

Créations


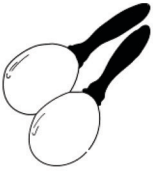

Jouons avec les mots, les modes de jeux, les plans sonores, les époques, les instruments.

Groupe n°... Classe : 5^e ...

Nom des élèves :

.....

1 : Création médiévale de reconstitution

	long	Long	1 2 3	long	long	1 2 3	Long	Long
	Long	1 2 3	long	1 2 3	Long	1 2 3	long	1 2 3
	Long	long	long	1 2 3	long	long	long	1 2 3

1 : Prenez les paroles de Sire-cuens, vous interprétez le couplet (de 1 à 4 imposé par l'enseignant)

2 : Par groupe vous vous entraînez à dire les paroles en ancien français en groupe.

3 : Vous vous entraînez par groupe à interpréter la ritournelle en frappant doucement les parties rythmiques. Attention au départ !

4 : Vous passerez devant la classe en utilisant chantant votre couplet et les instruments. Attention votre prestation sera enregistrée.

2: Création d'un court texte scandé

1 : Ecoutez attentivement l'enregistrement sur lequel vous réaliserez votre texte.

2 : Ecrivez un texte parlant du statut du musicien. Attention le vocabulaire familier n'est pas accepté.

.....

.....

.....

.....

3 : Entraînez-vous en groupe à scander votre texte

4 : Vous passerez devant la classe en exécutant votre travail. Attention votre prestation sera enregistrée.

Critères d'évaluation :

Préparation /4	Interprétation /10	Contenu /6
Sérieux, discrétion, échanges Efficacité de la mise au travail	Sérieux lors des interprétations, rendu sonore, respect des consignes	Qualité du texte, diction en ancien français, précision de la ritournelle et des départs.