

Tagadoù emgann pennañ er Reter-kreiz a-c'houde ar blezadoù 1990

Skouer an emgann israeolo-palestinian treset get an tresour PLANTU

Kudennadur: Ar Reter-kreiz: zonenn distabilañ ag ar blanedenn?

Istor an Arzoù: Arz, spas hag amzer

Arz ar gweled

Testeni mab-den dirak an darvoudoù istorel:

Penaos e c'hell an oberenn ezteurel un testeni ag an istor?



UN SUJET SÉRIEUX, UNE PRÉSENTATION HUMORISTIQUE POUR UNE RÉELLE PRISE DE CONSCIENCE.

Conflits armés

1. Dielfenniñ ul ludresadenn

A. An oberour:

Après avoir débuté des études de médecine, Jean Plantureux part à Bruxelles suivre les cours de dessin de l'école Saint-Luc fondée par Hergé. En 1972, il entre au journal *Le Monde* avec un premier dessin sur la guerre du Vietnam. En 1985, le directeur de la publication

du *Monde*, André Fontaine, impose la quotidienneté des dessins de Plantu en Une pour, selon lui, « rendre sa place à la tradition française des dessins politiques ».

En 2012, Plantu a fêté ses quarante années de bons et loyaux services au *Monde*. De 1980 à 1986 il collabore avec le journal *Phosphore* et depuis 1991, il publie une page hebdomadaire dans *l'Express*. Plantu concrétise en 2006 son désir commun avec Kofi Annan, d'organiser un grand rassemblement de dessinateurs et *Cartooning for Peace*, dont il est président, voit enfin le jour. L'association réunit plus de cent dessinateurs du monde entier.

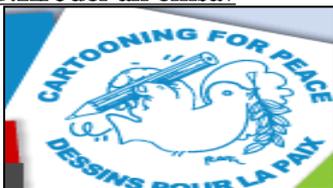
Les origines de
Cartooning for Peace



Conçue par le dessinateur français Plantu, *Cartooning for Peace* est une initiative née le 16 octobre 2006 au siège de l'ONU à New York. Organisée par Kofi Annan, alors Secrétaire général de l'ONU, une conférence de deux jours réunit 12 des dessinateurs de presse les plus renommés au monde pour "désapprendre l'intolérance".

Une exposition accompagne la rencontre. Un mouvement est né!

B. Krouer an emsav



C. Natur an diell: ur stil arzel dibar

<http://www.caricaturesetcaricature.com/article-2e-rencontre-internationale-des-dessinateurs-de-cartooning-for-peace-caen-france-2012-quelques-103717897.html>

Tresadennoù kazetenn(dessin de presse): emañ àr an doareoù, melezour ar c'heleier eo. Ar pal eo pikiñ, arvellat, frommiñ pe diskuiñ.

Skrapañ evezh an den ha chom hep lakaat anezhañ diseblant.

A-wechoù embannet e stumm tresadennoù e c'hell kinnig ar c'heleier e stumm ludresadennoù.

Ludresadenn(caricature): un dresadenn pe ul livadur, pal dezhañ eo « degas pe lakaat pouez àr traoù sot pe displijus.

Un deskrivadenn « farsus ha satirik » eo. Un diell penn-da-benn gwelch(partial), meur a wech un emzalc'h imor.

Un dresadenn satirik(dessin satirique): a dermen un dresadenn kazetenn met goapour, flemmusk(caustique), a-wechoù droukkomzer(médisant).

2. Deskriviñ ar ludresadenn

Petra a reprezent an den?

.....

Kelc'hiit an elfenn a-benn prouiñ ho respont

Displegit penaos eo an darempredoù etreze?

.....

Penaos e c'heller merkiñ-se?

.....



Petra a reprezent an den?

.....

Kelc'hiit an elfenn a-benn prouiñ ho respont

.....

Penaos displegiñ pozioù an daou zen?

.....

Petra eo anv an evn er renk kentañ?

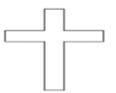
.....

Arouez petra eo?e stad ?

.....

3. Komprenn tresadenn ar gazetenn, an ostilhoù

A. An arouezioù



B. Ar skeudenniñ

Ar skeudennadur (allégorie): skeudenniñ ur soñj, ur mennozh.

Diskouez un dredifetis e stumm ur skeudenn.

Urar Republik c'hall

Ur falz hag ur c'hap du evit.....



Personiñ (personnification): roiñ tresoù mab-den un dra pe santimantoù



Ar skeudenn skouer(stéréotype), klichedoù, mennnozh raksavet en a-raok hep preder evit reprezantiñ ur strollad pe un den
 Evit ar re yaouank:



Ar mousfent(ironie), komprenn ar c’hontrel doc’h ar pezh e lârer.
 Mont re-bell evit diskouez displeaded ha sotoni ur fed.



Fent du(humour noir), àr temoù grevus èl ar marv.
 Distabiliziñ a ra ha c’hoari a ra get an aon, an nec’h.

Diamzeriñ(anachronisme), kinnig un dresadenn get darvoudoù pe benvegoù a prantad istorel disheñvel hep doujiñ dco’h ar wirionez istorel



Trok-ster(métonymie), kinnig ul lodenn evit kas da soñjal d’an hollad
 bizhier evit an
 un den ur gwiskamant hengounel gresian evit rac’h an

Ar zoomorfegezh(zoomorphisme),
 Reprezantiñ un den e stumm ul



C. Evitoc’h. ur ludresadenn

- Ur ludresadenn sklaer, yac’h, kreñv, efedus, un diefennerzh a reprezant mat an darvoud
- Disklaer, kemmesket, re-arlivet, diaes da gomprenn, re-ludresadennet, divoder pe re-gwelc’h.

DA GENTAÑ E VEZ BARNETHA KET.....

4. Evit klokaat ar gentel ho po da:
 Sevel un dresadenn a ziskouez un darvoud da vare ar prantad studiet :

« ar bed abaoe penn-kentañ ar blezadoù 1990 »

Da sevel àr ur fichenn A4

An temoù studiet:

- Ledanaat Unvaniezh Europa àr-zu ar Reter
- Ar Stadoù Unanaet Amerika: un dreist-galloud etrevroadel
- Stadoù é eskoriñ(é tiflukiñ): Sina, Brazil, SuAfrika, Indez,Rus
- Ar Reter-kreiz get takadoù emgann pennañ
- Gourdrouz ar sponterien

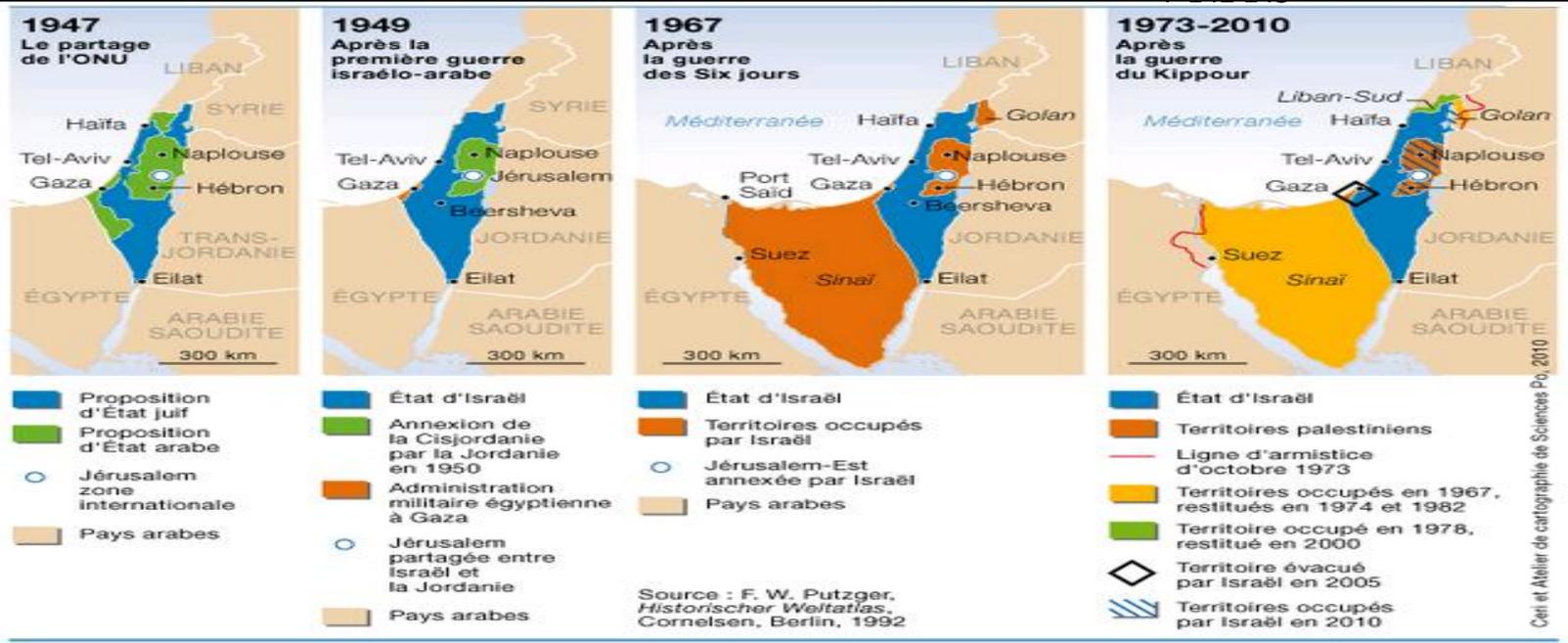
Histoire de la caricature et du dessin satirique

La caricature prend ses racines dans les figurations grotesques de l'Antiquité et l'Âge. Mais l'arrivée de l'imprimerie au XVIIe siècle permet aux représentations allégoriques de se diffuser plus largement. Le XIXe siècle est l'âge d'or des feuilles satiriques en France. Mais avec la montée des nationalismes et la Grande guerre, au XXe siècle la caricature se confond avec la propagande, et se met au service des régimes totalitaires. Il faut attendre les années soixante et les événements de 1968 pour que la satire s'épanouisse de nouveau en France.

Histoire de la caricature et du dessin satirique Commentaire & réalisation : Jakob Schlupmann - © 2011 1 min 30 <http://www.aleph99.info/Histoire-de-la-caricature-et-du.html>

D. Kenarroud istorel, geografel, sokial ha politikel diskouezet en dresadenn? Petra eo tem pennañ treset get Plantu?

Kronologiezh
 Stad Israel
 1947-2010



E men e vez ar muiañ a emgannoù pe a vrezelioù er Reter-kreiz? _____

Perak eo ar Reter-kreiz un egor strategel? _____

Penaos displegiñ n'eus bet kavet diskoulm ebet d'an enebiezh etre Israeliz hag ar Balestinianed? _____



Le Monde

15, rue Falguères, 75011 Paris Cedex 15

- 78 -

VENDREDI 15 AVRIL 1994

FONDATEUR : HUBERT

En cas d'accord définitif avec l'OLP M. Rabin est prêt à évacuer des colonies juives

Pour la première fois, le premier ministre israélien a clairement affirmé, mercredi 13 avril, qu'il était prêt à démanteler des implantations juives dans les territoires occupés en cas d'accord définitif avec l'OLP. Ces propos d'Ytzhak Rabin, affirmant sa détermination à poursuivre le processus de paix, ont été tenus peu après l'attentat d'Hadera - revendiqué par le mouvement islamiste Hamas - qui a tué cinq Israéliens. De Tunis, Yasser Arafat a exprimé ses regrets à M. Rabin pour cet attentat.



Les combats continuent au Rwanda

Les combats à l'arme lourde ont repris, jeudi 14 avril, à Kigali, entre les partisans du Front patriotique rwandais (FPR) et les troupes gouvernementales. L'ONU tentait une fois de plus de faire accepter un cessez-le-feu par les belligérants.

KIGALI

de notre envoyé spécial

En moins de quarante-huit heures, les barrages et les patrouilles des miliciens hutus se sont multipliés. Jusque dans le quartier résidentiel de Rugenge, quasiment désert, des groupes d'hommes en armes sont passés à tous les carrefours. D'autres se promènent dans les allées ombagées, poussant parfois le portail d'une villa abandonnée pour la fouiller. La fièvre des massacres et des pillages semble être cependant retombée. Il s'agit maintenant de traquer « l'ennemi » : les combattants tutsis du Front patriotique rwandais (FPR).

Devant une grosse branche qui barre la route, un homme brandit deux grenades pour faire stopper notre voiture.

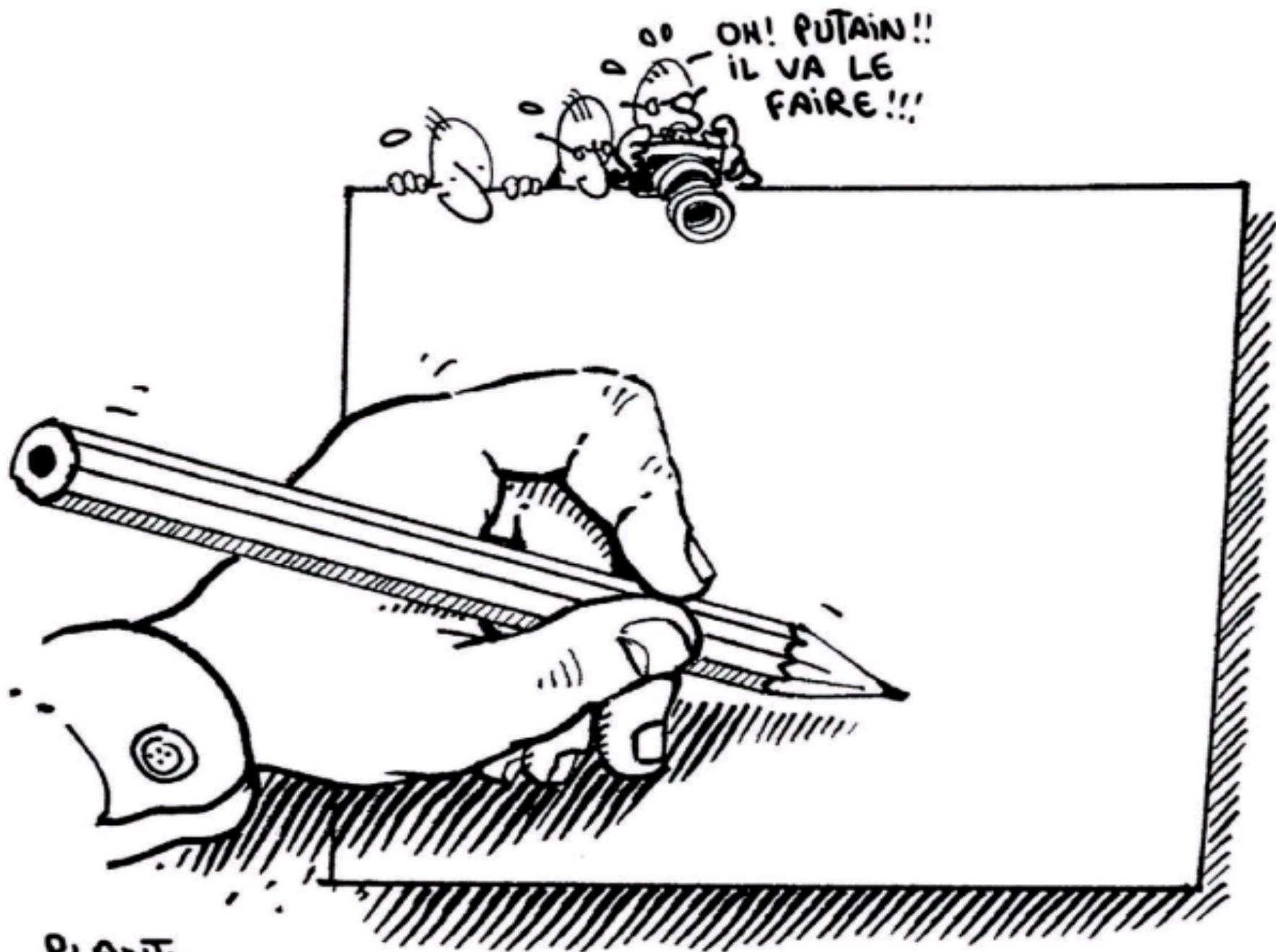
JEAN HÉLÈNE

La front

Douze cent
et universita
leur inq

La recherche
n'échappe pas à la
sonique et aux me
série qu'elle enroul
vernement voulu
maintenir un tra
faveur pour se ser
leur potentiel de
bles le budget 19
ment frappé les 11
Le ministre de l'et
et de la recherche,
lon, pensait déjà
grâce des cherche
c'est une grande v
nationale», visitant
des « Journées nati
recherche et de la t
de Jean-Pierre Ch
qui avaient rencou
succès en janvier

Manque de moy
dressé d'organism
positif semble ave
feu. Estimant que
sultation « ne peut
grande sérieusem
le communautar
1 200 chercheurs,
quels de nombreu
ciens, professeurs
de France et préle
verité, ont rendu
14 avril, un « Man
recherche ». A qu
colloque de clôt
consultation de M.
lundi 13 avril à Par



PLANTU

Les dessins de presse : définitions

Les objectifs du dessin de presse se rapprochent de ceux de tout discours critique, en y ajoutant généralement une approche humoristique voire satirique.

On peut distinguer plusieurs types de dessins :

- La caricature à proprement parler, qui est une exagération des traits à des fins humoristique.
- Le dessin de presse, qui est un dessin qui propose une interprétation « à chaud » d'une actualité. Il est généralement humoristique, et son auteur travaille souvent pour un média (papier ou internet) avec une certaine régularité. Il peut utiliser la caricature, mais ce n'est pas obligatoire. A la limite, on peut dire qu'il caricature l'actualité et ses protagonistes.
- Le dessin satirique est une variante du dessin de presse qui se caractérise par son contenu moqueur, caustique, voire médisant.

Source : Martin Trisson-Chieux, académie de Grenoble Enseigner avec... Les caricatures et dessins de presse en histoire-géographie Instruction civique. Mai 2013

**Dispenn ar
bloc'had soviedel**

**Ar bed abaoe
ar blezadoù 1990**



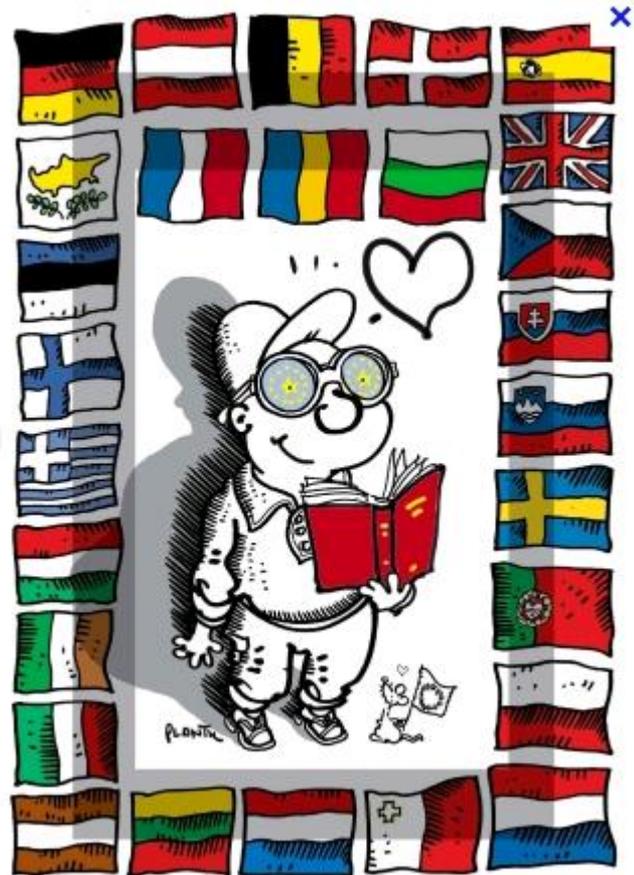


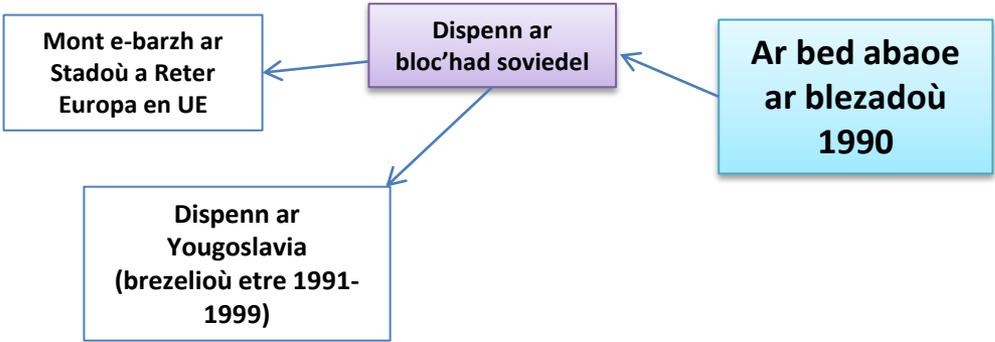
Mont e-barzh ar
Stadoù a Reter
Europa en UE

Dispenn ar
bloc'had soviedel

Ar bed abaoe
ar blezadoù
1990







E Yougoslavia e tarzh etre meur a Stad rak ar broadelezhioù èl ar Kroated, Bosniz a c'houlenn o emrenerezh.



E miz Gouere 1991, ar ludresdenour gall Plantu a ziskouez dic'halloudegezh europa dirak ar brezel er Balkanoù.

An enkadenn e Yougoslavia (Gouere 1991)

**SUA, un
dreistgalloudegezh hep he
far**

**Mont e-barzh ar
Stadoù a Reter
Europa en UE**

**Dispenn ar
bloc'had soviedel**

**Ar bed abaoe
ar blezadonù 1990**

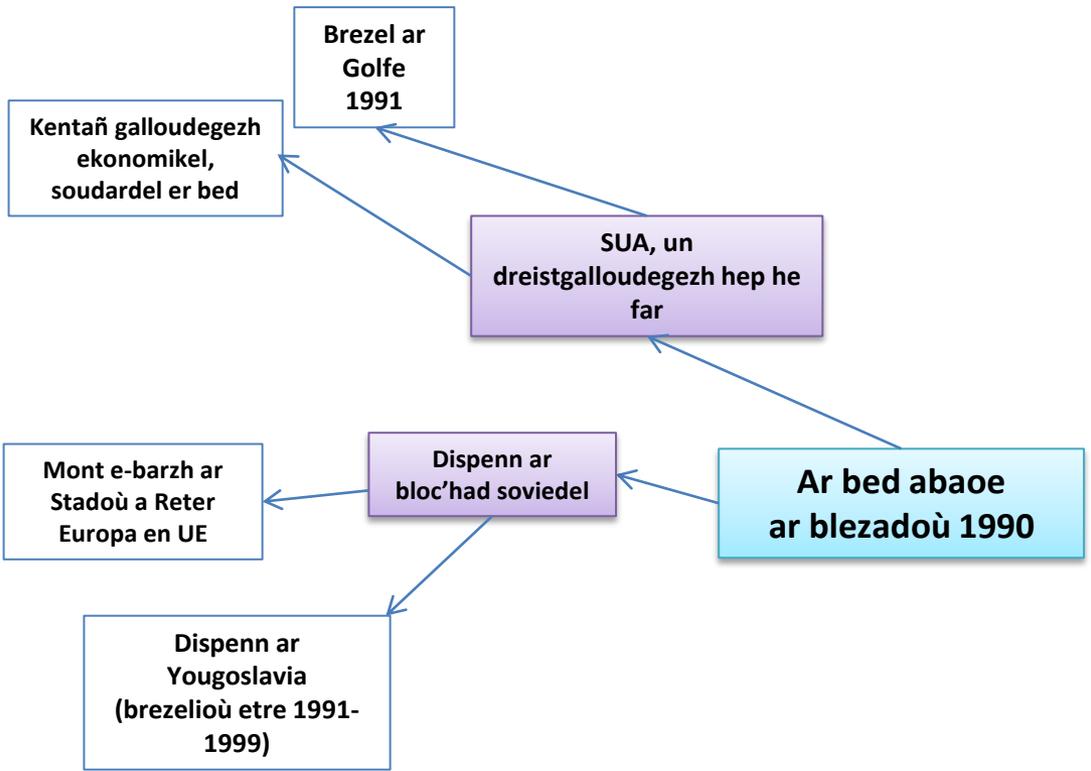
**Dispenn ar
Yougoslavia
(brezelioù etre 1991-
1999)**





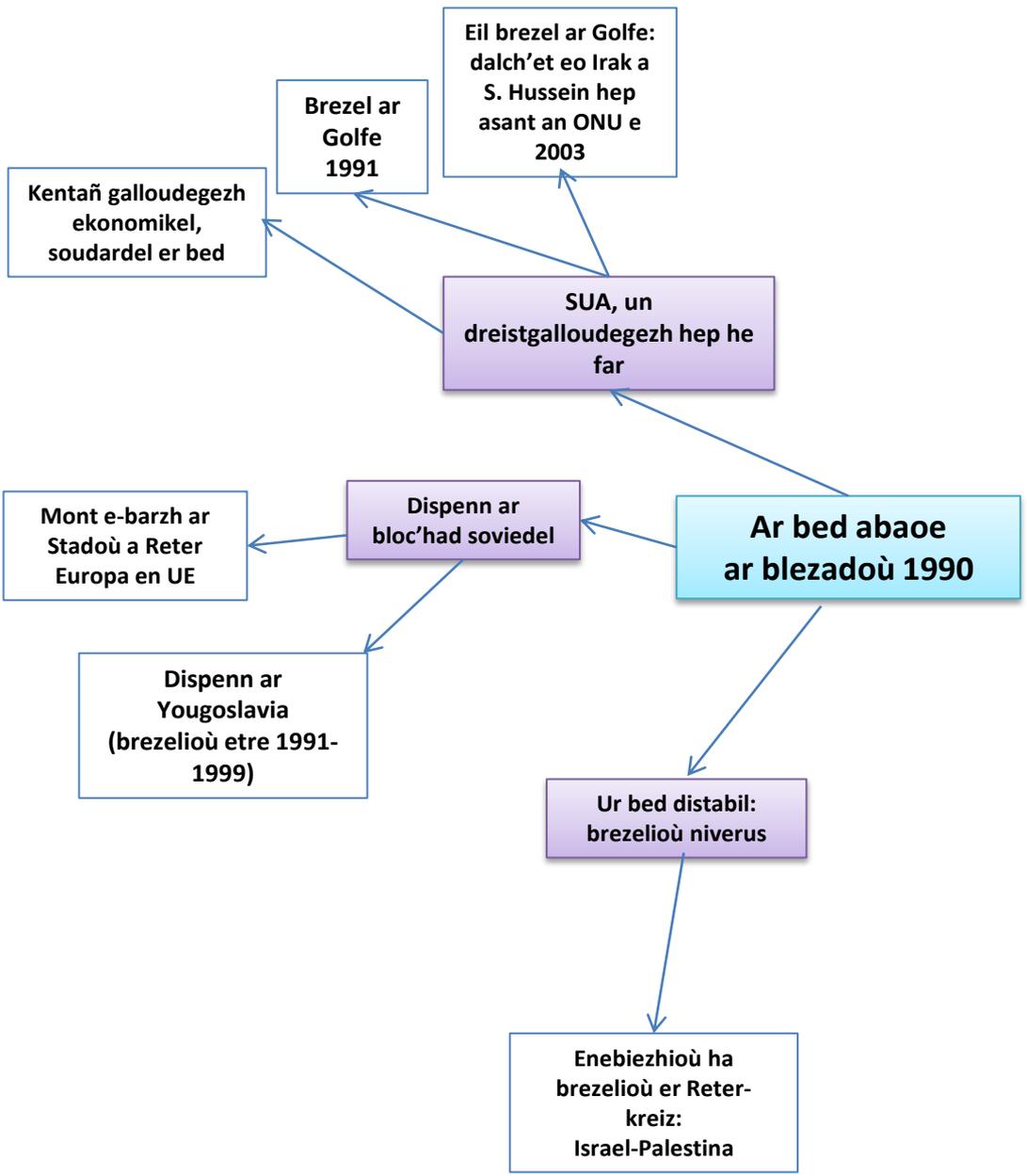


Document 1 : Dessin de Plantu dans *Le Monde* du 30 septembre 2002

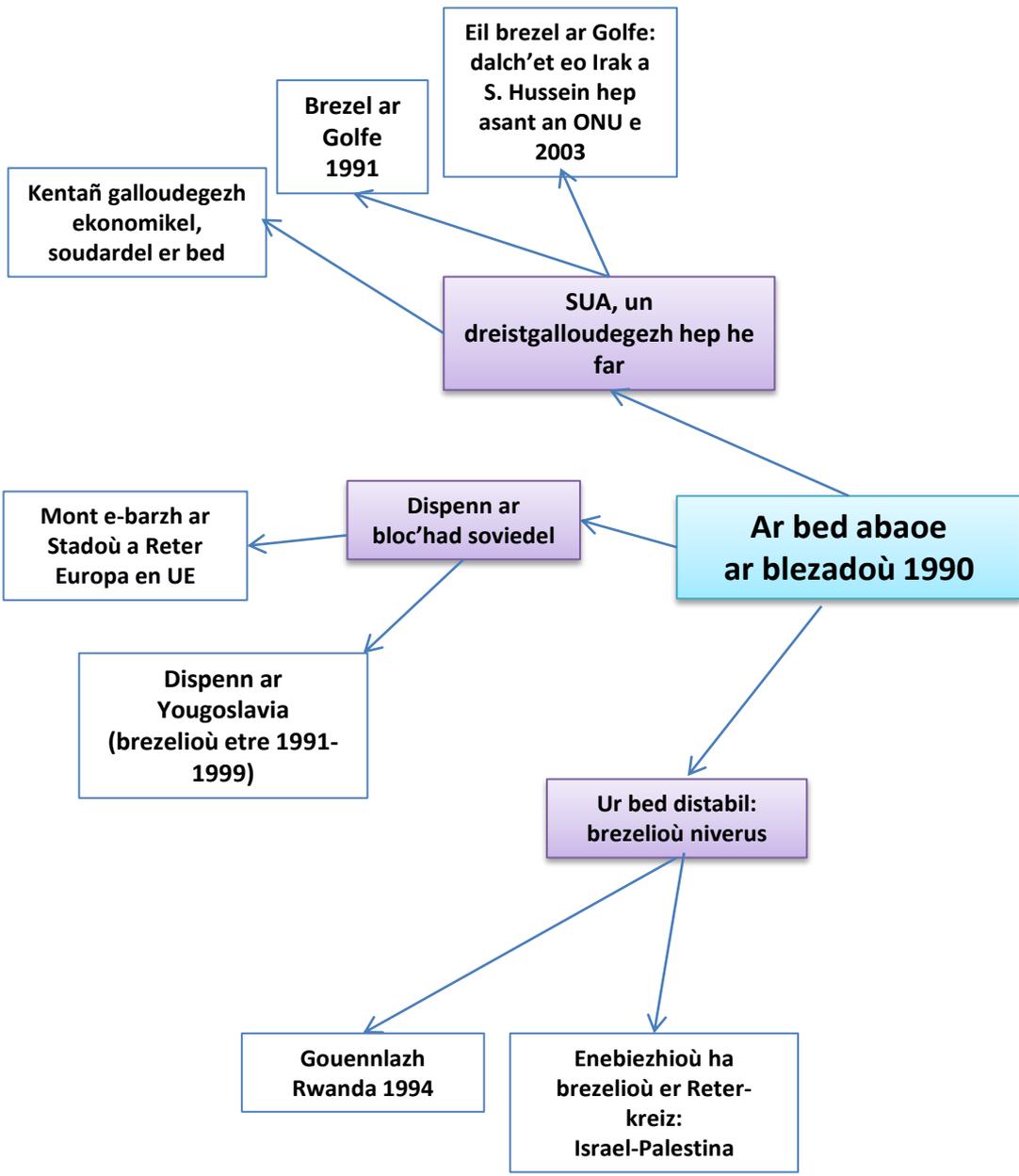




Ar GI a zo é plantiñ ar banniel amerikan(èl ar GI Iwo Jima) e lagad delwenn Saddam Hussein.

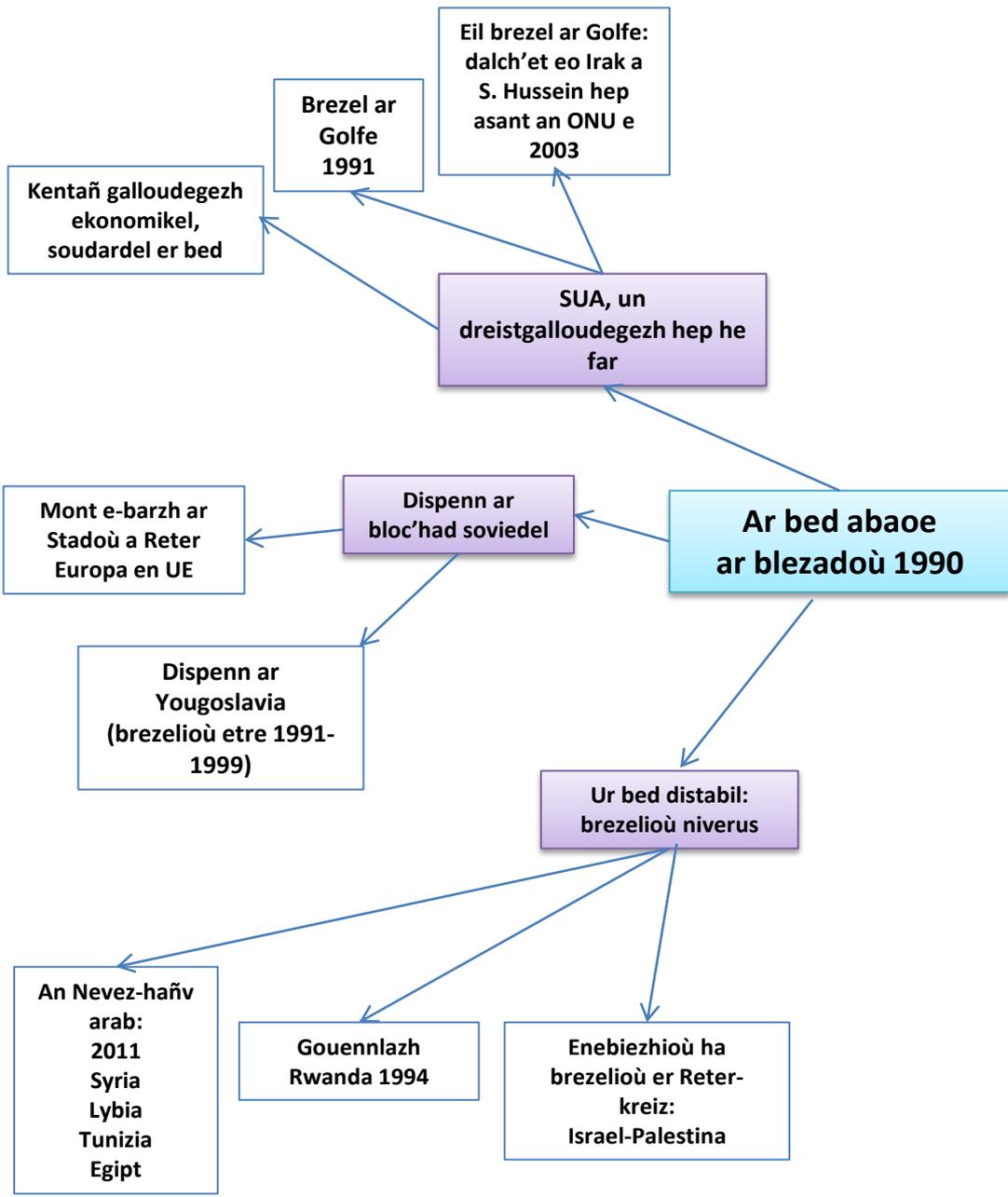








1994 : génocide au Rwanda



Moncef Marzouki, président
de la République tunisienne

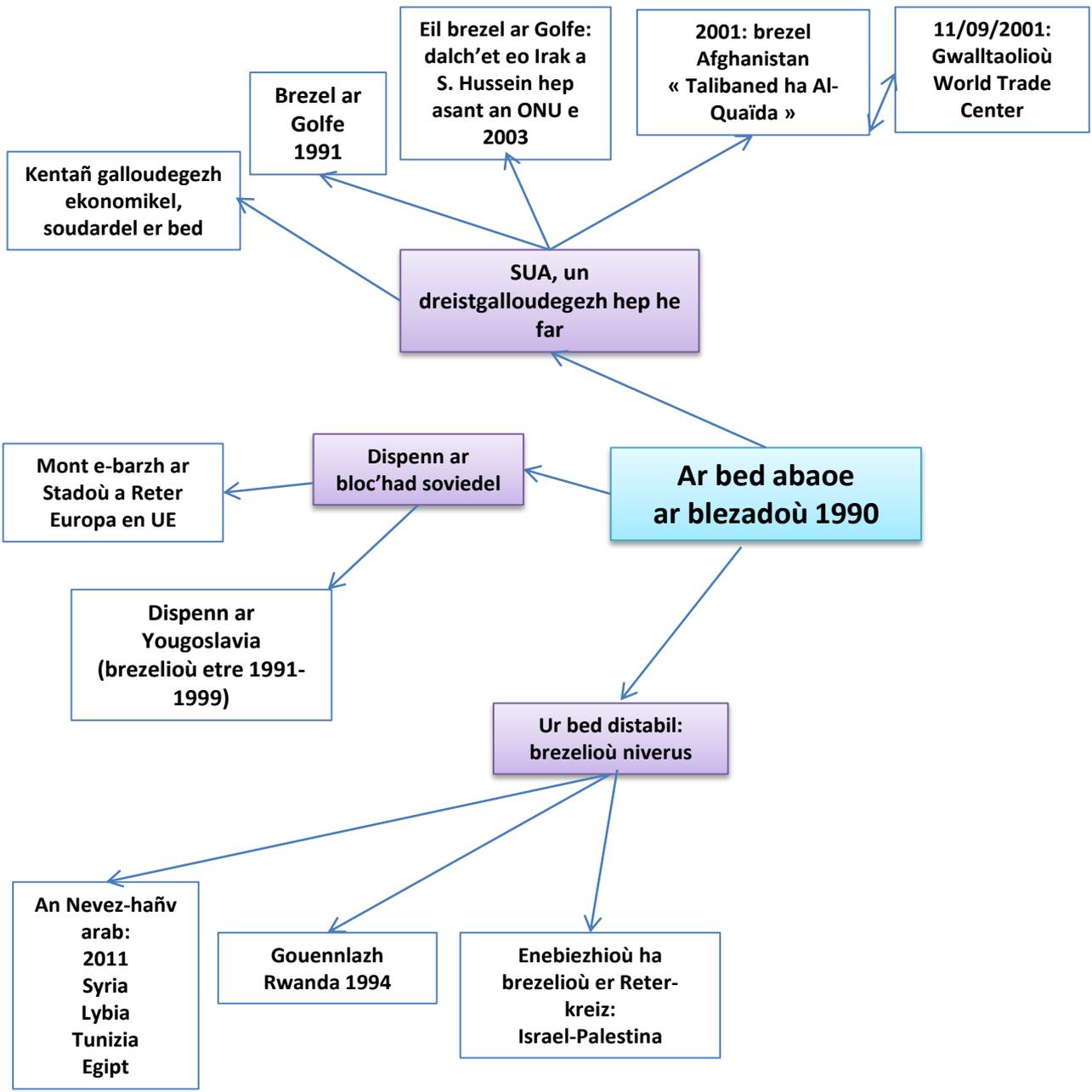
x



Moncef Marzouki regarde le dessin (ci-dessus)
le représentant avec une traîne tenue par les
islamistes.



x



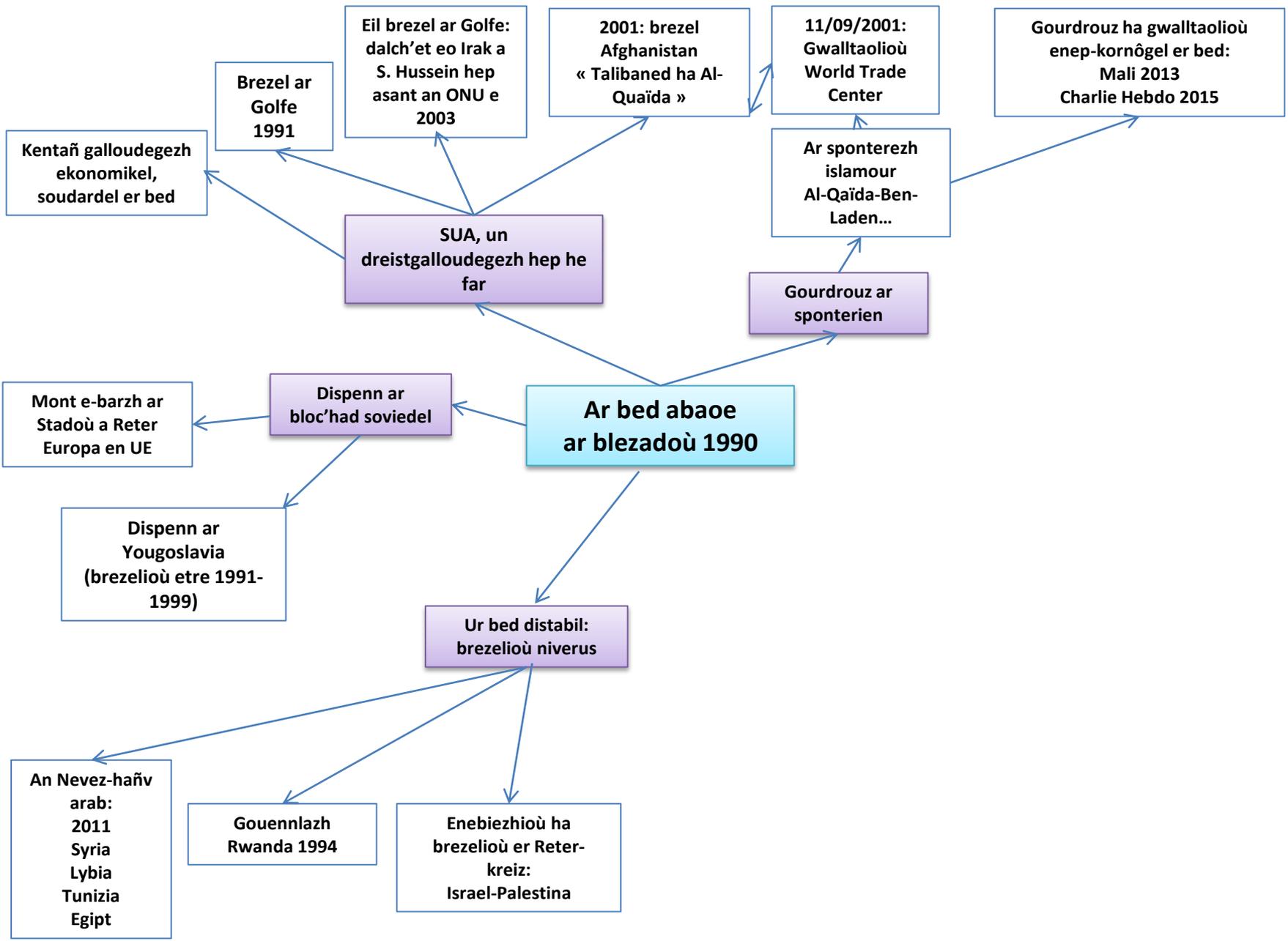


Oncle Sam,
symbole
des
Etats-Unis

Le « World Trade
Center » dans
Manhattan,
quartier des affaires
de
New York

Plantu, *le Monde*, 12 septembre 2001

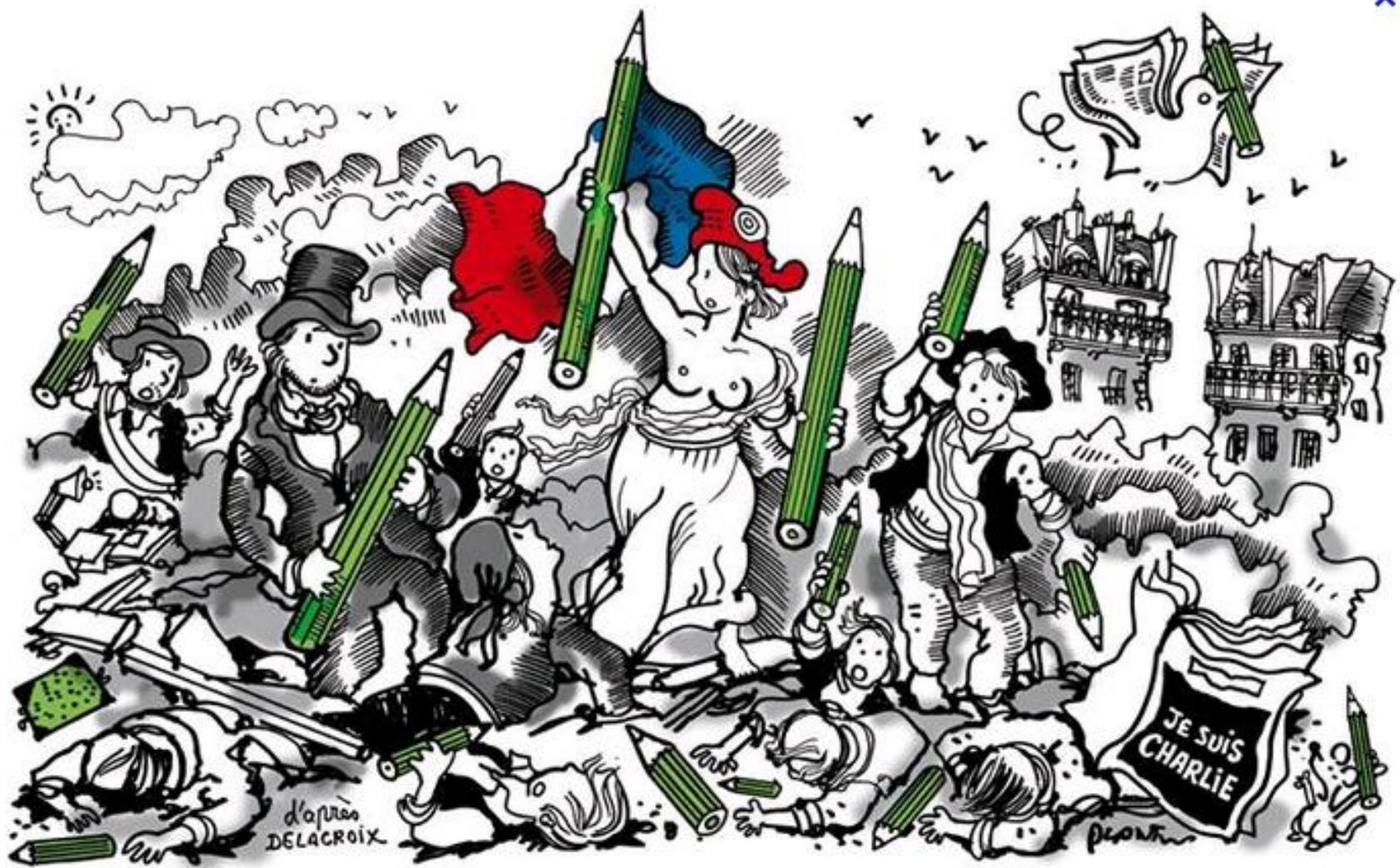




[07 janvier 2015](#)

De tout coeur avec Charlie Hebdo.

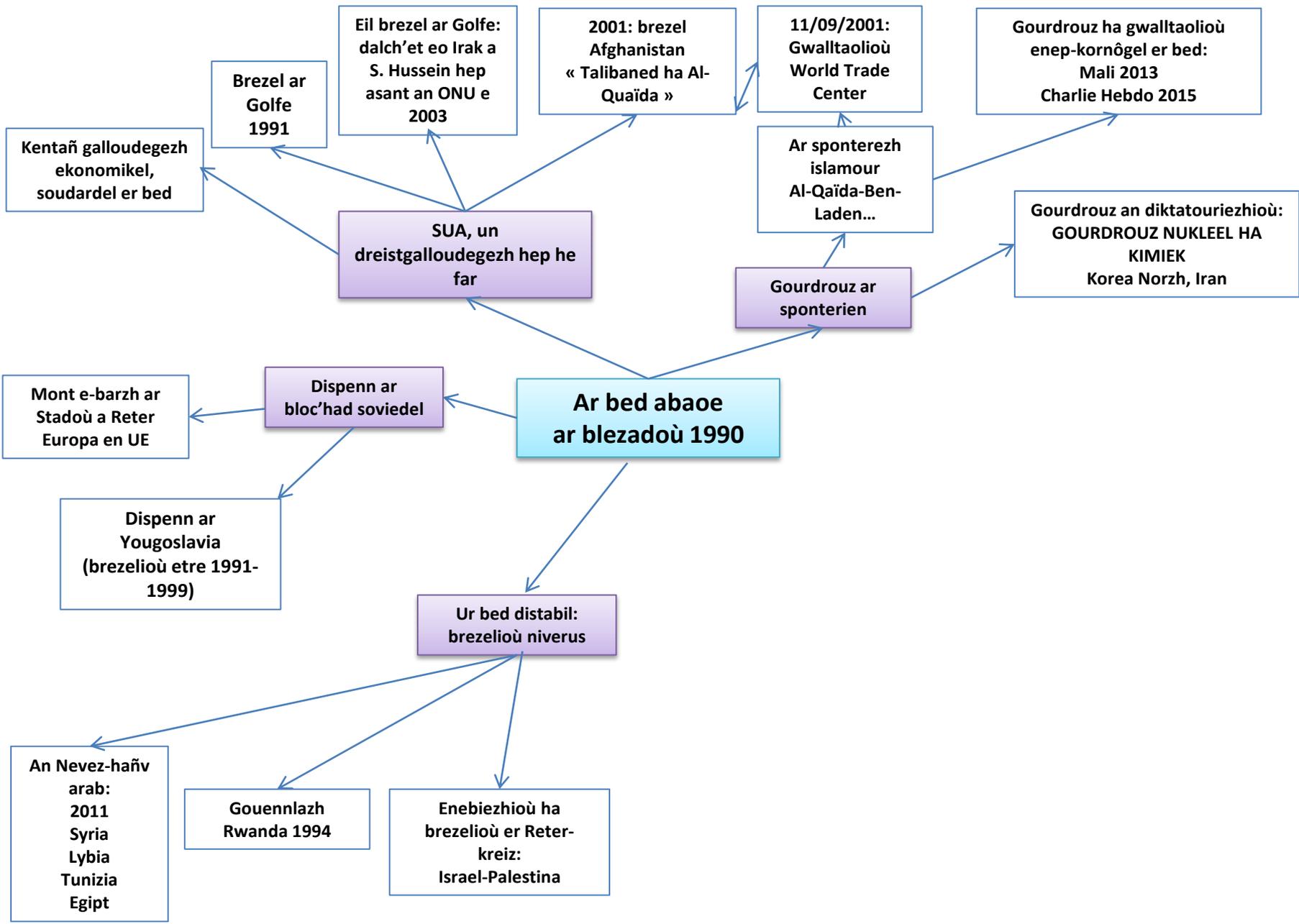


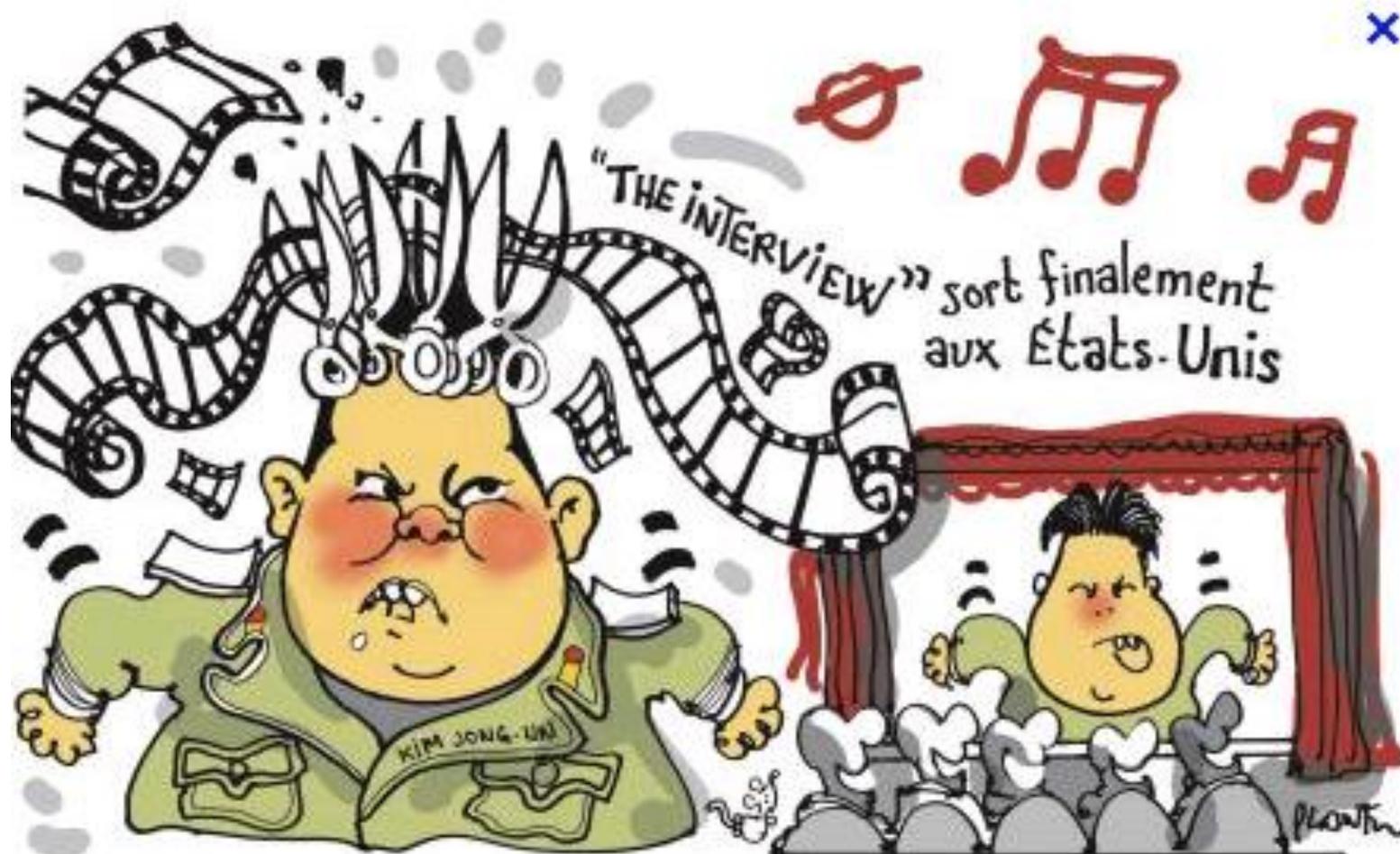


d'après
DELACROIX

Plantu

JE SUIS
CHARLIE





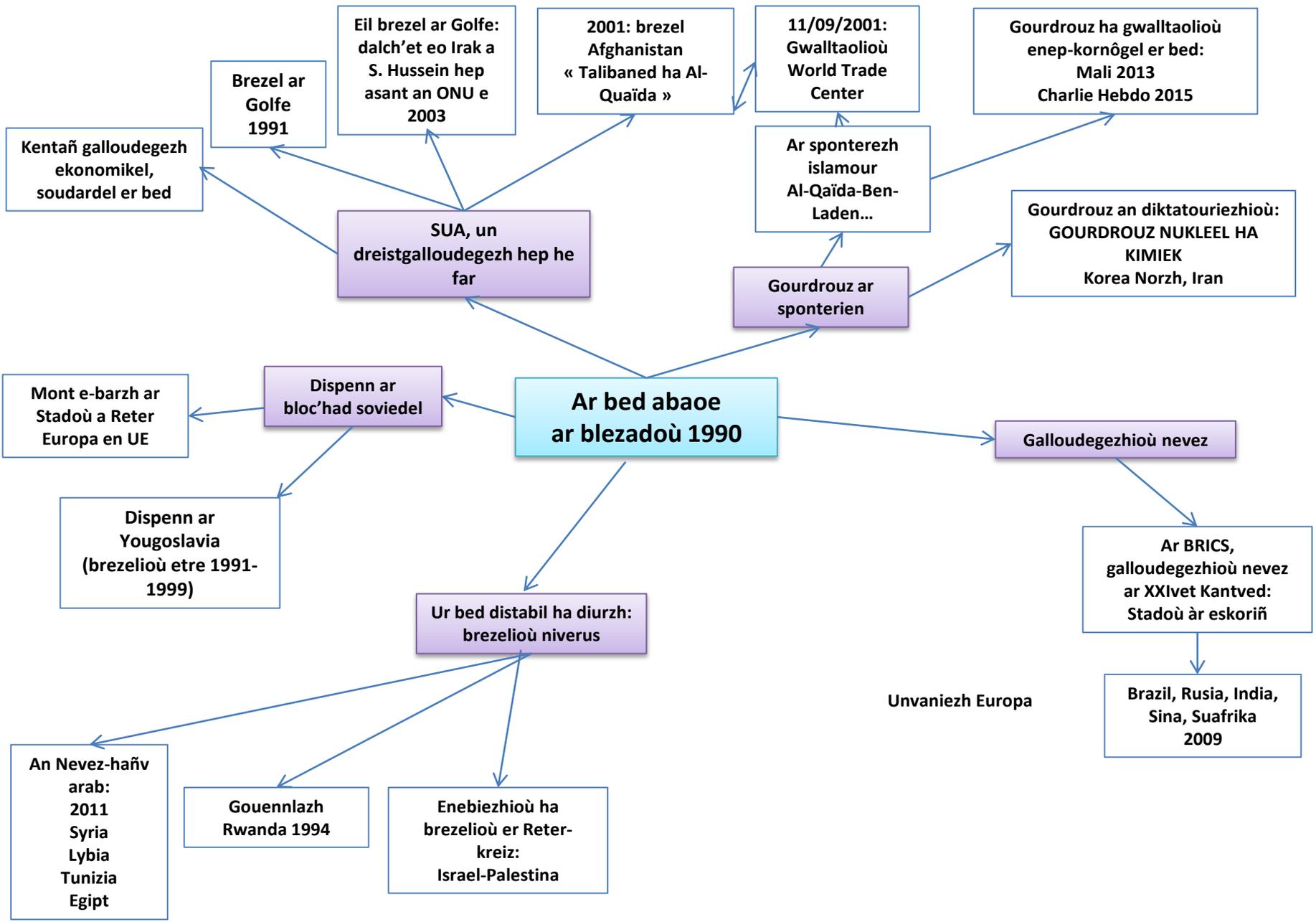
"THE INTERVIEW" sort finalement
aux États-Unis

KIM JONG-UN

Phantim

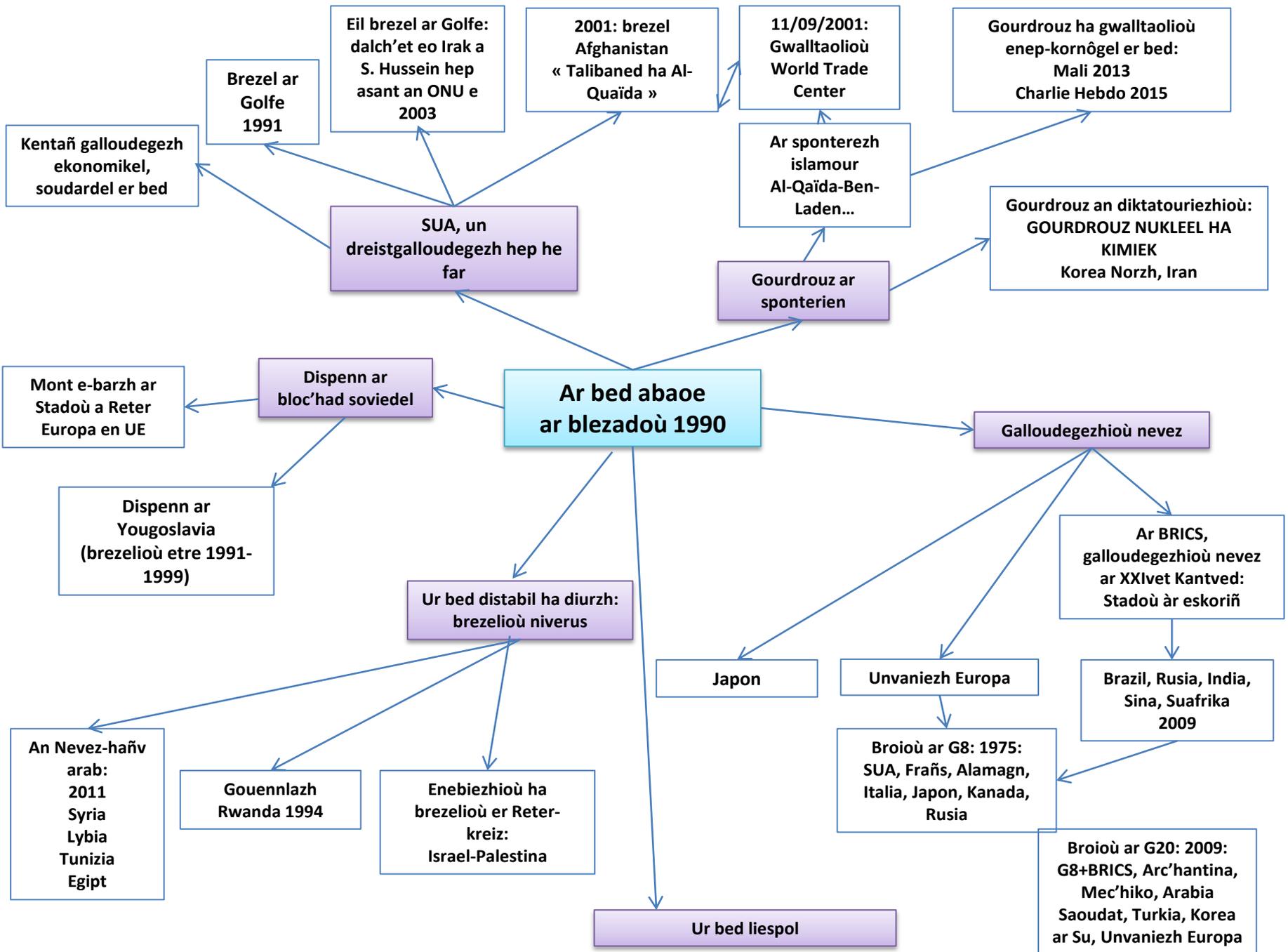
x





THE GREAT ESCAPE





Le regard de Plantu

