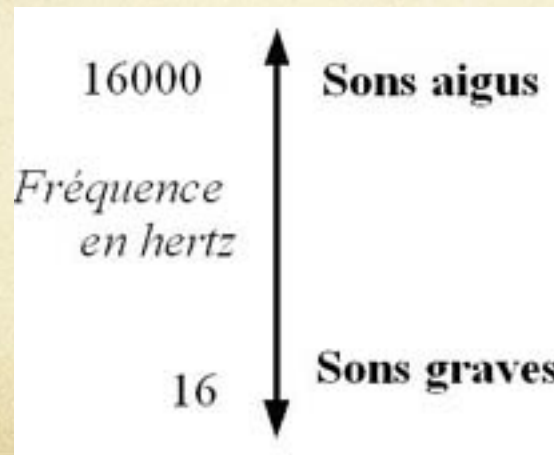


Les paramètres du son

- Hauteur
- Durée
- Intensité
- Timbre

Hauteur

- - Un son peut être: **grave / medium / aigu**
- - Une mélodie (suite de sons) peut être **ascendante ou descendante**



Durée

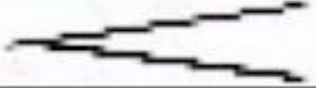
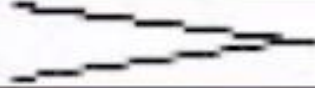
- Un son peut être court ou long (rythme)
- La **pulsation** est un battement régulier qui sert de repère pour exécuter différents rythmes.
- Le **tempo** est la vitesse de la pulsation. Un même rythme peut être joué à des tempos différents.

NOM ITALIEN	TRADUCTION FRANÇAISE	NOMBRE DE PULSATIONS PAR MINUTE
LARGO	LARGE, AMPLE, TRÈS LENT	40 À 60
ADAGIO	LENT	60 À 80
ANDANTE	ALLANT, SANS TRAÎNER	80 À 100
MODERATO	MODÉRÉ	100 À 120
ALLEGRO	VIF, RAPIDE	120 À 170
PRESTO	TRÈS VIF, TRÈS RAPIDE	170 À 240

Intensité

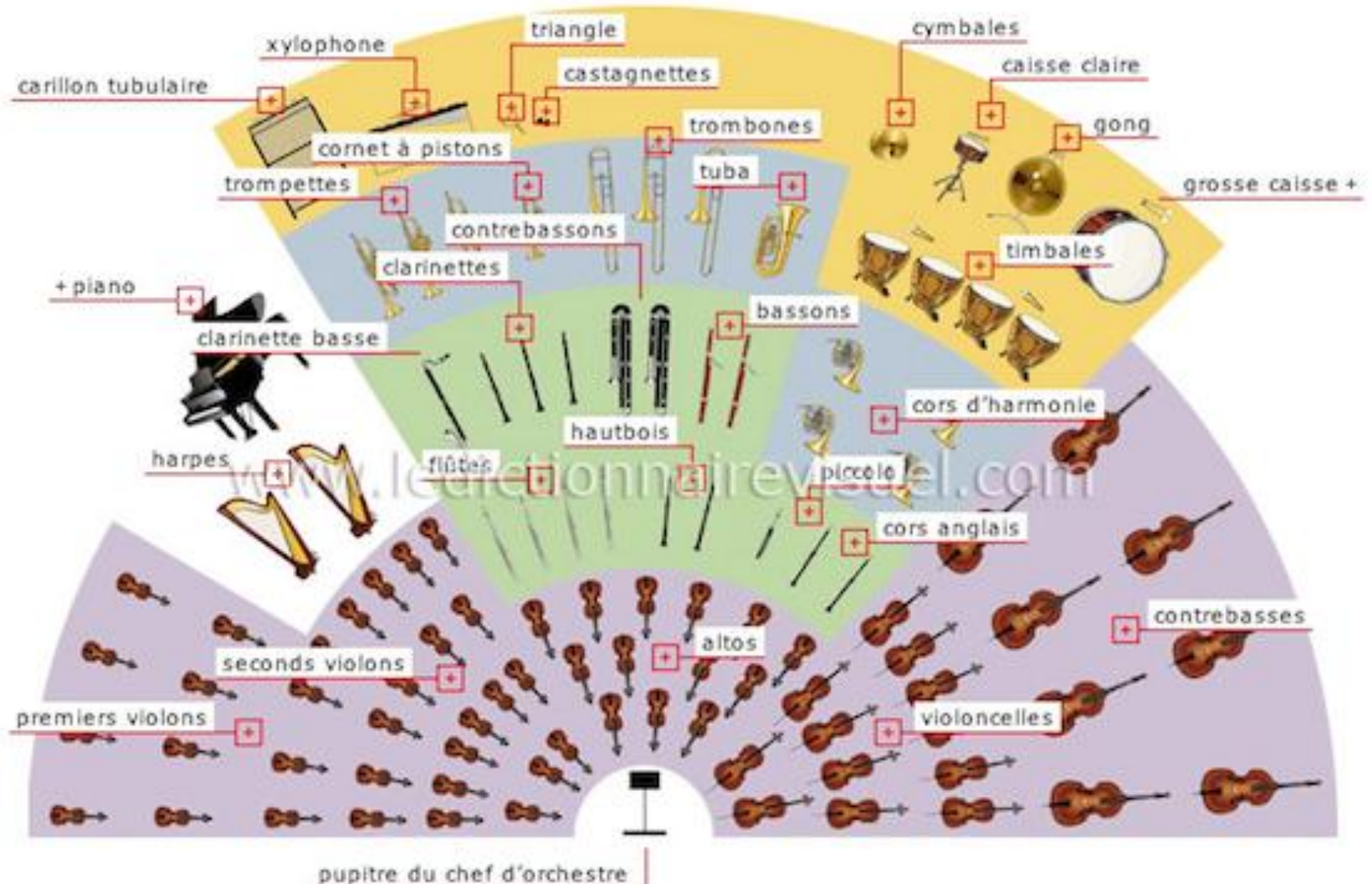
- Un son peut être fort, moyennement fort ou doux: c'est la **nuance** ou **l'intensité**
- **L'intensité:** tout ce qui concerne le volume sonore et ses variations
- Que l'intensité soit stable ou variable, différents signes et appellations permettent de les identifier et de les signaler.

SIGNES	<i>pp</i>	<i>p</i>	<i>mf</i>	<i>f</i>	<i>ff</i>
ITALIEN	PIANISSIMO	PIANO	MEZZO FORTE	FORTE	FORTISSIMO
FRANÇAIS	TRÈS FAIBLE	FAIBLE	MOYENNEMENT FORT	FORT	TRÈS FORT

SIGNES		
ITALIEN	CRESCENDO	DECRESCENDO
FRANÇAIS	DE PLUS EN PLUS FORT	DE PLUS EN PLUS FAIBLE

Timbre

- C'est ce qui permet de différencier la sonorité des instruments. La même note jouée par un violon ou par une flûte aura un timbre différent.
- Le timbre dépend donc de l'instrument ou des instruments qui jouent. (Ou des personnes qui chantent, parlent etc.)
- Les instruments se regroupent par familles selon leur matériau ou la manière dont ils sont joués
- Les voix se classent selon leur registre (ou hauteur), mais deux voix d'un même registre peuvent quand même avoir un timbre assez différent.



+ famille des bois



+ famille des cuivres



+ instruments à percussion



+ famille du violon

A savoir!

- **Tempo:** Rapide / Modéré / Lent – Accélération / Ralenti
- **Nuance:** Fort / Moyennement fort / Doux – Crescendo / Decrescendo
- **Hauteur:** Grave / Medium / Aigu – Ascendant / Descendant
- **Caractère:** *Adjectifs:* Sautillant, dynamique, gai, triste, comique, mélancolique, stressant, dansant, sombre, rythmé, nostalgique, onirique (rêve), pesant, léger ...
- **Les formations musicales:**

	INSTRUMENT(S)	VOIX
UN	INSTRUMENT SOLISTE	VOIX SOLISTE
QUELQUES	GROUPE (ENSEMBLE) INSTRUMENTAL	GROUPE (ENSEMBLE) VOCAL
BEAUCOUP	ORCHESTRE	CHŒUR / CHORALE