



Préambule

Un prix de Bande Dessinée en lycée professionnel, quelle idée ?!

Les jurés sont des élèves qui ont entre 16 et 20 ans, des élèves de lycée professionnel qui ne sont pas forcément de grands lecteurs, des élèves dont il est si facile de négliger la parole, des élèves qui ont tant de choses à dire, à nous dire peut-être.

Cette parole, ils apprendront à la socialiser par la lecture, par la restitution de la lecture, par le truchement de prises de parole, orales, écrites, entre eux, entre pairs, mais aussi avec des adultes... Oser dire. Cette parole, elle répare l'estime de soi, d'autant plus solidement qu'elle est prise en compte dans un cadre gratifiant : être juré dans un concours ce n'est pas n'importe quoi. Cette parole, si elle restaure, si elle réconcilie avec soi-même, c'est aussi parce qu'elle permet de dire, de diminuer l'angoisse face aux expériences de la vie. Peut-être même pourrions-nous espérer d'elle un mieux-être.

Et puis, le plaisir de lire, s'il ne nous vient pas à tous, il se construit, il s'installe, il se savoure!

Ce prix est un pari d'ouvertures. Sur soi-même, sur les autres lycéens, de Jean Jaurès et d'ailleurs. Sur les adultes - là aussi, que de liens à restaurer, à consolider.... Mais aussi sur d'autres espaces, des espaces culturels, des lieux de lecture assez peu fréquentés par nos jeunes jurés. Sur d'autres métiers éditeur, auteur, scénariste, diffuseur.... D'autres univers où le lien texte-image produit des faisceaux de sens, où l'un interroge l'autre, où l'autre se nourrit de l'un, bref des univers qui surprennent, qui nourrissent, qui interrogent, qui bousculent, qui charment...

Pourquoi donc un Prix de Bande Dessinée en Lycée Professionnel ? Parce qu'aujourd'hui la BD est toujours féconde, porteuse de nouveauté dont l'expression -graphique, sémantique- est l'enjeu majeur. Parce que son histoire est faite du brassage des générations et d'écoute mutuelle. C'est un médium dont on est bien loin d'avoir épuisé les ressources créatives. C'est un monde vivant, un monde d'aujourd'hui, un monde qui aborde aussi des problématiques qui touchent nos élèves. Un monde qui les leur montre, qui les leur dessine, qui les leur écrit. Et qui -c'est notre pari- leur parle.

Un concours de BD en lycée professionnel, quel beau pari !

L'équipe fondatrice

Charte de « Sors de ta bulle »

Prix 2009 : 1^{ère} édition

- A. L'année précédant chaque prix, les élèves sélectionnent les 6 œuvres qui concourront.
- B. Quelles oeuvres et pourquoi ces oeuvres ? Voici les critères de sélection :
- De la nouveauté chez les éditeurs : auteurs, choix de format, choix dans les personnages, bref une tendance qui rompt avec une vision plus traditionnelle de la BD
 - Des ouvrages édités depuis moins de 5 ans
 - Une volonté de recherche originale et foisonnante dans les moyens d'expression (graphisme, technique, supports...)
 - Un moyen d'expression libre et créatif
 - Des regards riches et variés sur le monde
 - Des thèmes et des univers intimistes, engagés, poétiques
 - De l'humour, de la dérision, du loufoque aussi !
- C. Objectifs :
- Mobiliser les élèves sur un projet culturel qui va les former à la critique littéraire et artistique.
 - Faire de la lecture un véritable moment de plaisir partagé et d'échange de points de vue
 - Les responsabiliser et les valoriser en leur attribuant le rôle de jurés.
 - Découvrir, rencontrer les différents acteurs du 9^{ème} art
 - Vivre des moments émotionnels propres à un Prix (de la pré-sélection au vote final...)
- D. Statuts des uns et des autres :



Règlement

Chaque année, une personnalité du monde de la bande dessinée (auteur, dessinateur, libraire, éditeur...) est sollicitée pour parrainer le Prix et en présider le jury.

Quatre étapes réparties sur deux ans jalonnent le Prix :

Chaque année, la présélection et la sélection du Prix s'effectuent en parallèle. Le prix portera sur 6 ouvrages sélectionnés l'année précédente. L'inscription permet de participer à l'attribution du prix et aux concours de critiques et de strips.

- Article 1

Définition du Prix

« Sors de ta bulle », organisé par le lycée Jean Jaurès, cherche à promouvoir la lecture auprès des lycéens professionnels de l'académie de Rennes. La nouveauté, la créativité, l'originalité d'un champ de la bande dessinée contemporaine sont autant de critères qui guideront nos jeunes lecteurs.

- Article 2

Présélection

La présélection consiste à lire un certain nombre d'ouvrages jusqu'aux vacances de printemps afin de retenir une quinzaine d'ouvrages, chaque élève s'engageant à lire au moins 3 titres.

Elle est pilotée par le lycée Jean Jaurès. Les titres sont proposés à la Direction artistique qui vérifiera qu'ils correspondent à la Charte. Ils seront alors soumis au Comité de lecture composé des élèves de deux établissements (Jean Jaurès et un établissement pressenti).

Au terme de la présélection, 6 titres devront être rendus publics lors de la remise du Prix au mois de mai pour constituer la sélection du prix de l'année suivante.

Les titres sélectionnés devront répondre aux critères B de la charte.

Organisation :

Les fonds du CDI, des bibliothèques municipales, ... constitueront un réservoir de titres pour alimenter la lecture régulière et diversifiée des élèves participant à la sélection. Il n'est donc pas nécessaire d'acheter tous les livres lus.

Tout au long de l'année, les établissements inscrits peuvent proposer à la Direction artistique des titres pour étoffer la présélection.

- Article 3

Sélection du Prix

- Les 6 ouvrages nominés sont mis à disposition dans chaque établissement (un exemplaire de chaque ouvrage au minimum).

- Chaque élève inscrit s'engage à lire les 6 ouvrages et à renseigner la fiche de lecture type

Rappel : les ouvrages sont acquis par l'établissement dès inscription.

- Chaque classe inscrite choisit deux ouvrages parmi les six nominés et envoie deux élèves porte parole, jurés de la classe.

- Les jurés de chaque classe défendent les deux choix de leur classe, en cas de plusieurs tours, ils peuvent voter en leur nom propre.

- Article 4

Délibération et vote

- La délibération se fait en la présence attentive mais muette de chaque responsable de classe inscrite.
- Chaque juré présente les deux titres retenus par sa classe.
- Le débat se passe entre les différents jurés des différents établissements avant le vote.
- Chaque juré vote (à bulletin secret).
- L'œuvre déclarée lauréate sera celle ayant obtenu la majorité absolue des suffrages (la moitié plus 1). Le cas échéant, plusieurs tours peuvent être organisés.

- Article 5

Prix

- Exposition à Arcolrelle (Artothèque Arts et Métiers d'Art, implantée en périphérie immédiate de Rennes, à Bruz) de tout ou partie des planches originales de l'œuvre lauréate, et intégration éventuelle d'une ou plusieurs planches.
- Promotion (libraires et bibliothèques)

- Article 6

Qui participe

- Lycées Professionnels publics et privés de l'académie de Rennes
- Un responsable par établissement (pour une classe, un groupe d'élèves, un élève etc.)

Public concerné :

Lycéens professionnels, filles et garçons, établissements publics ou privés

- Article 7

Inscriptions

- Chaque lycée professionnel qui veut participer s'inscrit avant le 15 octobre à l'adresse suivante :
sorsdetabulle@laposte.net
- Chaque établissement inscrit s'engage à acheter les œuvres concourantes.

- Article 8

Prix de la meilleure critique

En parallèle à « Sors de ta bulle », est proposé « La bulle fait sa critique », prix de la meilleure critique de BD.

L'inscription de « La bulle fait sa critique » est indépendante de l'inscription à « Sors de ta Bulle ».

Pour l'organisation, voir annexe 1.

- Article 9

Prix du meilleur strip

En parallèle à « Sors de ta bulle », est proposé « La bulle fait son strip », prix du meilleur strip.

L'inscription de « La bulle fait son strip » est indépendante de l'inscription à « Sors de ta Bulle ».

Pour l'organisation, voir annexe 2.

L'équipe fondatrice : Mmes Atibard-Lacroix, Beaux, Deshayes, Herry, Saudrais,
MM. Guillemard et Pairin,

Le 23 mai 2008, actualisé le 1^{er} décembre 2009

« La bulle fait sa critique »
Concours de critiques de bandes dessinées « Sors de ta bulle »

Dans un souci d'ouverture et d'échange entre lycéens, « Sors de ta Bulle » organise un concours de critiques : « La bulle fait sa critique ».

Ce concours a pour objectif de permettre aux jeunes lecteurs de BD de faire partager leur enthousiasme, ou non, à propos d'une œuvre. C'est ainsi l'occasion pour eux d'approfondir leur écriture et d'exprimer leur jugement très personnel sur une œuvre de BD (une critique peut être un flamboyant plaidoyer ou à l'opposé un impitoyable réquisitoire...).

Le jury sera sensible à la créativité et à la fantaisie de la production. Rigueur et légèreté seront encouragées !

Article 1 : Ce concours est ouvert aux élèves des sections professionnelles suivant 2 niveaux : 1) CAP-BEP- seconde Bac Pro 3 ans 2) première et terminale BAC PRO.

Article 2 : Les textes seront saisis sur 1 feuille recto verso A4 maximum.

Un exemplaire sera envoyé en pièce jointe à l'adresse e-mail suivante avant le **10 avril 2010** : sorsdetabulle@laposte.net

Article 3 : Les critiques peuvent être collectives ou individuelles, le nom de l'élève ou des élèves figure à droite de la page, avec le nom de la classe, du diplôme préparé et du lycée d'origine.

Article 4 : La critique porte sur une bande dessinée faisant partie de la présélection de « Sors de ta Bulle » de l'année en cours.

Article 5 : Les productions écrites respecteront les règles d'écriture d'une critique (texte argumentatif, richesse des arguments et des exemples, ton convaincant, expression claire et correcte). L'originalité, la fantaisie seront valorisées par le jury. La forme est libre.

Article 6 : Chaque critique doit comporter un titre différent de celui de la BD.

Article 7 : Les références de la BD (auteur, titre, éditeur, année) doivent figurer dans la critique.

Article 8 : Les résultats seront dévoilés en même temps que le Prix de « Sors de ta bulle ».

Article 9 : Les prix seront remis sous forme de ... (Surprise !)

Article 10 : Le fait de participer à ce concours implique l'acceptation sans réserve du règlement présent et des décisions du jury qui seront sans appel, ainsi que la publication éventuelle des textes.

Responsable : P. Guillemard : pascal.guillemard@laposte.net

Le 6 juillet 2009, actualisé le 1^{er} décembre 2009

« La bulle fait son strip »
Concours de strips « Sors de ta bulle »

Dans un souci d'ouverture et d'échange entre lycéens, « Sors de ta Bulle » organise un concours de strips : « La bulle fait son strip ».

*Ce concours a pour objectif de réaliser un strip : une « bande » horizontale ou verticale composée de **trois à cinq cases**. Il s'agit de réaliser une histoire courte, comique avec un début, une action et une fin.*

*Le thème retenu cette année est celui de **la rencontre insolite**.*

*Les techniques de réalisation seront **mixtes** (collages, montages photos, dessins, etc...). Noir et blanc et couleur acceptés. Les **dialogues** seront en **français ou en anglais**. Chaque strip comportera un titre et un dialogue.*

Le jury sera sensible à la créativité et à la fantaisie de la production.



Article 1 : Ce concours est ouvert aux élèves des sections professionnelles suivant 2 niveaux : 1) CAP-BEP-seconde Bac Pro 3 ans 2) première et terminale BAC PRO.

Article 2 : Les strips seront réalisés sur 1 page A4 maximum.

Un exemplaire sera envoyé en pièce jointe à l'adresse e-mail suivante au plus tard le **10 avril 2010** : sorsdetabulle@laposte.net

Article 3 : Les productions peuvent être collectives ou individuelles, le nom de l'élève ou des élèves figure à droite de la page, avec le nom de la classe, du diplôme préparé et du lycée d'origine.

Article 4 : Les productions devront respecter le nombre de cases, le thème de l'année. La cohérence texte/image est attendue. Textes en français ou en anglais. Une expression adaptée et une correction de la langue s'imposent. L'originalité et la fantaisie seront valorisées par le jury.

Article 5 : Chaque strip doit comporter un titre et un dialogue.

Article 6 : Les résultats seront dévoilés en même temps que le Prix de « Sors de ta bulle ».

Article 7 : Les prix seront remis sous forme de ... (Surprise !)

Article 8 : Le fait de participer à ce concours implique l'acceptation sans réserve du règlement présent et des décisions du jury qui seront sans appel, ainsi que la publication éventuelle des textes.

Responsable : Annie Atibard- Lacroix: annie.atibard@ac-rennes.fr

Le 6 juillet 2009, actualisé le 1^{er} décembre 2009

