

Présentation Assistée par Ordinateur

Objectif : réaliser un exposé assisté par ordinateur en se basant sur l'œuvre de Guy de Maupassant : « Aux champs ». La présentation finale doit contenir : du texte avec mise en forme, des objets (images, son, vidéo, diagramme...), des animations, des transitions, un arrière plan convenable...

N.B : * « Les encadrés à gauche et à droite des diapositives vous aide à réaliser votre présentation »
 * « Le respect de l'ergonomie des diapositives n'est obligatoire que pour la première diapositive (la première séance), après vous pouvez mettre votre touche selon votre choix.
 * Les objets « image, vidéo... nécessaires sont dans le dossier (besoin ppt) dans « disque local D » .
 * à la fin de chaque séance vous devez enregistrer avec un nouveau nom : champs (i).ppt, i=1,2,3...

A. Lancez « MS Office PowerPoint »

B. Utilisez la commande « Conception de diapositive » du menu « Format » pour appliquer un model de conception de votre choix (le modèle « Crayons » est préférable).

C. Elaborez une présentation assistée par ordinateur en se basant sur le contenu des diapositives ci-dessus :

Zone de texte 2:

* **Police :** Lucida Handwriting, 40, noir, ombré et souligné ;

* **Police :** Lucida Calligraphy, 32, noir, ombré et gras.

Diapositive 1

* Utilisez une **Zone de texte** de la barre **dessin** pour saisir ce texte.

* Sélectionnez le texte et utilisez le menu **Format/Police** pour le mettre en forme tel que :

Taille : 44

Couleur : rouge

Police : Comic Sans MS avec **Gras** et **Ombre**

* **Image à partir d'un fichier :**

* **Image clipart**

* Vous pouvez utiliser aussi la menu **"Insertion/image"**

"Forme automatique" de la barre d'outils « **dessin** ».

* Pour la mettre en forme : **cliquez- droit dessus** et choisissez **Format de la forme automatique**.

Plan de la présentation

1. Guy de Maupassant;
2. Autres œuvres de l'auteur;
3. L'incipit de aux champs;
4. Le schéma narratif;
5. Aux champs en multimédia;
6. Résumé de l'œuvre;
7. Bibliographie et webographie.

Diapositive 2

AIDE SUPPLEMENTAIRE :

Le point en jaune permet d'ajuster modifier la plie

Le point vert permet de faire tourner la forme

Les points blancs permettent d'agrandir ou diminuer la dimension de l'objet

NOTA BENE : se servir de la barre d'outils dessin

Formes automatiques

Guy de Maupassant



Naissance :
5 août 1850 à Tourville-sur-Araques
en France

Décès :
6 juillet 1893 (à 42 ans) à Paris

Langue d'écriture :
le français

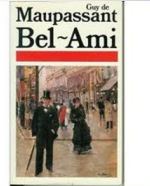
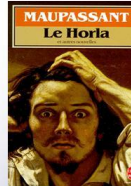
Mouvements littéraires :
réalisme et naturalisme

Genres littéraires :
Romans et nouvelles (comptes)

Diapositive 3

Œuvres de Maupassant

En plus de « Aux champs » Guy de Maupassant a marqué la littérature française par six romans et surtout par plus de 300 nouvelles. Parmi ses œuvres :



Diapositive 4

L'incipit de aux champs

Questions	Éléments de démarrage de l'histoire
Qui ?	Deux familles de paysans : Les Vallin – Les Tuvache Une riche aristocrate Mme D'Hubières et son mari Deux fils : Charlot et Jean
Quand ?	A sept heures – le matin – à six heures
Où ?	Deux chaumières côtes à côtes au pied d'une colline proche d'une ville de bain Rollepport (Normandie)

Diapositive 5

Schéma narratif de l'œuvre

Schéma narratif

Situation Initiale

Élément déclencheur

Les péripéties

Le dénouement

Situation finale

Cliquez sur chaque
étape pour voir son
contenu

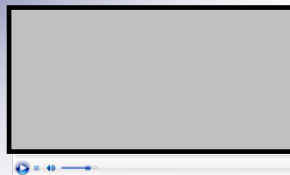
Diapositive 6

Schéma narratif de l'œuvre

Situation initiale	Élément perturbateur	Les péripéties	Situation finale
Deux familles de paysans dans la misère avec beaucoup d'enfants	Une aristocrate Mme D'Hubières vient pour adopter un enfant (en l'achetant)	Les Vallin acceptent Les Tuvache refusent Le fils vendu se fait une situation Charlot reproche à ses parents de ne pas l'avoir vendu	Dislocation des deux familles Riches # pauvre Fuite du fils Charlot

Aux champs en multimédia

Un extrait du film



Un extrait audio

Son féminin



Son masculin



Diapositive suivante

Retour à la première page

Visitez le blog

Diapositive 7

Diapositive 8

INDICATIONS :

- Les diapositives 3 et 4 doivent contenir des animations de type ouverture. Pour cela **sélectionnez l'objet** ou le texte à animer puis **cliquez-droit** dessus et choisissez « **personnaliser l'animation** ».
- Les diapositives 5 et 7 contiennent deux tableaux insérables à partir du menu **insertion**.
- La diapositive 6 doit contenir un **diagramme** de type **organigramme hiérarchique** du menu **Insertion**. Ce diagramme est lié avec un **Lien HyperText** à un document extérieur nommé « **narratif.doc** ».
- La diapositive 8 contient un objet « **film** » et deux objets « **son** » « **en provenance d'un fichier...** » insérables à partir du menu **Insertion**.
- Toutes les diapositives doivent contenir une « **Transition** » **manuelle avec son et vitesse rapide**. Utilisez le menu « **Diaporama** » pour appliquer des transitions.