

3e	COMPÉTENCES À MAÎTRISER ...	T1	T2	T3
LIRE	DÉGAGER L'ESSENTIEL D'UN TEXTE, D'UN FILM, D'UNE OEUVRE : repérer les personnages, les actions principales, formuler des hypothèses de lecture ...			
	ANALYSER : repérer des indices, effectuer un relevé, interpréter les indices donnés ou repérés, interpréter un relevé, interpréter un texte.			
	CONSTRUIRE SON PARCOURS DE LECTEUR ET EN RENDRE COMPTE : tenir son journal de lecteur, faire preuve de sensibilité, de curiosité et d'esprit critique, lire différentes formes d'expression littéraire et artistique ...			
ÉCRIRE	ÉCRIRE LISIBLEMENT : Ponctuer correctement, maîtriser la syntaxe et les points d'orthographe travaillés, soigner la présentation de ses travaux, mettre en page un texte.			
	RÉDIGER : Écrire un texte cohérent (maîtriser les temps verbaux, les reprises, la progression d'un texte, les connecteurs ...), respecter les consignes d'écriture (maîtriser diverses formes d'expression à visée littéraire et artistique), améliorer ses écrits.			
	ARGUMENTER : donner son avis en le justifiant, rédiger des réponses argumentées, rédiger une argumentation, utiliser des outils pour persuader...			
MAÎTRISER LES OUTILS DE LA LANGUE ÉTUDIÉS EN CLASSE				
ORAL	RESTITUER UN PROPOS, RENDRE COMPTE D'UN TRAVAIL : faire la synthèse d'un travail de groupe, résumer un texte après lecture ...			
	DÉVELOPPER UN PROPOS SUR UN SUJET DÉTERMINÉ			
	PRENDRE LA PAROLE EN TENANT COMPTE D'AUTRUI			
	DÉFENDRE ET JUSTIFIER UN PROPOS			
CONNAÎTRE DES ÉLÉMENTS DE CULTURE GÉNÉRALE ET D'HISTOIRE LITTÉRAIRE ET S'EN SERVIR :				
dater, faire des liens, des recoupements, connaître le contexte des œuvres, connaître des éléments de la biographie d'un auteur, se documenter pour donner du sens à l'actualité...				
VIVRE ENSEMBLE	ENTRETENIR UN RESPECT MUTUEL ET ACCEPTER LES DIFFÉRENCES : <i>On ne se moque pas.</i> , faire preuve de curiosité ...			
	RESPECTER LES RÈGLES DE LA VIE COLLECTIVE / DE LA CLASSE COOPÉRATIVE			
SE FORMER	APPRENDRE			
	ÉVALUER, S'AUTOÉVALUER, ÊTRE CAPABLE DE DÉCRIRE SES INTÉRÊTS, SES COMPÉTENCES ET SES ACQUIS			
	ÊTRE AUTONOME DANS SON TRAVAIL			
	S'ENGAGER DANS UN PROJET INDIVIDUEL OU COLLECTIF ET COOPÉRER			
	ASSUMER DES RESPONSABILITÉS AU SEIN DE LA CLASSE			

4e	Compétences à maîtriser ...	T1	T2	T3
LIRE	DÉGAGER L'ESSENTIEL D'UN TEXTE, D'UN FILM, D'UNE OEUVRE : repérer les personnages, les actions principales, formuler des hypothèses de lecture ...			
	ANALYSER : repérer des indices, effectuer un relevé, interpréter les indices donnés ou repérés, interpréter un relevé, interpréter un texte.			
	CONSTRUIRE SON PARCOURS DE LECTEUR ET EN RENDRE COMPTE : tenir son journal de lecteur, faire preuve de sensibilité, de curiosité et d'esprit critique, lire différentes formes d'expression littéraire et artistique ...			
ÉCRIRE	ÉCRIRE LISIBLEMENT : Ponctuer correctement, maîtriser la syntaxe et les points d'orthographe travaillés, soigner la présentation de ses travaux, mettre en page un texte.			
	RÉDIGER : Écrire un texte cohérent (maîtriser les temps verbaux, les reprises, la progression d'un texte, les connecteurs ...), respecter les consignes d'écriture (maîtriser diverses formes d'expression à visée littéraire et artistique), améliorer ses écrits.			
MAÎTRISER LES OUTILS DE LA LANGUE ÉTUDIÉS EN CLASSE				
ORAL	RESTITUER UN PROPOS, RENDRE COMPTE D'UN TRAVAIL : faire la synthèse d'un travail de groupe, résumer un texte après lecture ...			
	DÉVELOPPER UN PROPOS SUR UN SUJET DÉTERMINÉ			
	PRENDRE LA PAROLE EN TENANT COMPTE D'AUTRUI			
	DÉFENDRE ET JUSTIFIER UN PROPOS			
CONNAÎTRE DES ÉLÉMENTS DE CULTURE GÉNÉRALE ET D'HISTOIRE LITTÉRAIRE ET S'EN SERVIR : dater, faire des liens, des recoupements, connaître le contexte des œuvres, connaître des éléments de la biographie d'un auteur, se documenter pour donner du sens à l'actualité...				
VIVRE ENSEMBLE	ENTRETENIR UN RESPECT MUTUEL ET ACCEPTER LES DIFFÉRENCES : <i>On ne se moque pas.</i> , faire preuve de curiosité			
	RESPECTER LES RÈGLES DE LA VIE COLLECTIVE / DE LA CLASSE COOPÉRATIVE			
SE FORMER	APPRENDRE			
	ÉVALUER, S'AUTOÉVALUER, ÊTRE CAPABLE DE DÉCRIRE SES INTÉRÊTS, SES COMPÉTENCES ET SES ACQUIS			
	ÊTRE AUTONOME DANS SON TRAVAIL			
	S'ENGAGER DANS UN PROJET INDIVIDUEL OU COLLECTIF ET COOPÉRER			
	ASSUMER DES RESPONSABILITÉS AU SEIN DE LA CLASSE			

3e	OUTILS DE LA LANGUE	CONNAITRE	MAITRISER
	<p>Maîtriser la phrase simple et ses composants.</p> <p>Fonctions du verbe + attribut / compléments essentiels et circonstanciels.</p>		
	<p>Maîtriser la phrase complexe : Propositions relative/interrogative indirecte/ conjonctive.</p>		
	<p>Enrichir le groupe nominal :</p> <p>le GN minimal / les expansions nominales</p>		
	<p>Connaître la conjugaison de tous les temps</p>		
	<p>Connaître la valeur des temps (organiser chronologiquement les actions dans un récit)</p>		
	<p>Exprimer l'hypothèse, le doute.</p> <p>Le conditionnel/le subjonctif</p>		
	<p>Articuler une phrase, un texte :</p> <p>Nature des mots invariables - liens logiques</p>		
	<p>Décomposer un mot : préfixe/radical/suffixe</p>		
	<p>Maîtriser les discours direct, indirect, indirect libre.</p>		
	<p>Connaître les figures de style : figures d'opposition, de ressemblance, d'atténuation et d'exagération</p>		
	<p>Connaître les outils pour analyser les textes littéraires :</p> <p>genre - registre - prosodie - narratologie.</p>		
	<p>Connaître des éléments d'histoire littéraire :</p> <p>mouvements littéraire -</p>		
	<p>Maîtriser les règles d'orthographe étudiées.</p>		

4e	OUTILS DE LA LANGUE	CONNAITRE	MAITRISER
	CONNAÎTRE ET VARIER LES CONSTRUCTIONS VERBALES : voix active et passive, la complémentation du verbe, les formes impersonnelle et pronominale		
	CONNAÎTRE LA PHRASE COMPLEXE : repérer les propositions, les propositions circonstancielles, transformer d'autres compléments circonstanciels en subordonnées...		
	RAPPORTER DES PAROLES À L'ÉCRIT : le discours indirect, les déictiques, passer du discours direct au discours indirect, maîtriser la concordance des temps.		
	MAÎTRISER L'EXPRESSIVITÉ À L'ÉCRIT : les interjections, onomatopées et mots exclamatifs		
	CONNAÎTRE LES ADVERBES : les différentes catégories d'adverbe, je connais la construction des adverbes de manière.		
	ENRICHIR LE GROUPE NOMINAL : Je connais la construction du groupe nominal, les expansions du nom, l'apposition		
	ENRICHIR LE VOCABULAIRE : Je distingue radical, préfixe, suffixe, constituer une famille de mots, vocabulaire des émotions...		
	CONNAÎTRE LE CONDITIONNEL : la conjugaison, les emplois.		
	CONNAÎTRE LE SUBJONCTIF : la conjugaison, les emplois.		
	Connaître les outils pour analyser les textes littéraires :		
	Connaître des éléments d'histoire littéraire :		
	Maîtriser les règles d'orthographe étudiées.		

