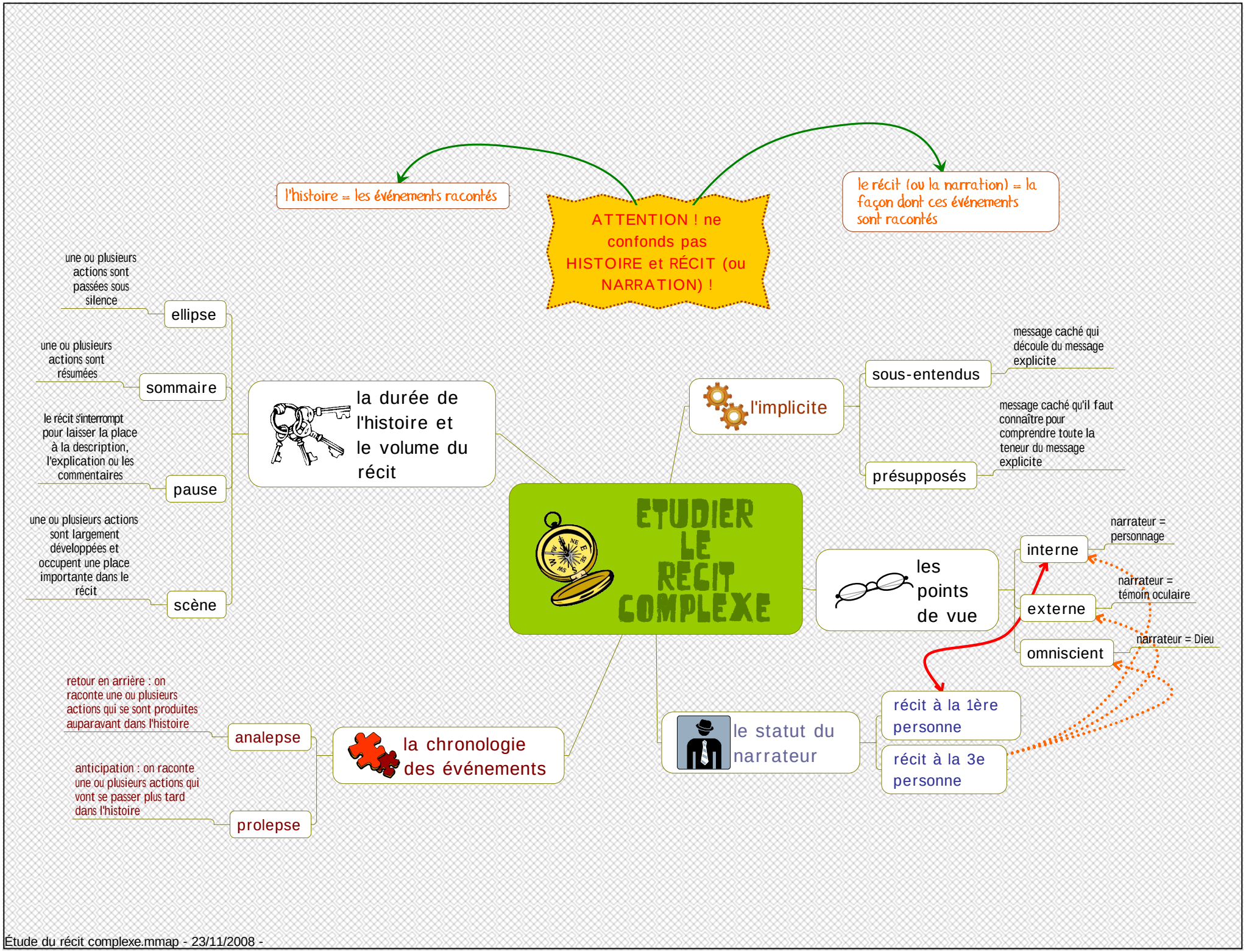
ETUDIER LE RECIT COMPLEXE
ATTENTION ! ne confonds pas HISTOIRE et RÉCIT (ou NARRATION) !
l'histoire = les événements racontés
le récit (ou la narration) = la façon dont ces événements sont racontés
la durée de l'histoire et le volume du récit
ellipse
une ou plusieurs actions sont passées sous silence
sommaire
une ou plusieurs actions sont résumées
pause
le récit s'interrompt pour laisser la place à la description, l'explication ou les commentaires
scène
une ou plusieurs actions sont largement développées et occupent une place importante dans le récit
l'implicite
sous-entendus
message caché qui découle du message explicite
présupposés
message caché qu'il faut connaître pour comprendre toute la teneur du message explicite
les points de vue
interne
narrateur = personnage
externe
narrateur = témoin oculaire
omniscient
narrateur = Dieu
le statut du narrateur
récit à la 1ère personne
récit à la 3e personne
la chronologie des événements
analepse
retour en arrière : on raconte une ou plusieurs actions qui se sont produites auparavant dans l'histoire
prolepse
anticipation : on raconte une ou plusieurs actions qui vont se passer plus tard dans l'histoire