

Bac 2018
Épreuve de LV2 espagnol
Séries L-ES-S

Série L

I. COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Documento 1

1.

- "bastante receptivos" (I.2)
- "Escuchan con atención" (I.2)
- "me hacen alguna pregunta sobre el temario" (I.5)

2. Falso

Justificación: "¿Leer? Mejor esperamos a la película (I.8)

3. Respuesta c.

- "no parecen demasiado interesados" (I.16)

4.

- "Que a ella y a todos lo que les importa es aprobar ese examen, entrar en la universidad y dejar atrás cuanto antes este instituto y este pueblo" (I.21-23)

Documento 2

5.

- a. falso "Me costó mucho aprender a leer" (I.1)
- b. falso "el primer libro que encontré en un arcón polvoriento" (I.4-5)
- c. verdadero "el libro era *Las mil y una noches*" (I.9)

6.

"no me enseñó los nombres sino los sonidos de las consonantes" (I.4)

7.

"Me absorbió de un modo tan intenso" (I.6)

8. Respuesta a.

9. El cuento que leyó García Márquez le hizo viajar porque ahora no está seguro de donde lo leyó. (I.11)

10.

- les histoires merveilleuses
- l'environnement (Moyen-Orient)
- la résonance des contes les uns par rapport aux autres

II. EXPRESSION ÉCRITE

LVA

1. Pistes

- GGM nos cuenta como desde pequeño nació su interés por la lectura.
- Débil interés de los alumnos por la lectura a través del testimonio de la profe.
- Día mundo del libro para reafirmar e incrementar el interés por la lectura.

2. Pistes

- Descubrir a través de los libros lugares y sitios desconocidos.
- Escaparse de la rutina.
- Soñar con cosas maravillosas: imaginarse en el papel del héroe.

NON LVA

1. Pistes

- Los alumnos prefieren ver una película que leer un libro.
- Parece que les gusta poco leer.
- Hoy en día los alumnos suelen ver las pantallas más que leer libros. Han perdido la costumbre de leer.
- Sin embargo, parecen estar de acuerdo con la profe cuando dice que siempre un libro está mejor que la película adaptada del libro.

2. Pistes

- Descubrir a través de los libros lugares y sitios desconocidos.
- Escaparse de la rutina.
- Soñar con cosas maravillosas: imaginarse en el papel del héroe.

Série ES et S

I. COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Documento 1

1.

- “bastante receptivos” (I.2)
- “Escuchan con atención” (I.2)
- “me hacen alguna pregunta sobre el temario” (I.5)

2. Falso

Justificación: “¿Leer? Mejor esperamos a la película (I.8)

3. Respuesta c.

- “no parecen demasiado interesados” (I.16)

4.

- “Que a ella y a todos lo que les importa es aprobar ese examen, entrar en la universidad y dejar atrás cuanto antes este instituto y este pueblo” (I.21-23)

Documento 2

5.

- a. falso "Me costó mucho aprender a leer" (I.1)
- b. falso "el primer libro que encontré en un arcón polvoriento" (I.4-5)
- c. verdadero "el libro era *Las mil y una noches*" (I.9)

6.

"no me enseñó los nombres sino los sonidos de las consonantes" (I.4)

7.

"Me absorbió de un modo tan intenso" (I.6)

8. Respuesta a.

9.

- les histoires merveilleuses
- l'environnement (Moyen-Orient)
- la résonance des contes les uns par rapport aux autres

II. EXPRESSION ÉCRITE

1. Pistes

- Los alumnos prefieren ver una película que leer un libro.
- Parece que les gusta poco leer.
- Hoy en día los alumnos suelen ver las pantallas más que leer libros. Han perdido la costumbre de leer.
- Sin embargo, parecen estar de acuerdo con la profe cuando dice que siempre un libro está mejor que la película adaptada del libro.

2. Pistes

- Descubrir a través de los libros lugares y sitios desconocidos.
- Escaparse de la rutina.
- Soñar con cosas maravillosas: imaginarse en el papel del héroe.