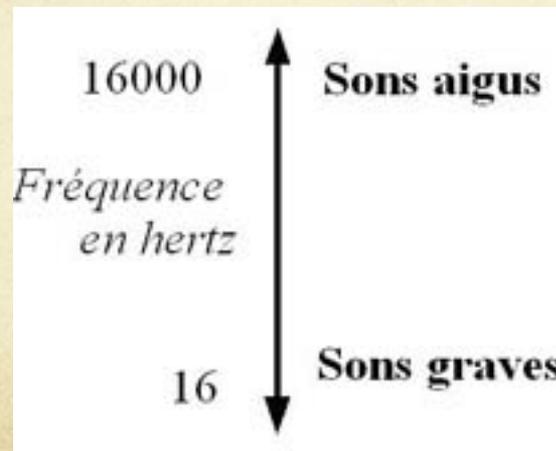


# Les paramètres du son

- Hauteur
- Durée
- Intensité
- Timbre

# Hauteur

- - Un son peut être: **grave** / **medium** / **aigu**
- - Une mélodie (suite de sons) peut être **ascendante** ou **descendante**



# Durée

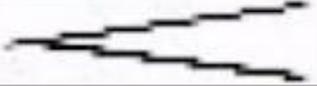
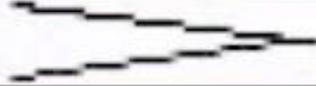
- Un son peut être court ou long (rythme)
- La **pulsation** est un battement régulier qui sert de repère pour exécuter différents rythmes.
- Le **tempo** est la vitesse de la pulsation. Un même rythme peut être joué à des tempos différents.

NOM ITALIEN	TRADUCTION FRANÇAISE	NOMBRE DE PULSATIONS PAR MINUTE
LARGO	LARGE, AMPLE, TRÈS LENT	40 À 60
ADAGIO	LENT	60 À 80
ANDANTE	ALLANT, SANS TRAÎNER	80 À 100
MODERATO	MODÉRÉ	100 À 120
ALLEGRO	VIF, RAPIDE	120 À 170
PRESTO	TRÈS VIF, TRÈS RAPIDE	170 À 240

# Intensité

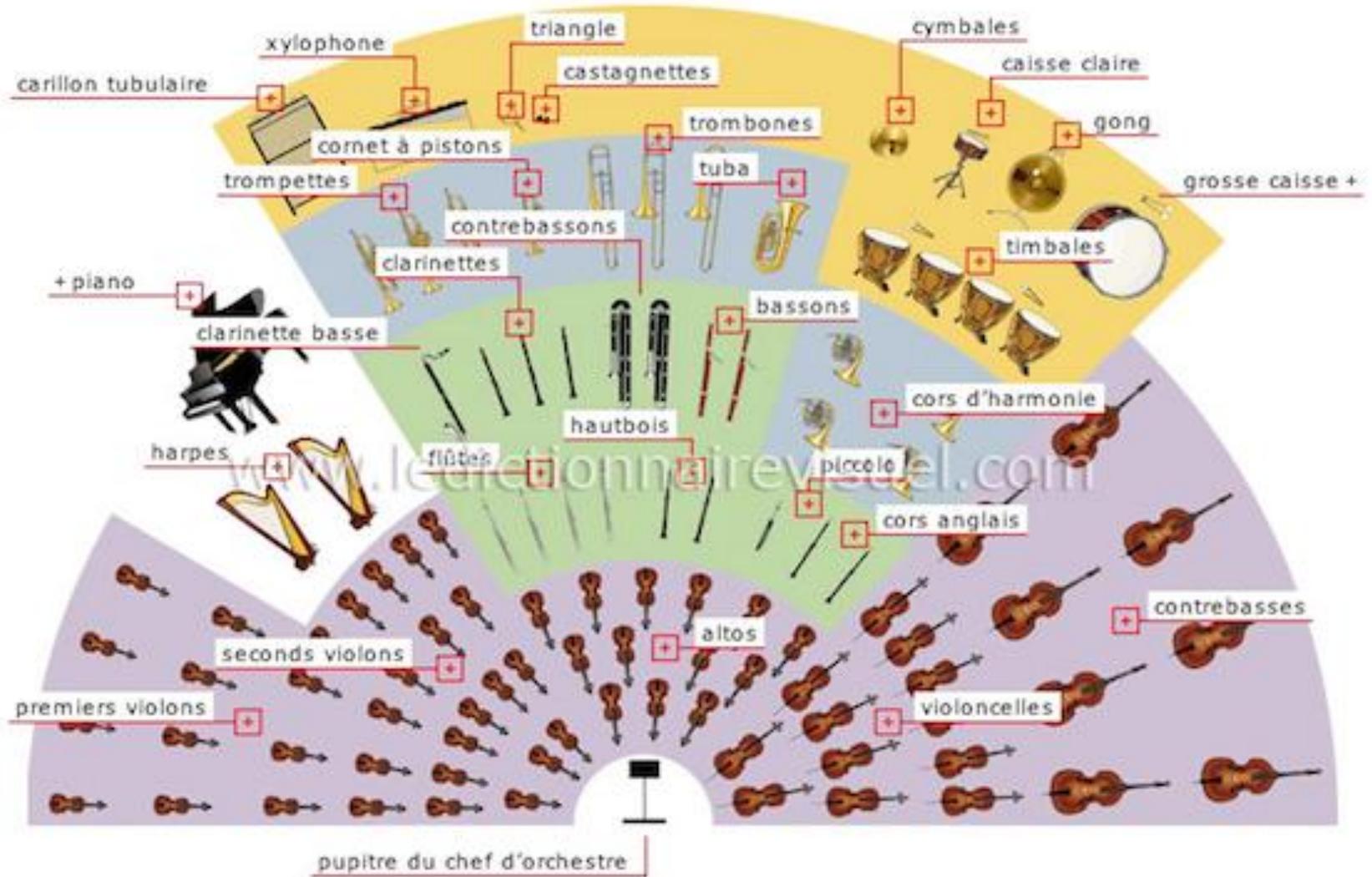
- Un son peut être fort, moyennement fort ou doux: c'est la **nuance** ou **l'intensité**
- **L'intensité:** tout ce qui concerne le volume sonore et ses variations
- Que l'intensité soit stable ou variable, différents signes et appellations permettent de les identifier et de les signaler.

<b>SIGNES</b>	<i>pp</i>	<i>p</i>	<i>mf</i>	<i>f</i>	<i>ff</i>
<b>ITALIEN</b>	PIANISSIMO	PIANO	MEZZO FORTE	FORTE	FORTISSIMO
<b>FRANÇAIS</b>	TRÈS FAIBLE	FAIBLE	MOYENNEMENT FORT	FORT	TRÈS FORT

<b>SIGNES</b>		
<b>ITALIEN</b>	CRESCENDO	DECRESCENDO
<b>FRANÇAIS</b>	DE PLUS EN PLUS FORT	DE PLUS EN PLUS FAIBLE

# Timbre

- C'est ce qui permet de différencier la sonorité des instruments. La même note jouée par un violon ou par une flûte aura un timbre différent.
- Le timbre dépend donc de l'instrument ou des instruments qui jouent. (Ou des personnes qui chantent, parlent etc.)
- Les instruments se regroupent par familles selon leur matériau ou la manière dont ils sont joués
- Les voix se classent selon leur registre (ou hauteur), mais deux voix d'un même registre peuvent quand même avoir un timbre assez différent.



+ famille des bois



+ famille des cuivres



+ instruments à percussion



+ famille du violon

# A savoir!

- **Tempo:** Rapide / Modéré / Lent – Accélération / Ralenti
- **Nuance:** Fort / Moyennement fort / Doux – Crescendo / Decrescendo
- **Hauteur:** Grave / Medium / Aigu – Ascendant / Descendant
- **Caractère:** *Adjectifs:* Sautillant, dynamique, gai, triste, comique, mélancolique, stressant, dansant, sombre, rythmé, nostalgique, onirique (rêve), pesant, léger ...
- **Les formations musicales:**

	INSTRUMENT(S)	VOIX
UN	INSTRUMENT SOLISTE	VOIX SOLISTE
QUELQUES	GROUPE (ENSEMBLE) INSTRUMENTAL	GROUPE (ENSEMBLE) VOCAL
BEAUCOUP	ORCHESTRE	CHŒUR / CHORALE