

Noms des 2 élèves :  
Secrétaire : .....

N° ordinateur : ...

## Séquence - Travail informatique /20

### Exercice 1 : Repérage d'emprunts thématiques /6

Pour trouver ce travail : votre classe / matière / musique / tableau / emprunt thématique / exercice1 / dossier œuvres qui empruntent et dossier originaux

#### Consignes

- écoutez chacune de ces 8 musiques
- reliez chaque œuvre qui emprunte à son original
- précisez la technique d'emprunt

Technique 1 : ajout de paroles sur mélodie originale

Technique 2 : thème original utilisé en accompagnement

Technique 3 : thème original utilisé comme sample

Technique 4 : réutilisation de l'accompagnement

#### Œuvres qui empruntent

a) Jane Birkin (Gainsbourg) – Babe alone in Babylone

Technique d'emprunt : .....

b) A+ Enjoy yourself

Technique d'emprunt : .....

c) Jacques Brel – La mort

Technique d'emprunt : .....

d) Sweetbox – Everything gonna be alright

Technique d'emprunt : .....

#### Originaux

Bach – Suite orchestrale n°3

Beethoven – Symphonie n°5

Brahms – Symphonie n°3

Chant grégorien

### Exercice 2 : Préparation de l'exercice 3 /1

1) Ecoutez la version de Tri Martolod par Alan Stivell (chant de marin)

Pour trouver cette musique : votre classe / matière / musique / tableau / emprunt thématique / exercice 2



2) Les motifs que vous allez utiliser pour créer votre reprise sont répartis en 5 groupes ayant chacun une fonction musicale particulière. Ecoutez chacun des groupes et donnez-leur à chacun un nom : groupe des basses, groupe des rythmes, groupe des mélodies, groupe des harmonies, groupe des contrechants :

Groupe 1 : groupe des .....

Groupe 2 : groupe des .....

Groupe 3 : groupe des .....

Groupe 4 : groupe des .....

Groupe 5 : groupe des .....

Pour trouver ces motifs : votre classe / matière / musique / tableau / emprunt thématique / exercice 2

## Exercice 4 : Repérage à l'oreille des fonctions musicales /3

**Il manque dans chacune de ces 3 versions une fonction musicale : mélodie principale / rythme / basse / harmonie / contrechant. Repérez la fonction manquante.**

*Pour trouver ces musiques : votre classe / matière / musique / tableau / emprunt thématique / exercice 4*

Reprise 1 : il manque : .....

Reprise 2 : il manque : .....

Reprise 3 : il manque : .....