FICHE D'ACTIVITES

1) TEXTE

	J	L/ (C/ (11-10-5/ t	DOLONOSA	INVIEW	PENDEBAT	STADAT

2) SYLLABISME

• Ecrivez ci-dessous le texte affiché à l'écran en respectant la disposition des mots. Pendant l'écoute, entourez les syllabes qui ne sont pas traitées de manière syllabique.

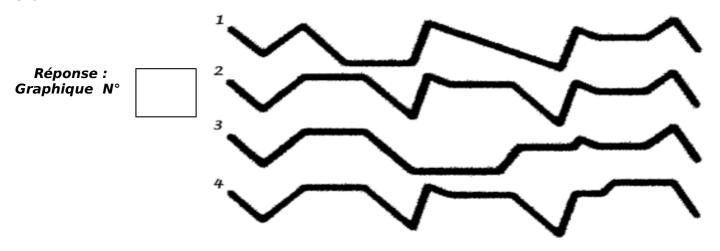
STA	BAT	J L					
		[L		1	
	J L]			
	J L						
			╛				

• Signalez par une croix les extraits qui ne sont pas uniquement syllabiques.

Extraits Réponses	n°1	n°2	n°3	n°4	n°5	n°6	n°7	n°8
Correction								

3) MOUVEMENT DESCENDANT

A l'écoute de cet extrait, trouvez le graphisme qui correspond à la courbe mélodique du chant.



NOM: Classe:

4) SENTIMENTS ET PARAMETRES MUSICAUX

Définissez le sentiment qu'exprime une mélodie en précisant ses caractéristiques musicales.

Mélodie N° 1				
Ma jesté	Lent			
Peur	Rapide			
Nervosité	?			
Joie	Ascendant			
Tristesse	Descendant			
Calme	?			
Douleur	Disjoint			
?	Conjoint			
	?			

	Mélodie N° 2			
Majesté		Lent		
Peur		Rapide		
Nervosité		?		
Joie		Ascendant		
Tristesse		Descendant		
Calme		?		
Douleur		Disjoint		
?		Conjoint		
		?		

Mélodie N° 3				
Majesté	Lent			
Peur	Rapide			
Nervosité	?			
Joie	Ascendant			
Tristesse	Descendant			
Calme	?			
Douleur	Disjoint			
?	Conjoint			
	?			

Mélodie N° 4					
Ma jesté	Lent				
Peur	Rapide				
Nervosité	?				
Joie	Ascendant				
Tristesse	Descendant				
Calme	?				
Douleur	Disjoint				
?	Conjoint				
	?				

	Mé	lodie N° 5	
Ma jesté		Lent	
Peur		Rapide	
Nervosité		?	
Joie		Ascendant	
Tristesse		Descendant	
Calme		?	
Douleur		Disjoint	
?		Conjoint	
		?	

Mélodie N° 6				
Majesté	Lent			
Peur	Rapide			
Nervosité	?			
Joie	Ascendant			
Tristesse	Descendant			
Calme	?			
Douleur	Disjoint			
?	Conjoint			
	?			

Mélodie N° 7				
Majesté	Lent			
Peur	Rapide			
Nervosité	?			
Joie	Ascendant			
Tristesse	Descendant			
Calme	?			
Douleur	Disjoint			
?	Conjoint			
	?			

ľ	Mélodie N° 8			
Ma jesté		Lent		
Peur		Rapide		
Nervosité		?		
Joie		Ascendant		
Tristesse		Descendant		
Calme		?		
Douleur		Disjoint		
?		Conjoint		
		?		

5) IMITATION

Pour chaque extrait, indiquez si vous entendez ou non un procédé d'imitation.

Extrait n° 1: OUI NON Extrait n° 2: OUI NON Extrait n° 3: OUI NON

Extrait n° 4 : OUI NON Extrait n° 5 : OUI NON

6) COMPOSITEUR

Nom:
Prénom :
Pseudonyme :
Nationalité :
Né en 1678 à Décédé en 1741, à Vienne.



Période artistique :

Lieu de travail :

Métiers : prêtre, violoniste, et chef d'orchestre.