

## Les rites de momification

(pages 26 et 27)

**Connaissances** : notions sur le corps humain.

**Capacités** : être capable de lier les pratiques décrites aux connaissances anatomiques acquises par ailleurs.

**Activités proposées** : observer l'action des variations de conditions climatiques sur la conservation des tissus ; s'interroger sur les techniques de conservation et leur champ de validité. S'interroger sur les rites funéraires.

Ce questionnaire vise à inciter l'élève à s'arrêter sur quelques images et mettre en œuvre son esprit d'observation attentive de réflexion et de bon sens. Le maître vérifiera tout particulièrement la compréhension des mots en gras. Sans être très technique, ce vocabulaire prend ici un sens précis que l'élève doit maîtriser pour éviter les contresens.

1 et 2. Quel est l'usage des sculptures debout le long du mur ? Comment sont-elles constituées ?

Ici quelques **sarcophages**\* sont exposés. Ces 'boîtes' mortuaires contiennent les restes du défunt. Comme on peut l'observer avec le sarcophage ouvert à gauche de l'image, le sarcophage est évidé et contient la **momie**\*\* . La momie que l'on distingue ici est enveloppée de **bandelettes**.

\*Tombeau dans lequel les anciens mettaient les corps et qu'on disait fait d'une pierre caustique propre à consumer les chairs. Il se dit, par extension, d'une partie d'un monument funéraire simulant en pierre un cercueil. (Dictionnaire de l'Académie)

\*\* Corps embaumé par les anciens Égyptiens et généralement entouré de bandelettes. (Dictionnaire de l'Académie)

3. Que vois-tu sur la photo en médaillon au centre de l'image ?

Dans la photo en médaillon, le personnage observe une momie dépouillée des bandelettes. Le cadavre **embaumé**, desséché, se conserve dans l'air sec sans se corrompre.

4. Que se passe-t-il lorsque le cadavre d'un animal est laissé à l'abandon à l'air libre ? en hiver ? en été ?

L'évolution varie selon les conditions atmosphériques, après quelques heures ou quelques jours, les chairs se corrompent et dégagent une odeur désagréable. En été elles attirent rapidement les mouches qui viennent y pondre leurs œufs. Les mouches qui fréquentent les cadavres propagent des maladies, aussi est-il d'usage d'enterrer les restes animaux pour éviter les risques **sanitaires**.

5. Quelles méthodes peut-on utiliser pour conserver la chair des animaux ?

Jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle, on ne connaissait que le **fumage** et le **salage** pour conserver la viande des animaux destinés à la consommation. Actuellement, on utilise essentiellement la stérilisation par la chaleur (pâtés et viandes en boîte) ou la conservation par le froid (réfrigérateurs et congélateurs).

6. Pour les cadavres humains, quels sont les rites en usage actuellement en France, lors des funérailles ?  
En France pour les cadavres humains, deux options sont possibles : l'**inhumation** ou la **crémation**.

7. Connais-tu d'autres rites funéraires que ceux pratiqués en France ?  
Dans certaines régions de l'Inde, on pratique l'exposition des cadavres qui sont laissés à l'air libre.

8. Cite quelques viscères.

Les viscères\*\*\* désignent les parties les plus molles du corps. L'absence de tissus rigides et la présence massive d'eau rend très difficile leur conservation. Les Égyptiens les enlevaient lors de l'embaumement. Les principaux viscères sont le foie, les poumons, les intestins, le cerveau.

\*\*\* Terme d'anatomie. Tout organe, plus ou moins compliqué, logé dans une des trois cavités splanchniques, la tête, le thorax et l'abdomen, ou dans ce dernier plus particulièrement. (Dictionnaire Littré)

9. Avant l'usage des photos numériques, les images étaient conservées sur un support transparent qui pouvait se regarder d'un côté ou de l'autre. Quel indice montre que le technicien a disposé son cliché à l'envers ?

La pancarte sur le mur semble écrite en anglais, on distingue de gauche à droite (comme sur les inscriptions des devantures de magasins qu'on lit depuis l'intérieur) :

« A Dynasty 21 B...  
Third Intermediaite P... »

10. Qu'est ce qui conservait le corps des premiers Égyptiens ? Pourquoi la coutume a-t-elle évolué et pourquoi a-t-on eu recours à l'embaumement et à la momification ?

C'est l'air sec, dans ce climat désertique, qui assurait le dessèchement et la conservation des corps enfouis dans des fosses au milieu des sables. Lorsque s'est installée la coutume de construire des mausolées importants, le corps des cadavres n'était plus soumis à la **dessiccation** naturelle. Il a fallu embaumer les corps pour obtenir, grâce à des produits chimiques, une conservation équivalente.

11. Quelles sont les enveloppes qui protègent le corps du défunt ?

Le sarcophage constitue une première protection, puis l'on trouve l'enveloppe de plusieurs couches de bandelettes badigeonnées de résine.

12. Quel est l'usage du vase Canope ?

Les parties molles (les viscères) sont conservées à part, dans un vase pour éviter que leur putréfaction ne contamine l'ensemble de la momie. Les vases les plus usuels étaient fabriqués dans la ville de Canope, d'où leur nom.

13. Qu'est-ce qu'une nécropole ? Comment est formé ce mot ?

Nécropole : du grec νεκρόπολις (*nécropolis*) la ville (*polis*) des morts (*nécros*) La nécropole désigne un vaste cimetière antique, souterrain ou à ciel ouvert.

14. Y a-t-il des momies au musée de la Ville de Besançon ? Oui

Ces momies ont-elles été étudiées scientifiquement ? Oui. Le 18 janvier 2007, les momies de Séramon et d'Ankhpakhered quitteront le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie pour l'hôpital Saint-Jacques, service radiologie, afin de subir un scanner. Cf.:

<http://decouvertes-archeologiques.blogspot.com/2007/01/les-momies-sramon-et-ankhpakhered.html>