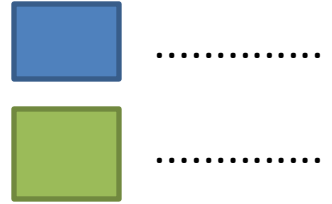


An arz romanek ha gotek

I. Lec'hiiñ

Aux environs de la troisième année après l'an mille, surtout en Italie et dans les Gaules, on reconstruisit les églises à neuf, comme si le monde, dépouillant ses vieux vêtements, voulait se couvrir d'un blanc manteau d'églises. Ce ne sont pas seulement les églises des évêchés et des monastères que les fidèles ont alors reconstruites, mais aussi tous les lieux de prière des villages.

D'après Raoul Glaber, Histoires, début du XI^e siècle

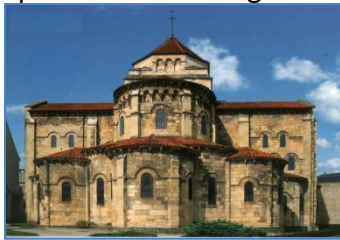


900 1000 1100 1200 1300 1400 1500 1600

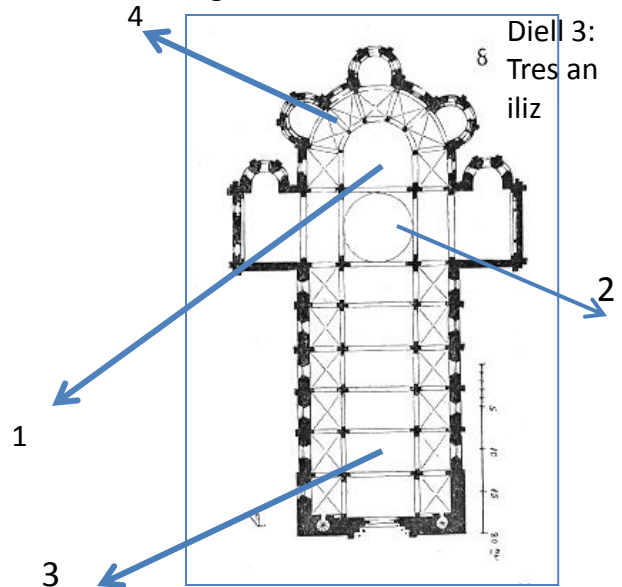
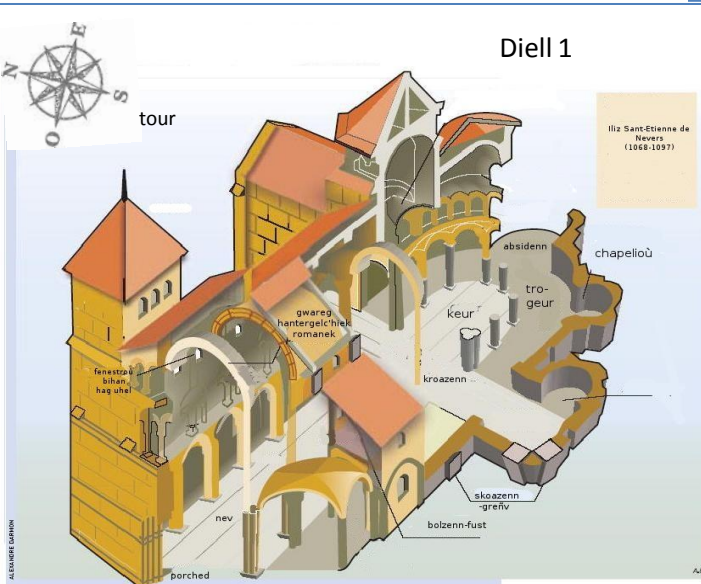
1. Perak o deus ezhomm an dud sevel ilizoù?.....
2. Penaos e voe anvet ar prantad-mañ get Glaber?.....
3. Daoustoc'h e anavezit peseurt stil e voe get an ilizoù-mañ?.....

II. Ar stil romanek

Diell 2: skeudennoù iliz Saint-Etienne de Nevers



4. War patrom peseurt arouez e oa bet savet an iliz?.....
5. War peseurt tu e oa troet an iliz?.....
6. Leuniit 1, 2, 3, 4, 5
7. War an diell 3, livit e ruz ar c'heur, e melen ar nev hag e gwer ar groazenn





.....

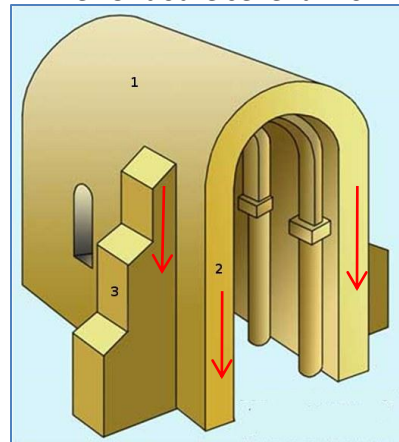
.....

.....

.....

.....

Diell 5: doare sevel ur volz



- 1. Bolz
- 2. Moger dev
- 3. Skoazenn-greñv

→ pouez ar volz

Diell 4: Nev an iliz Saint-Etienne de Nevers

8. Leuniit an diell 4 hag islinennit e ruz anv ar volzenn romanek

9. Perak ne freuze ket bolz mein bounner an iliz?.....

10. Diell 4: Peseurt stumm a oa get gwaregoù diabarzh an iliz?.....

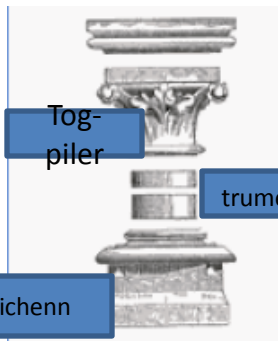
11. Diell 5: e men emañ an dud fidel?.....

Hag ar beleg é oferenniñ?.....

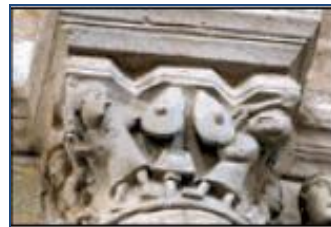
12. Da betra a servije tro-geur an iliz? E men e tremen an dud fidel?.....

13. Petra a veze reprezentet war an togoù-piler?.....

14. Perak e oa tu lâr an iliz eo ur "Bibl"?.....



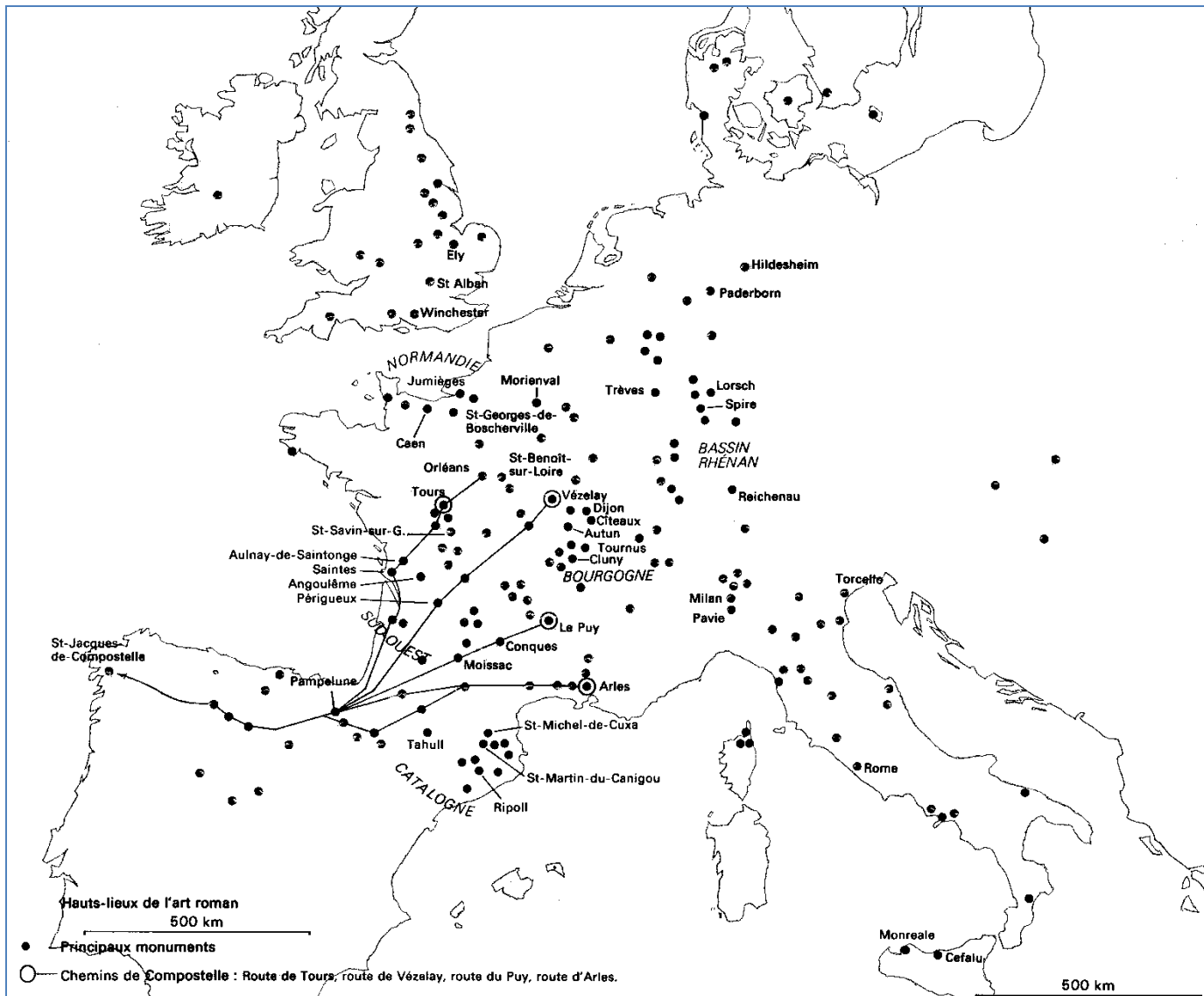
Diell 6: Togoù-piler St-Etienne de Nevers



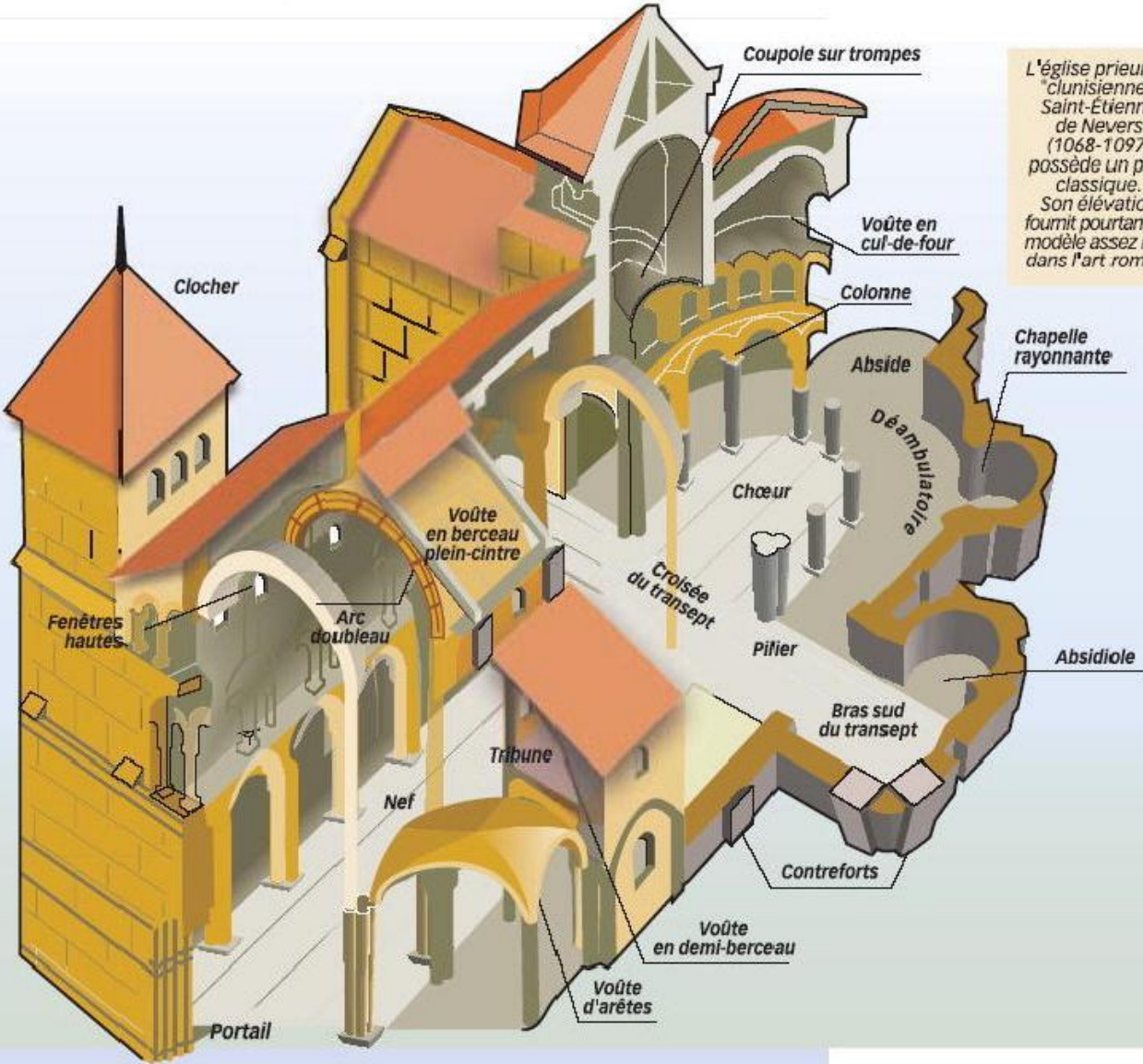
KOUPABL OC'H DA ZESKRIVIÑ AN ILIZ



An arz romanek



Apparue en Europe méridionale à la fin du X^e siècle, cette architecture donne une unité aux édifices, sans exclure les particularismes locaux



L'église prieurale "clunisienne", Saint-Étienne de Nevers (1068-1097) possède un plan classique. Son élévation fournit pourtant un modèle assez rare dans l'art roman.



Nev an iliz-veur Chartres

Ce sont les Italiens de la [Renaissance](#) qui ont nommé *gotico* « gothique » ce style initialement nommé *francigenum opus*, mot à mot "œuvre française", c'est-à-dire « manière de bâtir en Île de France ». Le terme « gothique » fut utilisé originellement dans un sens péjoratif. En effet, le mot est dérivé du nom des [Goths](#), peuple considéré comme « [barbare](#) » par les Romains. L'art gothique était donc l'œuvre de barbares pour les Italiens de la Renaissance, car il aurait résulté de l'oubli des techniques et des canons esthétiques gréco-romains.