**Chap 1 S 4 : « Cauchemar en jaune » F. Brown**

**Questions pour jeudi 22/9 à faire sur une feuille de classeur Chap 1 Séance 4**

1. A quelle personne le narrateur fait-il son récit ? Qui est-il ?
2. Qui sont les personnages de cette histoire ? Que sait-on sur eux ?
3. De quel personnage le narrateur semble-t-il connaître toutes les pensées ? Comment appelle-t-on ce point de vue ?
4. Quel événement clé constitue la majeure partie du récit ?
5. Comment comprends-tu la fin ? Explique.
6. Identifie les deux temps des verbes du récit en donnant un exemple pour chacun.
7. Le texte est-il raconté chronologiquement ? Explique. Combien de temps dure la nouvelle ?
8. Indiquez un moment où le narrateur fait **un retour en arrière**, dans le passé du personnage. Indiquez le numéro des lignes et expliquez l’intérêt de ce procédé.
9. « *Dans l’après-midi il disposerait de plus de cent mille dollars* » (l.14) : comment appelle-t-on le procédé employé ici ? Quel en est l’intérêt dans ce passage ?
10. Quelle leçon peut-on retenir de cette histoire ? D’après cette histoire, qu’est-ce que l’humour noir ? Que dire du titre ?

**Chap 1 S 4 : « Cauchemar en jaune » F. Brown**

**Questions pour jeudi 22/9 à faire sur une feuille de classeur Chap 1 Séance 4**

1. A quelle personne le narrateur fait-il son récit ? Qui est-il ?
2. Qui sont les personnages de cette histoire ? Que sait-on sur eux ?
3. De quel personnage le narrateur semble-t-il connaître toutes les pensées ? Comment appelle-t-on ce point de vue ?
4. Quel événement clé constitue la majeure partie du récit ?
5. Comment comprends-tu la fin ? Explique.
6. Identifie les deux temps des verbes du récit en donnant un exemple pour chacun.
7. Le texte est-il raconté chronologiquement ? Explique. Combien de temps dure la nouvelle ?
8. Indiquez un moment où le narrateur fait **un retour en arrière**, dans le passé du personnage. Indiquez le numéro des lignes et expliquez l’intérêt de ce procédé.
9. « *Dans l’après-midi il disposerait de plus de cent mille dollars* » (l.14) : comment appelle-t-on le procédé employé ici ? Quel en est l’intérêt dans ce passage ?
10. Quelle leçon peut-on retenir de cette histoire ? D’après cette histoire, qu’est-ce que l’humour noir ? Que dire du titre ?

**Chap 1 S 4 : « Cauchemar en jaune » F. Brown**

**Questions pour jeudi 22/9 à faire sur une feuille de classeur Chap 1 Séance 4**

1. A quelle personne le narrateur fait-il son récit ? Qui est-il ?
2. Qui sont les personnages de cette histoire ? Que sait-on sur eux ?
3. De quel personnage le narrateur semble-t-il connaître toutes les pensées ? Comment appelle-t-on ce point de vue ?
4. Quel événement clé constitue la majeure partie du récit ?
5. Comment comprends-tu la fin ? Explique.
6. Identifie les deux temps des verbes du récit en donnant un exemple pour chacun.
7. Le texte est-il raconté chronologiquement ? Explique. Combien de temps dure la nouvelle ?
8. Indiquez un moment où le narrateur fait **un retour en arrière**, dans le passé du personnage. Indiquez le numéro des lignes et expliquez l’intérêt de ce procédé.
9. « *Dans l’après-midi il disposerait de plus de cent mille dollars* » (l.14) : comment appelle-t-on le procédé employé ici ? Quel en est l’intérêt dans ce passage ?
10. Quelle leçon peut-on retenir de cette histoire ? D’après cette histoire, qu’est-ce que l’humour noir ? Que dire du titre ?