Nom et prénom : Lundi 23 mai 2016

Classe de 5°7

**SEQUENCE N°7 : Activité d’écriture à partir des**

 **Fourberies de Scapin de MOLIERE**

Après avoir relu attentivement la scène 4 de l’acte II tu as pu découvrir ce qu’est **un coup de théâtre** c’est-à-dire un événement inattendu et soudain qui bouleverse la situation des personnages.

**Ainsi les rôles sont inversés** : dans la scène 3 de l’acte II Léandre est en colère contre son valet Scapin et il vaut lui faire avouer qu’il l’a trahi en parlant à son père de sa relation amoureuse avec Hyacinthe. Mais dans la scène 4 il y a un **rebondissement** et Léandre a besoin de Scapin. Le maître devient donc le valet et vice versa.

A ton tour tu vas écrire une scène entre Léandre et Scapin qui racontera un nouveau renversement de situation. Voici le sujet :

*Scapin a obtenu les cinq cents écus dont Léandre a besoin mais il les a gardés pour lui. Léandre qui vient d’apprendre cette fourberie est furieux contre lui et veut se venger. Sous forme théâtrale, écris cette scène de 15 à 20 lignes. N’oublie pas de dire, à la fin, si Scapin garde l’argent ou le donne à Léandre.*

|  |  |
| --- | --- |
| Consignes à respecter | Points |
| Présenter ton texte sous forme de dialogue théâtral (noms des personnages en majuscules devant les répliques, répliques et didascalies entre parenthèses) | /5 |
| Mettre en scène Scapin et Léandre en respectant ce qu’on sait d’eux | /3 |
| Raconter un nouveau coup de théâtre entre la scène 4 et ton invention | /5 |
| Vérifier ta conjugaison et les accords sujet-verbe | /2 |
| Vérifier tes accords des noms, déterminants et adjectifs | /2 |
| Vérifier ton orthographe et ton style | /3 |
| TOTAL | /20 |

*Fiche à rendre avec ta copie*