

N°040 10h15

21€



Sinfonia Varsovia
Robert Trevino direction

Brahms : Danses hongroises n°1, 2, 4 et 5

Dvorák : Danses slaves opus 46 n°1 et 8, et opus 72 n°10 et 13

Kodály : Danses de Galanta

Grieg : Danse d'Anitra et Danse arabe, extraits de Peer Gynt

N°042 15h45

21€



Orchestre National de Lettonie
Andris Poga direction

Brahms : Danses hongroises n°1, 2, 4 et 5

Dvorák : Danses slaves opus 46 n°1 et 8, et opus 72 n°10 et 13

Kodály : Danses de Galanta

Grieg : Danse d'Anitra et Danse arabe, extraits de Peer Gynt

Maskats : Tango

N°043 19h00

20€



Orchestre National des Pays de la Loire
Pascal Rophé direction

Stravinsky : L'Oiseau de feu

Ravel : Daphnis et Chloé

N°041 14h15

25€



Trio Wanderer trio avec piano
Sinfonia Varsovia
Direction à préciser

Mendelssohn : Marche nuptiale, extrait du Songe d'une nuit d'été

Beethoven : Triple concerto pour piano, violon et violoncelle en ut majeur opus 56

N°044 21h00 - 50'

20€

Le Concert Spirituel
Hervé Niquet direction

Purcell : King Arthur, extraits

De Boismortier : Don Quichotte chez la Duchesse, extraits

Marais : Sémélé, extraits

Campra : Le Carnaval de Venise, extraits



SALLE JEAN-GEORGES NOVERRE

(800 places)

N°045 10h15

20€

**Orchestre d'Auvergne**
Roberto Fores Veses direction**Boccherini** : Menuet en sol majeur**Boccherini** : Musica notturna delle strade di Madrid
opus 30 n°6**Respighi** : Airs et danses antiques pour luth, Suite n°3**Rota** : Danse extraite du film "Le Guépard"

N°046 14h15 - 50'

20€

**Le Concert Spirituel**
Hervé Niquet direction**Purcell** : King Arthur, extraits**De Boismortier** : Don Quichotte chez la Duchesse, extraits**Marais** : Sémélé, extraits**Campra** : Le Carnaval de Venise, extraits

N°047 15h45

20€

**Orchestre Poitou-Charentes**
Jean-François Heisser direction**Milhaud** : Le Bœuf sur le toit**Roussel** : Le Festin de l'araignée, suite d'orchestre opus 17**De Falla** : Le Tricorne, Suite n°1

N°048 19h00 - 60'

20€

**Ensemble Links**
Compagnie Sylvain Groud**Reich** : Music for Eighteen musicians

N°049 21h00 - 60'

20€

Ensemble Links
Compagnie Sylvain Groud**Reich** : Music for Eighteen musicians

Chef-d'œuvre de l'américain Steve Reich, *Music for Eighteen musicians* a été composé entre 1974 et 1976 pour une forme étendue du propre ensemble de Reich. Popularisée en 2001 par la chorégraphie d'Anne Teresa De Keersmaeker, créatrice du ballet "Rain", l'œuvre a récemment fait l'objet d'un grand spectacle participatif conçu par le chorégraphe Sylvain Groud, associé à l'Ensemble Links et qui vous est ici présenté : une occasion rare de découvrir ce grand classique de la musique minimaliste !

N°050 10h15

12€



Claire Désert piano
Emmanuel Strosser piano

Dvorák : Quatre Danses slaves, extraits
Brahms : Seize Valses opus 39, extraits
Dvorák : Quatre Danses slaves, extraits



N°051 14h00

14€

Alliage Quintett quatuor de saxophones et piano
"Voyage russe"

Glinka : Ouverture de Ruslan et Ludmila
Tchaïkovsky : Casse-Noisette, extraits
Chostakovitch : Cinq pièces
Suites de ballets russes



N°052 15h45

20€



Guillaume Chilemme violon
Orchestre d'Auvergne
Roberto Fores Veses direction

Schubert : Cinq Danses allemandes D. 90
Schubert : Rondo pour violon et orchestre
en la majeur D. 438
Schubert : Cinq Menuets D. 89



N°053 17h45

12€



Pavel Sporcl violon
Gipsy Way musique
traditionnelle tzigane

Rythmes festifs et mélancoliques sont au rendez-vous de ce programme issu du répertoire classique "à la tzigane" et des musiques populaires d'Europe de l'Est : les *Danses hongroises* de Brahms ou la *Danse du sabre* de Khatchaturian

côtoient ainsi les *csardas* hongroises et des airs populaires des Balkans, qu'interpréteront Pavel Sporcl en compagnie de trois musiciens tziganes (contrebasse, cymbalum, alto/guitare).

N°054 19h45

17€



Les Violoncelles français octuor de violoncelles

Boccherini : Menuet
Weber : Invitation à la valse
Tchaïkovsky : Valse sentimentale
Puccini : Valse de Musetta
Verdi : Brindisi, extrait de La Traviata
Bizet : Habanera et Séguedille, extraits de Carmen
Granados : Intermezzo, extrait des Goyescas
Granados : Danses espagnoles, extraits
Strauss : Pizzicato Polka
Stravinsky : Tango

Toutes les transcriptions ont été réalisées par Roland Pidoux

N°055 21h30

18€

Richard Galliano Sextet

Galliano : Petite Suite Française, Opale Concerto (2^{ème} et 3^{ème} mouvement)
Piazzolla : Regreso al Amor, Escualo
Galliano : Milonga, extrait de Contrastes
Galliano : La Valse à Margaux, Tango pour Claude



SALLE ANNA PAVLOVA

(300 places)

N°056 10h15

7€



Claire-Marie Le Guay piano

Bach : Partita n°1 en si bémol majeur BWV 825
Debussy : La Danse de Puck, extrait des Préludes
Chopin : Mazurkas à préciser
Scriabine : Mazurka à préciser
Borodine : Scherzo en la bémol majeur
Tchaïkovsky : Valse-Scherzo opus 34

N°057 14h15

12€

Hervé Billaut piano
Guillaume Coppola piano

"Wiener Rhapsodie"

Brahms : Seize Valses opus 39
Schubert : Divertissement à la hongroise D. 818
Brahms : Danses hongroises n°11, 2, 4 et 8

N°058 17h45

12€



Voces8

"La Danse en chansons"

Bach : Bourrée
Britten : Choral dances extraits de Gloria
Mundy : Lightly She Whipped O'er the Dales
Marson : The Nymphs and Shepherds Danced
Hunt : Hark! Did Ye Ever Hear Such Sweet Singing?
Morrison : Moondance
Berlin : Cheek to Cheek
Demetrio/Ruiz : Sway
Abba : Dancing Queen
 Madrigaux tirés des Triomphes d'Oriana

N°059 19h30

12€

Éclats de Voix
Membres du Sinfonia Varsovia
Gérard Baconnais direction

Palmeri : Misa Tango

N°060 21h15

12€

Aria Voce
Delphine Le Gall viole de gambe
Charles-Henri Beneteau théorbe
Florence Rouillard orgue positif
Philippe Le Corff direction

"Ballo Sacro"

Cavalieri : Il Ballo del Granduca
Sweelinck : Il Ballo del Granduca SwWW 319
Kapsberger : Aria di Fiorenza, extraits
Frescobaldi : Missa sopra l'aria di Fiorenza

Ce programme est une composition originale autour d'un thème, "Il Ballo del Granduca", composé par Cavalieri pour les intermèdes de *La Pellegrina*, pièce de théâtre représentée à Florence en 1589 à l'occasion des festivités nuptiales de Ferdinand 1^{er} de Médicis. Ce thème a été repris au XVII^e siècle notamment par Sweelinck, Kapsberger et Frescobaldi, avec trois oeuvres qui toutes, placent la danse comme point d'unification entre mondes profane et sacré.

N°061 10h15

12€

Ricercar Consort
Philippe Pierlot direction

“**Terpsichore Musarum - Le ballet des Nations à la Renaissance**”

Œuvres de Dowland, Brade, De Cabezon, Caroubel...



N°062 14h15 - 55'

8€



Ophélie Gaillard violoncelle

Bach : Suite pour violoncelle n°2 en ré mineur BWV 1008

Bach : Suite pour violoncelle n°5 en ut mineur BWV 1011



N°063 18h30

10€

Macadam Ensemble
Etienne Ferchaud direction

“**Carmina Animae**” (L'Âme danse)

Hildegard de Bingen : Antiennes et hymnes

Livre Vermeil de Montserrat, extraits

Giacinto Scelsi : Sauh IV, Ave Maria, Alleluia
Improvisations

Ce programme met en lumière les liens unissant la danse et la liturgie à l'époque médiévale; il s'appuie ainsi sur le Livre Vermeil de Montserrat, sur la musique et la poésie d'Hildegard de Bingen, qui figure la notion de “danse intérieure”, et sur trois prières latines du compositeur mystique Giacinto Scelsi.

N°064 20h00

12€



Stradivaria
Daniel Cuiller direction

“**Les caractères de la danse**”

Rebel : Les Caractères de la danse

Rameau : Les Indes galantes, extraits

Leclair : Chaconne, extrait de la 2^{ème} Récréation de musique

Rebel : Les Plaisirs champêtres

N°065 21h30

12€



Quatuor Arod quatuor à cordes

Beethoven : Quatuor n°8 en mi mineur opus 59 n°2
“Razumovsky”

Mendelssohn : Quatre pièces pour quatuor à cordes
opus 81, extraits



SALLE MARIE SALLÉ

(120 places)

N°066 10h15

7€



Iddo Bar-Shai piano

Chopin : Mazurkas**Scriabine** : Mazurkas opus 3 n°7 et opus 25 n°3**Weissenberg** : Long Ago Blues**Weissenberg** : Broadway, extrait de The Manhattan Suite**Albéniz** : Malagueña, extrait d'España**Granados** : Andaluza, extraits des Danses espagnoles**Schubert** : Douze Valses nobles D. 969, extraits**Chopin** : Valse en mi mineur (opus posthume)**Chopin** : Grande valse brillante en mi bémol majeur opus 18

N°068 18h00

12€

Camille Poul soprano
Maude Gratton pianoforte

"Nuit d'Espagne"

Œuvres d'Albéniz, Massenet, Ravel, Poulenc, Granados, Bizet...

N°069 19h30

12€

Raquel Camarinha soprano
Yoan Héreau piano

"La mélodie et la danse"

Œuvres de Fauré, Saint-Saëns, Ravel, Poulenc, Bizet...

N°067 14h15

10€



Duo Jatekok duo de piano

"Danses traditionnelles"

Grieg : Quatre Danses norvégiennes opus 35**Borodine** : Danses polovtsiennes**Ravel** : Rhapsodie espagnole

N°070 21h00 - 55'

8€



Xavier Phillips violoncelle

Bach : Suite pour violoncelle n°2 en ré mineur BWV 1008**Bach** : Suite pour violoncelle n°5 en ut mineur BWV 1011

N°071 10h15

7€

Gaspard Dehaene piano



Schubert : Douze Ländler D. 790

Chopin : Quatre mazurkas

Scriabine : Quatre mazurkas

Liszt : Valse oubliée

Bartók : Danses roumaines et danses bulgares

N°072 14h15

7€

Jocelyne Cuiller clavicorde



“La Belle danse”

J. S. Bach : Suite en mi mineur BWV 996

C. P. E. Bach : Suite en mi mineur Wq 62-12, H 66

Duphy : Pièces de clavecin, extraits du 1^{er} Livre

Beethoven : Sonate n°20 en sol majeur opus 49 n°2

N°073 18h15

7€



François Guerrier
clavecin

Rameau : Les Indes
galantes, extraits

N°074 19h45

7€

Gérard Caussé alto

Bach : Suite n°5 en ut mineur BWV 1011

Dusapin : In nomine

N°075 21h15

7€

Philippe Bernold flûte

Bach : Partita en la mineur pour flûte seule BWV 1013

(Œuvre à préciser)

700 TALENTS
À VOTRE SERVICE

#cloud
#infogérance
#digital

LINKBYNET

www.linkbynet.com

N°082 9h30

18€



Renegades Steel Band

Originaires de Trinidad et ambassadeurs de la tradition du steel pan, les Renegades réinterprètent les standards du répertoire classique aux couleurs de la danse, dont ils déclinent toutes les facettes en martelant leurs "pans"... Un festival de sons et d'émotions au cœur de La Folle Journée !

N°083 11h00

21€



Orchestre Philharmonique de l'Oural
Dmitri Liss direction

"Apothéose de la valse"

- Glinka** : Valse-Fantaisie
- Khatchaturian** : Valse, extrait de Masquerade
- Tchaïkovsky** : Valse des fleurs, extrait de Casse-Noisette
- Sibelius** : Valse triste
- Strauss** : Légendes de la forêt viennoise
- Ravel** : La Valse

N°084 12h45

21€

Sinfonia Varsovia
Direction à préciser



Beethoven : Symphonie n°7 en la majeur opus 92

N°085 14h15

21€

Orchestre Philharmonique de l'Oural
Dmitri Liss direction



- Tchaïkovsky** : Le Lac des cygnes, La Belle au bois dormant, Casse-noisette, extraits
- Tchaïkovsky** : Polonaise, extrait d'Eugène Onéguine
- Chostakovitch** : Valse n°2, extrait de la Suite pour orchestre de jazz

N°086 15h45

21€



Sinfonia Varsovia
Robert Trevino direction

- Brahms** : Danses hongroises n°1, 2, 4 et 5
- Dvorák** : Danses slaves opus 46 n°1 et 8, et opus 72 n°10 et 13
- Kodály** : Danses de Galanta
- Grieg** : Danse d'Anitra et Danse arabe, extraits de Peer Gynt

N°087 17h30

22€

Sayaka Shoji violon
Orchestre National de Lettonie
Andris Poga direction

- Sibelius** : Concerto pour violon et orchestre en ré majeur opus 47
- Maskats** : Tango

N°088 19h15

20€

Orchestre National des Pays de la Loire
Pascal Rophé direction

- Stravinsky** : Le Sacre du Printemps
- Ravel** : Menuet antique

N°089 21h15 - 90'

25€



Chœur National de Lettonie
Orchestre National de Lettonie
Andris Poga direction

Beethoven : Symphonie n°9 en ré mineur opus 125

**VEN
3 FÉV****SALLE JEAN-GEORGES NOVERRE**

(800 places)

N°090 9h30**20€****Philippe Cassard** piano
Orchestre Poitou-Charentes
Nicolas Simon direction**Mozart** : Concerto pour piano et orchestre n°22 en mi bémol majeur K. 482, extrait
Mendelssohn : Concerto pour piano et orchestre n°1 en sol mineur opus 25, extrait
Ravel : Concerto pour piano et orchestre en sol majeur, extrait
Delibes : Airs de danse dans le style ancien, extraits de Le roi s'amuse
Fauré : Masques et bergamasques opus 112, Pavane opus 50
Stravinsky : Pulcinella**N°091 11h00****20€****Orchestre d'Auvergne**
Roberto Fores Veses direction**Mozart** : Danses allemandes
Beethoven : Danses allemandes**N°092 12h45****15€****Orchestre d'harmonie de la Musique de l'Air**
Claude Kesmaecker direction**Beethoven** : Marches
Adam : Marche funèbre pour les funérailles de Napoléon
Tchaïkovsky : Marche solennelle
Saint-Saëns : Marche militaire française, extrait de la Suite algérienne opus 60
Ganne : Le Père la victoire
Ricketts : Marche du Colonel Bogey (Hello, le soleil brille)
Wilhousky : Battle Hymn of the Republic
J. Strauss : Marche de Radetzky**N°093 14h30****20€****Guillaume Chilleme** violon
Orchestre d'Auvergne
Roberto Fores Veses direction**Schubert** : Cinq Danses allemandes D. 90
Schubert : Rondo pour violon et orchestre en la majeur D. 438
Schubert : Cinq Menuets D. 89**N°094 16h15****20€****Orchestre Poitou-Charentes**
Jean-François Heisser direction**Milhaud** : Le Bœuf sur le toit
Roussel : Le Festin de l'araignée
De Falla : Le Tricorne, Suite n°1**N°095 18h30****20€****Eitetsu Hayashi et son Ensemble Fu Un no Kai**
percussions japonaises

Applaudi sur les cinq continents, Eitetsu Hayashi est aujourd'hui considéré comme le plus grand spécialiste du taiko. Il a d'ores et déjà marqué l'histoire de la musique japonaise en permettant aux percussions d'atteindre des niveaux sans précédent de virtuosité et de prouesse physique.

N°096 21h15 - 60'**20€****Ensemble Links**
Compagnie Sylvain Groud**Reich** : Music for Eighteen musicians

N°097 9h30 10€



Lidija Bizjak piano
Sanja Bizjak piano

Brahms : Seize Valses opus 39
Jaëll : Douze Valses
Reger : Walzer-Capricen opus 9



N°098 11h00 14€

Alliage Quintett quatuor de saxophones et piano

“Voyage russe”

Glinka : Overture de Ruslan et Ludmila
Tchaïkovsky : Casse-Noisette, extraits
Chostakovitch : Cinq pièces
Suites de ballets russes



N°099 13h00 12€

Voces8

“La Danse en chansons”

Britten : Choral dances, extrait de Gloriana
Mundy : Lightly She Whipped O'er the Dales
Marson : The Nymphs and Shepherds Danced
Hunt : Hark! Did Ye Ever Hear so Sweet a singing
Morrison : Moondance
Berlin : Cheek to Cheek
Demetrio/Ruiz : Sway
Abba : Dancing Queen
Madrigaux issus des Triomphes d'Oriana



N°100 14h30 12€

Ensemble Obsidienne

“Chansons à danser du Moyen-Âge”

De Guillaume de Machaut au Manuscrit de Bayeux



N°101 16h15 18€

Olivier Charlier violon
Gérard Caussé alto
Henri Demarquette violoncelle
Matan Porat piano

Haydn : Trio n°39 en sol majeur Hob.XV.25 “All 'ongarese”
Brahms : Quatuor avec piano n°1 en sol mineur opus 25

N°102 17h45 12€



Anne Queffélec piano
“Dances”

Œuvres de Ravel, Debussy,
Chausson, Chabrier...

N°103 19h30 12€



Ensemble Douce Mémoire musique de la Renaissance

“Chansons et danceries”

Un programme plein de grâce, de saveur et de piquant, qui vous invite à un voyage musical autour de musiques et chants composés par les plus grands maîtres de la Renaissance française. Interprétées dans un cadre intime, dans les belles demeures de la bourgeoisie, à la cour ou bien dehors, dans les jardins et sous les charmilles, ces danses et chansons nous transportent le temps d'une soirée dans cet âge heureux de la Renaissance française qui a pour cadre le Val de Loire et ses châteaux - Amboise, Chinon, Chenonceaux, Chambord...

N°104 21h15 18€

Tembembe musique traditionnelle mexicaine

Spécialisé dans l'interprétation de la musique baroque hispanique et traditionnelle du Mexique et d'Amérique Latine, l'ensemble de chambre instrumental et vocal Tembembe s'attache à mettre en lumière les liens existant entre musique traditionnelle mexicaine et traditions indiennes, africaines et américaines. Une performance étonnante, à la fois dansée et chantée, dans l'esprit festif du fandango du XVII^e siècle.

N°105 22h45 18€

Richard Galliano Sextet

Galliano : Petite Suite Française, Opale Concerto (2^{ème} et 3^{ème} mouvement)
Piazzolla : Regreso al Amor, Escualo
Galliano : Milonga, extrait de Contrastes
Galliano : La Valse à Margaux, Tango pour Claude

N°106 9h30

12€



Hervé Billaut piano
Guillaume Coppola piano

“Wiener Rhapsodie”

Brahms : Seize Valses opus 39

Schubert : Divertissement à la hongroise D. 818

Brahms : Danses hongroises n°11, 2, 4 et 8

N°107 11h00

12€



Simone Rubino marimba

Bach : Præludium, Allemande, Courante, Sarabande, Menuet, Gigue

Burton : Chega de Saudate

Boccardo : Power Station

Cangelosi : Bach Touch

Gerassimez : Asventuras

Carter : Canaries

Xenakis : Rebonds B

Les pièces de Bach seront jouées en alternance avec les pièces contemporaines.

N°108 12h30

7€



Jean-François Heisser piano

Beethoven : Trente-trois Variations sur un thème de valse de Diabelli opus 120

N°109 14h15

15€



Michaël Guttman violon
Boris Berezovsky piano

Bloch : Simcha Torah, extrait de la Suite Baal Shem

Szymanowski : Nocturne et Tarentelle

Britten : Waltz, extrait de la Suite pour violon et piano

Dvorák : Deux Valses pour violon et piano

De Falla/Kreisler : Danse espagnole, extrait de La Vida breve

Piazzolla : Milonga in ré pour violon et piano

Gardel/Williams : Tango “Por una cabeza”

N°110 15h45

7€



Marie-Josèphe Jude piano

Jolivet : Cinq Danses rituelles

Gershwin : Rhapsody in Blue

N°115 9h30



12€

Quatuor Arod quatuor à cordes

Mendelssohn : Quatuor à cordes en la mineur opus 13

Mendelssohn : Quatre pièces pour quatuor à cordes opus 81, extraits

N°116 11h00

7€



Claire-Marie Le Guay
piano



Bach : Partita n°1 en si bémol majeur BWV 825

Debussy : La Danse de Puck, extrait des Préludes

Chopin : Mazurkas

Scriabine : Mazurka

Borodine : Scherzo en la bémol majeur

Tchaïkovsky : Valse-Scherzo opus 34

N°117 12h30

7€

Judith Jáuregui piano

Granados : Danses espagnoles

Bartók : Six danses populaires roumaines

Debussy : La Soirée dans Grenade, extrait des Estampes

Albéniz : Suite espagnole n°1 opus 47

Ginastera : Tres danzas argentinas



N°118 14h15

12€

Stradivaria

Daniel Cuiller direction

“Les caractères de la danse”

Rebel : Les Caractères de la danse

Rameau : Les Indes galantes, extraits

Leclair : Chaconne, extrait de la 2^{ème} Récréation de musique

Rebel : Les Plaisirs champêtres



N°119 15h45

12€

Ricercar Consort

Philippe Pierlot direction

“Passacailles, chaconnes et folies”

Vivaldi : La Folia

Rameau : Musette en rondeau, Tambourin

Marais : Feste champêtre

Couperin : Sarabande, Forlane

Rameau : Airs à danser de Dardanus

Rameau : Ritournelles, rigaudons, tambourins...



N°120 18h00

10€

Ensemble La rêveuse

“La suite de danses à la française”

Marais : Suites et pièces de caractère des livres de viole
Manuscrits français de théorbe (dont Robert de Visée)

Divertissement de cour très apprécié, la danse s'est progressivement imposée dans la musique instrumentale, à travers les suites de clavecin et de luth notamment. Deux des plus grands compositeurs de la cour de Louis XIV - Marin Marais et Robert de Visée - vont l'adapter pour deux instruments en vogue dans la deuxième moitié du XVII^e siècle : la viole de gambe et le théorbe.

N°121 19h45

12€



Yañ-Fanch Kemener chant

Daniel Cuiller violon

Aldo Ripoché violoncelle

Brice Sailly clavecin

“Danse contre danse”

Une réflexion commune menée depuis 2012 par Yann-Fanch Kemener, Aldo Ripoché et Daniel Cuiller aboutit à la création de ce programme, original à plus d'un titre, qui mêle les danses populaires de la Province de Bretagne à la danse baroque développée sous Louis XIV, vecteur social pour les courtisans.

N°122 21h30

8€



Pierre Hantaï clavecin

“Bach le danseur”

N°123 9h30

7€



Iddo Bar-Shaï piano

Chopin : Mazurkas

Scriabine : Mazurkas opus 3 n°7 et opus 25 n°3

Weissenberg : Long Ago Blues

Weissenberg : Broadway, extrait de The Manhattan Suite

Albéniz : Malagueña, extrait d'España

Granados : Andaluza, extrait des Danses espagnoles

Schubert : Douze Valses nobles D. 969, extraits

Chopin : Valse en mi mineur (opus posthume)

Chopin : Grande valse brillante en mi bémol majeur opus 18

N°124 11h00

12€



Quatuor de guitares de Versailles
quatuor de guitares

Boccherini : Introduction et fandango

Moreno Torroba : Estampas

Mompou : Chansons et danses n°8 et 9

Poulenc : Suite française

Villa-Lobos : Choro n°5 "Alma Brasileira"

Gardel : Tangos "Por una cabeza" et "Sus ojos se cerraron"

N°125 12h30

10€



Ensemble La Rêveuse

"La suite de danses à la française"

Marais : Suites et pièces de caractère des livres de viole
Manuscrits français de théorbe (dont Robert de Visée)

Divertissement de cour très apprécié, la danse s'est progressivement imposée dans la musique instrumentale, à travers les suites de clavecin et de luth notamment. Deux des plus grands compositeurs de la cour de Louis XIV - Marin Marais et Robert de Visée - vont l'adapter pour deux instruments en vogue dans la deuxième moitié du XVII^e siècle : la viole de gambe et le théorbe.

N°126 14h15

14€



Quintette Nominoë quintette à vent

"Les Maîtres de ballet"

Beethoven : Les Créatures de Prométhée, ouverture en ut majeur

Ponchielli : Danse des heures, extrait de La Gioconda

Tchaïkovsky : Casse-Noisette, extraits (Danse de la Fée dragée, Danse chinoise, Danse des mirlitons, Trépak)

Saint-Saëns : Bacchanale, extrait de Samson et Dalila

N°131 9h30



7€

Quatuor de guitares du Pont Supérieur

Ce jeune quatuor de guitares présentera un répertoire autour du recueil de poèmes "Para las seis cordas" de Jorge Luis Borges.

N°132 11h00

12€

Quatuor Éclisses quatuor de guitares

Saint-Saëns : Danse macabre

Beffa : Les Météores

Ravel : Pavane pour une infante défunte

Bizet : Carmen, extraits



N°133 12h45

7€

Philippe Bernold flûte

Bach : Partita en la mineur pour flûte seule BWV 1013

Œuvre à préciser



N°134 14h15

9€

Jiang Jian Hua erhu
Yang Baoyuan luth chinois

Musique traditionnelle chinoise



N°135 15h45

8€

Alexandra Conunova violon

Bach : Partita n°2 en ré mineur BWV 1004

Ysaÿe : Sonate n°3 en ré mineur "Ballade"

Paganini : Capriccio n°24 en la mineur



N°136 17h30

8€



Daniel Zapico théorbe

"Variaciones"

Kapsberger : Toccata XI

Sanz : Marionas, Espanoletas

Kapsberger : Arpeggiata e improvisazione sopra la Kapsberger

Kapsberger : Improvisazione sopra la Passacaglia

Vitali : Partite sopra diverse Sonate per il Violone

Kapsberger : Improvisazione sopra il Colascione, la Capona e la Ciaccona

N°137 19h15

12€

Quatuor de guitares de Versailles
quatuor de guitares

Boccherini : Introduction et fandango

Moreno Torroba : Estampas

Mompou : Chansons et danses n°8 et 9

Poulenc : Suite française

Villa-Lobos : Choro n°5 "Alma Brasileira"

Gardel : Tangos "Por una cabeza" et "Sus ojos se cerraron"

N°138 20h45

10€



Guillaume Sutre violon
Kyunghee Kim-Sutre harpe

Burckoffer : Les Soirées de Chessy, Chaconne

Kreutzer/Bochsa : Nocturne concertant pour harpe et violon opus 59 n°6

Ysaÿe : Sonate pour violon seul n°2 en la mineur

Lee : The Shadow of Arirang

Cras : Suite en duo

N°139 22h15

9€



Jiang Jian Hua erhu
Yang Baoyuan luth chinois

Musique traditionnelle chinoise

Inventé il y a plus de mille ans en Chine, le erhu appelé aussi vielle chinoise est resté très populaire ; instrument incontournable des orchestres classiques et ensembles de musique de chambre chinois, il est aussi très prisé des musiciens amateurs qui prennent plaisir à le jouer dans les parcs ou les maisons de thé, aussi bien en duo qu'en solo.



GRAND ATELIER - LU

(500 places)

N°140 10h45

15€

AdONF, ensemble des percussionnistes de l'Orchestre National de France
Emmanuel Curt direction



Kabelac : Huit Inventions pour percussions opus 45
De Mey : Musique de tables
Green : The Ragtime Robin
Piazzolla : Fuga y misterio
Murena : Indifférence, valse musette
Rouse : Ku-Ka-Ilimoku
Benetti : Rock and Drum

N°141 14h00

10€

Ensemble de percussions des Conservatoires de Nantes et Saint-Nazaire
Hédy Réjiba direction



Reich : Trance Dance
Reich : Mallet Quartet
Reich : Drumming, part IV
Reich : Electric counterpoint

N°142 15h45

12€

Quatuor Esegese quatuor de percussions
Simone Rubino
Richard Putz
Sergey Mikhaylenko
Christian Benning



Hamilton : Interzones
Xenakis : Rebonds B
Reich : Mallet Quartet
Cangelosi : Bad Touch
Nystedt : Immortal Bach

N°143 17h45

15€



Bruce Brubaker piano
Francesco Tristano piano
"Simuldance"

N°144 20h00 - 60'

20€

Saburo Teshigawara danse
Rihoko Sato danse
Sayaka Shoji violon

Programme Bach

N°145 22h00

20€



Eitetsu Hayashi taïko
Simone Rubino timbales
Solo Eitetsu Hayashi
Solo Simone Rubino
Mizuno : Kodo

SALON DE MUSIQUE - LU (120 places)

N°146 20h30

12€



Ensemble 0 ensemble de percussions
Œuvres de Harrison, Garland, Moondog, Satie...

N°147 10h00

12€

Claire Désert piano
Emmanuel Strosser piano



Schubert : Deux Marches caractéristiques en ut majeur D. 886

Schubert : Quatre Ländler D. 814

Brahms : Danses hongroises, extraits

N°148 14h15

15€

Ensemble Utópik
Michel Bourcier direction



Piazzolla : La Muerte del angel

Pécou : Manoa, Quelqu'un parle au tango

Ali-Zadeh : Habil-Sayagi

Sinnhuber : Courante

Piazzolla : Concert d'aujourd'hui, extrait de Histoire du Tango

N°149 15h45

7€



Nathalia Milstein piano



Prokofiev : Dix pièces pour piano opus 12, extraits

Ravel : Le Tombeau de Couperin

Chopin : Polonaise en fa dièse mineur opus 44

Chopin : Mazurkas

Ravel : La Valse

N°150 17h30

7€

Philippe Cassard piano

“Valse françaises”

Durand : Valse n°1 opus 83

De Séverac : Peppermint-gel, valse brillante de concert

Fauré/Cortot : Kitty-Valse, extrait de Dolly

Chabrier : Scherzo-Valse, extrait de Dix Pièces pittoresques

Satie : Je te veux

Ravel : Valses nobles et sentimentales

Debussy : Valse romantique

Debussy : La plus que lente

Poulenc : Valse

N°151 19h15

7€

Vikigur Ólafsson piano

Bach : Partita n°6 en mi mineur BWV 830

Glass : Études n°9, 5 et 6

N°152 20h45

12€

Claire Désert piano
Emmanuel Strosser piano

“La Marche”

Schubert : Grande Marche funèbre pour la mort du tsar Alexandre D. 859

Alkan : Trois Marches opus 40

Schubert : Deux Marches caractéristiques en ut majeur D. 886

Schubert : Grande Marche n°5 en mi bémol mineur D. 819

Chabrier : Joyeuse marche

N°153 22h15

15€



Johnny Rasse et Jean Boucault

chanteurs d'oiseaux

Geneviève Laurenceau violon

Shani Diluka piano

“Le Bal des oiseaux : voyage onirique au Lac des Cygnes”

Bartók : Danse populaire roumaine n°3

Granados : Danses espagnoles n°2 et 5

Williams : The Lark ascending (L'envol de l'alouette)

Kreisler : Schön Rosmarin

Moussorgski : Ballet des poussins dans leur coque, extrait des Tableaux d'une Exposition

Satie : Gymnopédie n°3

Schubert : Ständchen

Saint-Saëns : Danse macabre

Debussy : La plus que lente

Tchaïkovsky : Le Lac des Cygnes, extraits (Danse des petits cygnes, Scène finale)

Bizet : L'oiseau est un oiseau rebelle, extrait de Carmen