

Première partie : Questions, réécriture et dictée

Questions (15 points)

Toutes vos réponses devront être rédigées

I. Une célébration (5 points)

1. Relevez les éléments qui apparentent ce texte à une prière :
 - L'anaphore (0,5 point)
 - Le lexique renvoyant à l'univers de la prière (citez deux termes dans la première strophe) (0,5 point)
 - La figure de style utilisée au vers 2, que vous identifierez. Dites à quel épisode Biblique elle renvoie. Retrouvez dans le poème le vers dans lequel cet épisode est cité. (1,5 points)
2. Présentez ce poème du point de vue formel (strophes, nature des vers, disposition des rimes). (1,5 points)
3. En quoi le rythme créé est-il proche de la prière ? (1 point)

II. Une image de la France (4,5 points)

4. A quelle date ce poème a-t-il été écrit ? Quel est le contexte historique en France ? (0,5 point)
5. Quel sentiment le poète manifeste-t-il à l'égard de la France et de sa capitale ? Appuyez-vous sur les déterminants employés dans le poème et sur la figure de style du vers 20, que vous expliquerez. (2 points)
6. a. Quelle image le poète donne-t-il de la France au vers 5 ? (0,5 point)
b. Quelles sont les qualités de la France ? Justifiez votre réponse en citant des vers. (1,5 points)

III. Un poème engagé (5,5 points)

7. Que remarquez-vous dans la construction du vers 8 ? (1 point)
8. Relevez les références aux oiseaux. Que symbolisent les oiseaux dans ce poème ? (1,5 points)
9. Indiquez la valeur du futur dans « il ne tonnera plus » (v.22) et dites ce que symbolise l'arc-en-ciel dans le contexte. (1 point)
10. Analysez l'image que le poète donne de la France aux vers 21-22. (1point)
11. Citez la valeur fondamentale célébrée par le poète dans la dernière strophe. Justifiez votre réponse. (1point)

Réécriture (3 points)

Récrivez les vers 1-2, 13-14, 21-22 en remplaçant « ma France » et « Patrie » par « mon pays » ou « pays ».

Deuxième partie : Rédaction (12 points)

Rédigez une lettre à un destinataire de votre choix pour dénoncer une situation révoltante. Vous expliquerez pourquoi cela vous révolte en utilisant des champs lexicaux et des figures de style.