

BREVET BLANC - SOUTIEN 7

TEXTE : Paul SMAIL, *Vivre me tue*, 1997, Balland (extrait)

Paul Smail, écrivain d'origine marocaine âgé de 27 ans, évoque ses souvenirs d'enfance.

J'ai commencé la boxe à treize ans. J'étais en troisième à Jacques-Decours et, à chaque interclasse, je me faisais tabasser. Et à la sortie, je me faisais taxer. Tout y passait ! ma casquette, mon blouson, mon sac-à-dos... Et arrivé à la maison, je devais encore subir un engueulo de mon père, qui ne voulait pas croire que j'avais tenté de me défendre, et les youyous* de Maman, qui ne comprenait pas pourquoi son fils ! son fils ! le plus jeune de la classe ! se faisait régulièrement casser la gueule par les caïds.

Pourquoi ? Mais parce que j'étais le plus jeune, justement, et que j'avais les meilleures notes. Parce que les filles m'aimaient bien. Parce que je bouquiais tout le temps. Parce que je ne me sentais pas déshonoré de répondre quand un prof interrogeait la classe. Parce que le prof de français a lu un jour à toute la classe ma rédac, en la donnant comme modèle. Parce que, comme mon père, j'avais à cœur de parler comme il faut. De dire, par exemple : « C'est ce dont j'ai peur... » Et pas : « C'est ce que j'ai peur... »

J'avais peur, oui. Je vivais dans une peur continuelle.

1 - L'évocation du passé (5 points)

1- Relevez quatre informations concernant le personnage principal dans le premier paragraphe. (1 point)

pratique la boxe depuis 3 ans / 3^e à Jacques-Decours / se fait "tabasser" / se fait "taxer" - { "le + jeune de sa classe"
→ "marocain" "youyou".

2- Quels sont les temps du passé employés dans ce texte ? Relevez un exemple pour chacun d'eux. (1,5 point)

passé composé "j'ai commencé" // plus-que-parfait "j'avais tenté"
imparfait "j'étais"

3- a) Relevez dans les lignes 8 à 10 (« Parce que je bouquais ... comme modèle. ») toutes les marques de la présence du narrateur en indiquant pour chacune leur classe grammaticale. (1,5 point)

"je" → pronom personnel // "me" → pronom réfléchi //
"ma" → déterminant possessif.

b) Qui est l'auteur de ce texte ? (0,5 point)

Paul Strail, l'auteur est aussi le narrateur et le principal ⇒ AUTOBIOGRAPHIE

2 - L'épreuve de la violence (5,5 points)

- 4- a) Relevez dans le premier paragraphe tous les mots appartenant au registre de langue familier (1 point)

ta basser / taxer / un engueulo / [casser la queue]

- b) A quel champ lexical appartiennent les mots relevés précédemment ? (0,5 point)

Cp lexical de la violence

- c) Qu'en déduisez-vous ? (0,5 point)

→ Son quotidien au collège est la violence.

- d) Dans un langage courant, répertoriez les différents types de violences auxquelles l'adolescent est confronté. (0,5 point)

rocket - violences physiques - (violences morales)

- 5- Lignes 1 à 3 (« J'étais en troisième... sac-à-dos ») : par quels procédés stylistiques l'auteur montre-t-il qu'il s'agit d'une violence régulièrement subie ? (1,5 point).

→ Répétition de "et"
→ m^e construct^o de phrase
→ imparfait // d'habitude
→ itératif.

→ à) chaque interclasse, je me faisais
" " "
@ la sortie,
⇒ PARALLÉLISTE verbe à l'imperf.

6- a) Comment l'auteur fait-il ressortir le sentiment d'indignation éprouvé par la mère à la ligne 5 ? (1 point)

Repet + phrases exclamatives -

b) Le père partage-t-il les mêmes sentiments ? Justifiez votre réponse en citant le texte. (0,5 point)

Non, le père éprouve de la colère
envers son fils parce qu'il le
trouve lâche, faible.

3 - L'affirmation de soi (4,5 points)

7- a) Quel lien logique exprime la cause lignes 7 à 12 ? (0,5 point)

la conjonction de subordination " parce que "

b) Comment est-il mis en valeur ? (0,5 point)

Elle est répétée .

8- Donnez un synonyme de l'expression « j'avais à cœur » (ligne 11). (0,5 point)

" Je tenais à ... " " Je m'efforçais de ... "

9- a) Expliquez la formation du mot « déshonoré » (ligne 9) (0,5 point)

dés // honor // é
Préfixe privatif // radical // suffixe ppé.

b) Citez deux mots de la même famille. (0,5 point)

honneur - honorifique .

10- a) Quelle est, à votre avis, la raison principale du rejet du narrateur par certains collégiens ? (1 point)

Il ne se conduit pas comme les autres, il est marginal

b) Quels sentiments ceux-ci éprouvent-ils à l'égard du narrateur ?

Justifiez votre réponse. (1 point)

de la haine (→) }
de la jalousie (→) }

REECRITURE (4 points)

Réécrivez les lignes 3 à 4, depuis « Et arrivé à... » jusqu'à « me défendre. » en remplaçant « je » par « elles » et en effectuant toutes les transformations nécessaires.

Et **arrivées** à la maison, **elles devaient** encore subir un engueulo de **leur** père, qui ne voulait pas croire qu'**elles avaient** tenté de **se** défendre.