

## « Je vous salue ma France... »

*En août-septembre 1943, Aragon, sous le pseudonyme de François la Colère, fait imprimer clandestinement Le Musée Grévin. Le poème est ensuite distribué à Paris sous forme de tract. Les strophes qui suivent sont les dernières du poème. Le poète, imaginant que la guerre est achevée, fait le tableau d'une France victorieuse. Le titre vient de ce qu'il considère les forces ennemies comme perdues et semblables à des statues de cire figurant au musée Grévin.*

Je vous salue ma France, arrachée aux fantômes !  
Ô rendue à la paix ! Vaisseau sauvé des eaux...  
Pays qui chante : Orléans, Beaugency, Vendôme<sup>1</sup> !  
Cloches, cloches, sonnez l'angélus<sup>2</sup> des oiseaux !

5 Je vous salue, ma France aux yeux de tourterelle,  
Jamais trop mon tourment, mon amour jamais trop.  
Ma France, mon ancienne et nouvelle querelle<sup>3</sup>,  
Sol semé de héros, ciel plein de passereaux<sup>4</sup>...

10 Je vous salue, ma France, où les vents se calmèrent !  
Ma France de toujours, que la géographie  
Ouvre comme une paume aux souffles de la mer  
Pour que l'oiseau du large y vienne et se confie.

15 Patrie également à la colombe ou l'aigle,  
De l'audace et du chant doublement habitée !  
Je vous salue, ma France, où les blés et les seigles  
Mûrissent au soleil de la diversité...

20 Je vous salue, ma France, où le peuple est habile  
À ces travaux qui font les jours émerveillés  
Et que l'on vient de loin saluer dans sa ville  
Paris, mon cœur, trois ans vainement fusillé !

Heureuse et forte enfin qui portez pour écharpe  
Cet arc-en-ciel témoin qu'il ne tonnera plus,  
Liberté dont frémit le silence des harpes<sup>5</sup>,  
Ma France d'au-delà le déluge, salut !

**Louis Aragon** (1897-1982), *Le Musée Grévin*, 1943,  
extrait du poème VII.

- 
1. **Orléans, Beaugency, Vendôme** : allusion à un refrain du XVI<sup>e</sup> siècle chantant le Val-de-Loire.
  2. **Angélus** : prière.
  3. **Querelle** : sens ancien de « souffrance », « plainte ».
  4. **Passereaux** : oiseaux.
  5. **Harpes** : instrument à cordes souvent représenté dans les images de paradis.

## Première partie : Questions, réécriture et dictée

### Questions (15 points)

Toutes vos réponses devront être rédigées

#### I. Une célébration (5 points)

1. Relevez les éléments qui apparentent ce texte à une prière :

- L'anaphore ; (0,5 point)
- Le lexique renvoyant à l'univers de la prière (citez deux termes dans la première strophe) ; (0,5 point)
- La figure de style utilisée au vers 2, que vous identifierez. Dites à quel épisode biblique elle renvoie. Retrouvez dans le poème le vers dans lequel cet épisode est cité. (1,5 points)

2. Présentez ce poème du point de vue formel (strophes, nature des vers, disposition des rimes). (1,5 points)

3. En quoi le rythme créé est-il proche de la prière ? (1 point)

#### II. Une image de la France (4,5 points)

4. A quelle date ce poème a-t-il été écrit ? Quel est le contexte historique en France ? (0,5 point)

5. Quel sentiment le poète manifeste-t-il à l'égard de la France et de sa capitale ? Appuyez-vous sur les déterminants employés dans le poème et sur la figure de style du vers 20, que vous expliquerez. (2 points)

6. a. Quelle image le poète donne-t-il de la France au vers 5 ? (0,5 point)

b. Quelles sont les qualités de la France ? Justifiez votre réponse en citant des vers. (1,5 points)

### **III. Un poème engagé (5,5 points)**

7. Que remarquez-vous dans la construction du vers 8 ? (1 point)
8. Relevez les références aux oiseaux. Que symbolisent les oiseaux dans ce poème ? (1,5 points)
9. Indiquez la valeur du futur dans « il ne tonnera plus » (v.22) et dites ce que symbolise l'arc-en-ciel dans le contexte. (1 point)
10. Analysez l'image que le poète donne de la France aux vers 21-22. (1point)
11. Citez la valeur fondamentale célébrée par le poète dans la dernière strophe. Justifiez votre réponse. (1point)

### **Réécriture (3 points)**

Récrivez les vers 1-2, 13-14, 21-22 en remplaçant « ma France » et « Patrie » par « mon pays » ou « pays ».

## Dictée (7 points)

ÉCRIRE AU TABLEAU LE MOT « FÉTU » ET SA DÉFINITION « BRIN »

### UNE ODEUR NOCTURNE

Une odeur nocturne, indéfinissable et qui m'apporte un doute obscur, exquis et tendre, entre par la fenêtre ouverte dans la chambre où je travaille.

Mon chat guette la nuit, tout droit, comme une cruche... Un trésor au regard subtil me surveille par ses yeux verts...

La lampe fait son chant léger, doux comme on l'entend dans les coquillages. Elle étend ses mains qui apaisent. Elle éclaire les fleurs au bord de la terrasse.

Le petit violon d'un moustique s'obstine. On croirait qu'un soliste joue dans une maison lointaine... Des insectes tombent d'une chute oblique et vibrent doucement, sur la table. Un papillon blond comme un fétu de paille se traîne dans la petite vallée de mon livre...

Une horloge pleure. Des souvenirs dansent dans une ronde enfantine.

Léon-Paul Fargue, « Poèmes »

# Dictée (7 points)

Choisissez la forme qui convient pour chaque élément en gras.

\*fêtu = brin

## UNE ODEUR NOCTURNE

Une odeur nocturne, indéfinissable et qui m'apporte un doute obscur, exquis et

**Entre**  
**Entrent**  
**Entres**

**où**  
**ou**  
**houx**

tendre ..... par la fenêtre ouverte dans la chambre..... je travaille.

**tout**  
**tous**  
**toux**

Mon chat guette la nuit, ..... droit, comme une cruche... Un trésor au

**ses**                      **vert**  
**ces**                      **verts**  
**sait**                      **ver**

regard subtil me surveille par ..... yeux .....

La lampe fait son chant léger, doux comme on l'entend dans les coquillages.

**apaises**                      **bords**  
**apaise**                      **bord**  
**apaisent**                      **borts**

Elle étend ses mains qui ..... Elle éclaire les fleurs au ..... de la terrasse.

**croiraient**  
**croirait**  
**croirais**

Le petit violon d'un moustique s'obstine. On ..... qu'un soliste joue dans une

**méson**                      **desinsectes**                      **oblïke**  
**maison**                      **des insectes**                      **oblique**  
**maizon**                      **dé insectes**                      **oblique**

.....lointaine..... tombent d'une chute .....et

**vibrent**  
**vibre**  
**vibres**

.....doucement, sur la table. Un papillon blond comme un fêtu\* de paille se

**valle**  
**valet**  
**vallée**

traîne dans la petite .....de mon livre...Une horloge pleure.

**danses**  
**dance**  
**dansent.**

Des souvenirs..... dans une ronde enfantine.

## Deuxième partie : Rédaction (15 points)

Rédigez une lettre à un destinataire de votre choix pour dénoncer une situation révoltante. Vous expliquerez pourquoi cela vous révolte en utilisant des champs lexicaux et des figures de style.

### Critères :

- Utilisation de figures de style.
- Champs lexicaux adaptés (sentiments, champs lexicaux liés aux sujets).
- Respect du sujet (codes de la lettre).
- Respect de la langue (orthographe, syntaxe, grammaire).
- Argumentation : dénonciation, justification.