# CONSEILS POUR LA COMPOSITION D'HISTOIRE OU DE GEOGRAPHIE

La composition d'Histoire ou de Géographie est une réponse argumentée et ordonnée, et entièrement rédigée, (sans abréviations) à un sujet donné.

Sans vouloir donner ici de recettes, voici quelques règles impératives pour réussir ce type d'exercice.

## 1 - COMPRENDRE LE SUJET

Cherchez à bien **cerner le sujet, à** le délimiter, à en envisager tous les aspects et toutes les implications. Questions à se poser : Qui ? Quand ? Où ? Pourquoi ? Comment ? Quelles conséquences ?

Pour un devoir "à la maison", **partez** <u>toujours</u> du cours, des documents distribués et du manuel. Répertoriez et hiérarchisez les informations à retenir. Ne vous «lancez» éventuellement dans des lectures complémentaires qu'après avoir fait ce travail. Sinon, vous serez vite débordés, voire "noyés' ...

### 2 - ORGANISER SA REPONSE

Faites un plan rigoureux pour le développement. Quatre principes doivent vous guider alors.

- peu de parties (le plus souvent trois, parfois deux ou quatre, jamais plus ...),
- chaque partie développe une idée/un thème,
- chaque partie s'achève, *si* possible, par une courte conclusion servant de transition avec la partie suivante,
- le plan doit articuler une démonstration logique et rigoureuse.

### 3 - DEVELOPPER SES ARGUMENTS

Ayez donc toujours à l'esprit que vous devez **expliquer**, que vous écrivez pour faire comprendre la question à votre lecteur, supposé ne pas la connaître. Il faut aussi utiliser de bons exemples pour étayer votre explication.

Un conseil supplémentaire pour les 'devoirs à 'la maison'- faites lire votre copie par un tiers, ce peut être un bon test pour vérifier si vous avez été clairs, précis, compréhensibles ...

#### 4 - UNE FORME A RESPECTER

L'introduction introduit, le développement développe et la conclusion conclut ...! Truismes ? En apparence seulement...

- \* L'introduction introduit- elle doit, en 1/2 page ou 2/3 de page,
- définir le sujet, le situer /cadrer (contexte, bornes, ...), en en dégageant le sens et l'intérêt. Puis elle en présente rapidement les différents aspects.
- Elle doit proposer une **problématique** qui soulève un « problème » à résoudre et qui englobe tout le sujet.
- C'est ainsi que se fera, dans cette deuxième moitié de l'introduction, la nécessaire annonce du plan qui révèle à votre correcteur la façon dont vous envisager de résoudre votre problématique.
- \* Le développement développe donc les thèmes annoncés (introduits !) dans l'introduction. Voir ci-dessus le point 3.
- \* Enfin, la conclusion conclut, c'est à dire qu'elle ne doit pas être un résumé de ce qui précède mais un aboutissement (environ 1/3 de page). Vous pouvez y ouvrir des perspectives sur des questions qui se greffent sur le sujet. Attention, cependant, à ne pas extrapoler.
- 5 A EVITER: les avis personnels trop ostensibles; les affirmations sans preuves et/ou démonstration; les digressions hors sujet, et surtout, le simple recopiage du cours sans aucune réflexion sur le sujet posé.