

A l'aide des ressources vidéos, des illustrations des questions, de recherches sur le Web et surtout les frises chronologiques ressources (fournies) illustrant l'évolution de différents domaines scientifiques, répondre aux questions suivantes, mettant en évidence quelques ruptures dans les solutions techniques de conception de la télévision :

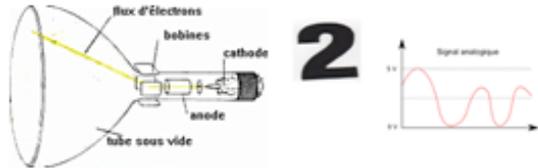
1) L'ancêtre de la télévision était un système électro-mécanique. **Quelle système électronique a permis de rendre la télévision entièrement électronique (et a donné naissance à la télévision moderne)? Qui l'a inventé et quand ?**

Première rupture dans les solutions techniques relatives à la télévision

1

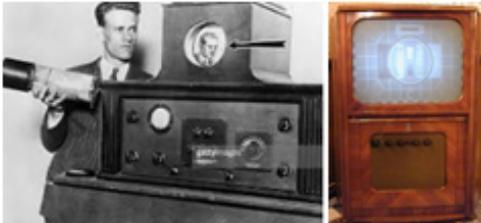


2



????

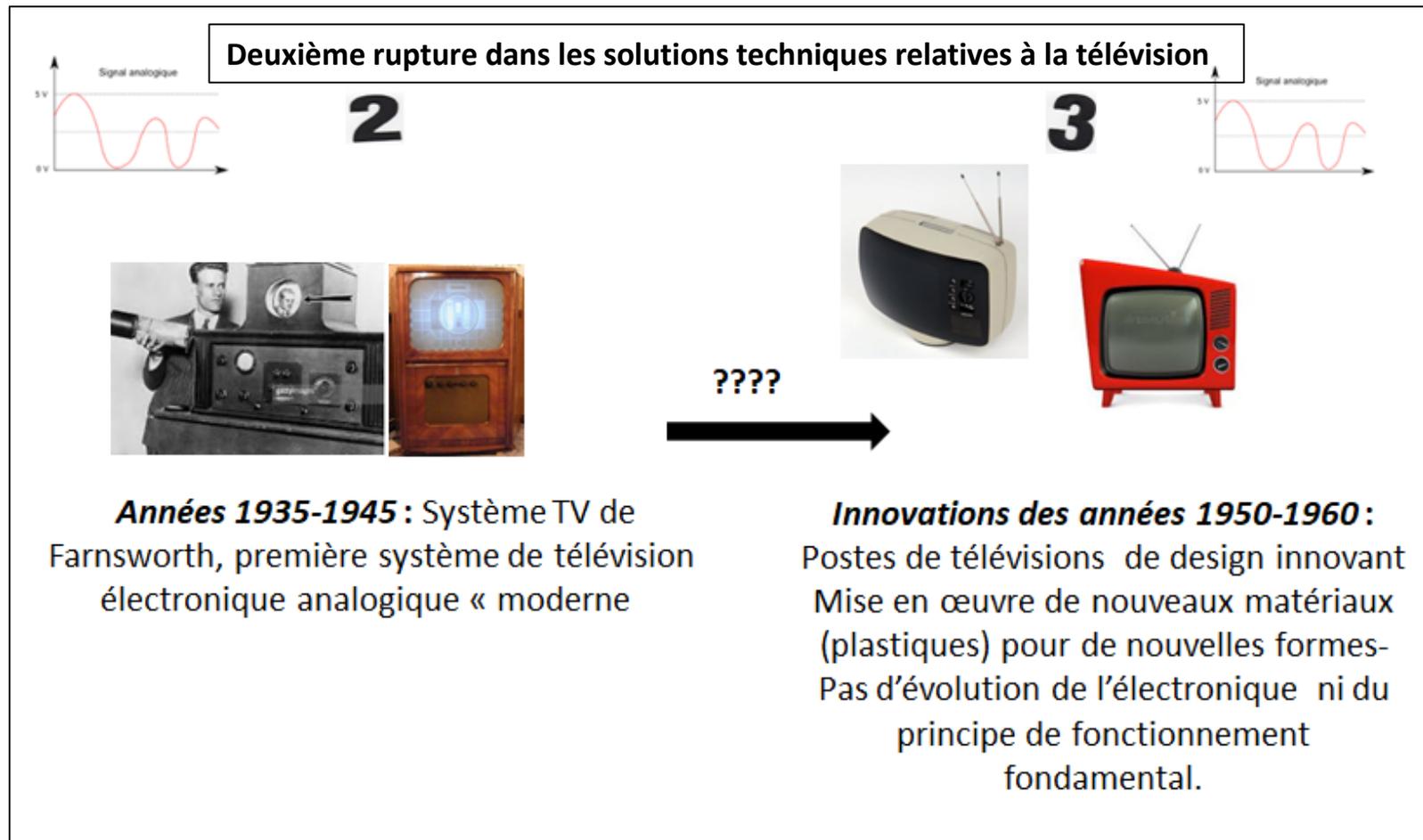




Invention : 1930 , le Baird Televisor, « télévision » électromécanique, ancêtre de la télévision, reposant sur un disque mécanique rotatif, le disque de Nipkow

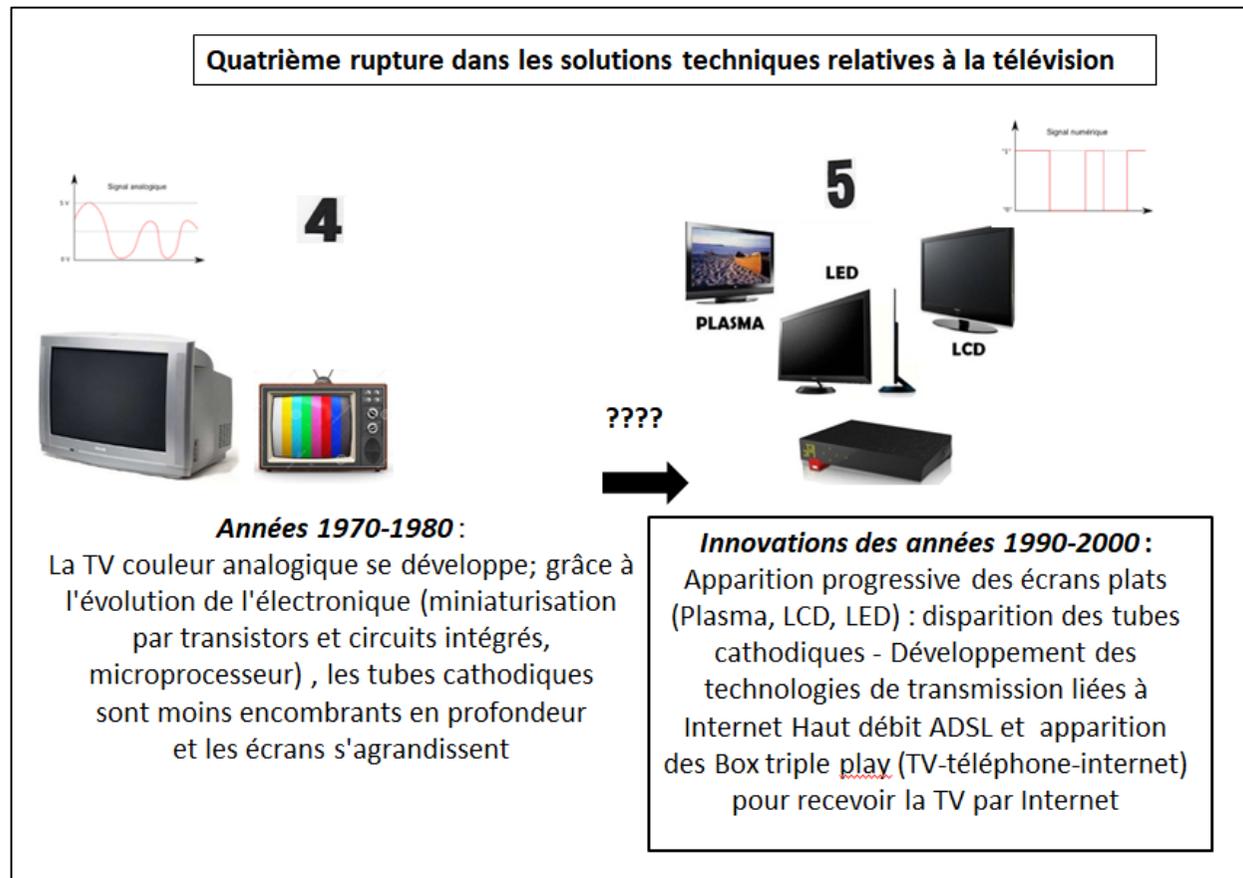
Innovations des années 1935-1945 : Système TV de Farnsworth, première système de télévision électronique analogique « moderne » à tube cathodique

2) Pendant longtemps, les télévisions étaient intégrées dans de gros et lourds meubles en bois, c'étaient des objets de luxe, chers, rares (on invitait ses voisins pour « montrer » sa télévision !). A partir du milieu des années 50, ce n'est plus le cas ; les postes ne sont plus en bois, ils deviennent plus légers, de formes très diverses. **Quelle découverte de la chimie a permis cette rupture ? Qui en est à l'origine et de quand date-elle ?**



4) A partir du milieu des années 1990, une rupture majeure apparaît dans les postes de télévision. Elle change non seulement l'objet à l'intérieur (abandon de la technologie électronique traditionnelle), dans son fonctionnement, mais aussi dans son aspect : la TV s'intègre désormais beaucoup plus facilement dans un intérieur, et l'utilisation de matériaux comme l'aluminium brossé lui redonnent l'aspect d'un objet moderne et luxueux tout en restant abordable pourtant : désormais, on peut mettre des TV partout, les foyers en ont souvent plusieurs ! **En quoi consiste cette rupture ? Trouver les dates d'invention des 3 technologies développées dans le cadre de cette rupture.**

Par ailleurs, depuis les années 40, la TV est transmise par des ondes émises /reçues par des antennes qui enlaidissent souvent le paysage. **Quelle est l'invention qui offre une nouvelle manière de transmettre le contenu diffusé, permettant de se passer d'antenne et d'ondes ? Quelle invention (immédiatement innovation) permet de recevoir le contenu ? De quand datent ces inventions ?**



**5) Le présent : quelle est la dernière innovation technique de la télévision actuelle? Essayer de dater l'apparition de cette innovation (mise sur le marché des premières télévisions dotées de ces innovations).
Quelle invention (relative à la transmission des données très haut débit) qui date déjà un peu se généralise, ce qui permet entre autres l'innovation évoquée précédemment ? Indiquer la date de sa mise au point.**

*A l'heure actuelle, face à la prise de conscience des problèmes environnementaux et des dangers pour la planète, les constructeurs s'efforcent de faire en sorte que la télévision soit un objet « **Eco – friendly** », en mettant notamment au point des écrans basse consommation et en s'impliquant dans les filières de recyclage et valorisation des **DEEE (Déchets d'équipements électriques et électroniques)**. A nous aussi d'être plus responsables et impliqués en limitant l'utilisation des télévisions et des objets électroniques et informatiques en général !*

Et le futur ?? D'une part, avec le streaming, l'internet très haut débit par fibre, **la télévision traditionnelle avec un objet dédié disparaît peu à peu** : on regarde la télévision sur des ordinateurs, des tablettes, des téléphones. Au final, on peut presque dire que l'objet « télévision » disparaît, se dématérialise. **Comme tout peu à peu dans le monde du tout numérique, la télévision se résume à des données (data, phénomène du Big Data).**

