

LaVEM

Laboratoire d'une Ville En Mouvement Espace, Société, Temporalités

Le séminaire La Ville En Mouvement fonctionne en lien avec l'atelier projet « Utopies métropolitaines », les séminaires de recherche du Laboratoire de Recherche en Architecture « Rythmologies » et « Nouvelles proximités » et s'inscrit dans l'axe formes spatiales, formes sociales F2S du LRA (EA 7413).

Composition de l'équipe :

Luc Gwiazdzinski
Noël Jouenne
Américo Mariani
Marc Raymond
Mohammed Zendjebil

Blog : <https://lewebpedagogique.com/voirlaville/>

Une thématique de travail collective sur l'année co-construite avec un partenaire territorial

Des apports thématiques et méthodologiques (observation, enquêtes, représentations, projet, lecture et écriture...)

Une articulation avec l'atelier de projet « Utopies métropolitaines » (séances communes, thématiques partagées ...)

Une semaine de séminaire intensif sur un site européen

Un cycle international de conférences (praticiens, chercheurs...)

Une intégration aux séminaires de recherche du Laboratoire LRA

L'organisation d'un événement scientifique thématique (journée d'études, colloque, séminaire, rencontres...)

La réalisation progressive d'un mémoire de recherche individuel nourri de ces différents apports

Une approche et une équipe pluridisciplinaire : anthropologie, architecture, géographie, sociologie, urbanisme.

Un séminaire **en résonance avec les incertitudes d'un monde, d'une société et de territoires en mutation.**

Des **thématiques centrales dans la fabrique de la Ville et la production de l'espace** : prospective, reconstruction écologique, transition, résilience, circuits-courts, mobilités, rythmes, ambiances, nouveaux comportements, nouveaux usages, hybridation, réversibilité, adaptation, inclusion, hospitalité, espaces publics (...)

Une formation sensible aux **évolutions du métier d'architecte** : médiation, recherche, transversalité, collectifs interdisciplinaires.

Une **initiation à la recherche-action et à la recherche fondamentale**

Un **dialogue permanent entre théorie et pratique, approche et expérimentation dans une posture réflexive et critique**

Une **approche qui articule les échelles de l'édifice au territoire**

Une attention particulière au **travail de terrain et à l'espace public**

Une alternance de **travaux individuels et collectifs**

Une élaboration en **partenariat avec des acteurs locaux**

Un dialogue permanent avec **un réseau de partenaires internationaux** (praticiens, chercheurs...)

Organisation pédagogique sur l'année :

Les semestres s'organisent de manière continue en S7 et S8 selon une progression en trois volets : un apport théorique (exposé, cours magistral, film avec débat), un apport méthodologique associé à une mise en application. Une évaluation continue, et deux rendez-vous d'évaluation du mémoire.

Le travail de terrain débute dès octobre et est suivi par un des enseignants du séminaire.

Un voyage pédagogique peut-être programmé en cours de semestre.

Analyse et traitement des données, rédaction du mémoire, production de l'iconographie et des cartes. Suivi dans la réalisation du mémoire.

Un travail collectif permet de dégager une problématique que l'étudiant doit articuler et argumenter par son travail personnel et l'apport théorique. Des points d'étape permettent de mesurer l'avancée du travail et de corriger les objectifs à atteindre.

Le suivi est assuré par un directeur de mémoire parmi les enseignants titulaires.

Savoir soutenir un oral de 20 mn.

Programme 2021-2022 :

Le contenu du séminaire sera adapté à l'actualité de la Ville en mouvement et aux attentes et besoins des étudiants.

Structuré autour de deux projets en collaborations :

1. Atelier de recherche « nouvelles proximités et rythmes » de l'année

Projet « ville des 15 minutes » en partenariat avec la Région Occitanie et la Chaire ETI de Paris Panthéon Sorbonne. Trois territoires explorés en équipes (enjeux, diagnostic, projet et expérimentations)

Métropole toulousaine

L'urbanisation littorale (Méditerranée)

Un territoire rural

2. **Semaine intensive à Esch/Alzette** (Grand-Duché de Luxembourg) sur le projet « feu » de l'artiste Pierre de Mecquenem dans le cadre « Esch capitale européenne de la culture 2022 ».

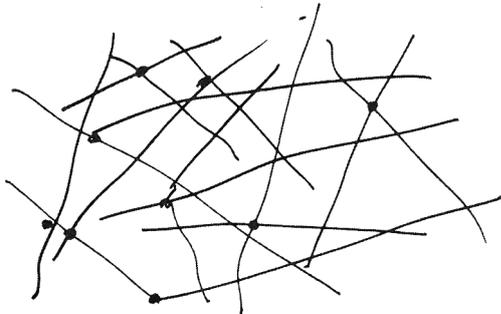
Modalité d'inscription :

Il est possible de prendre contact dès maintenant avec les membres de l'équipe pour échanger sur votre projet. L'inscription finale aura lieu en septembre 2021.

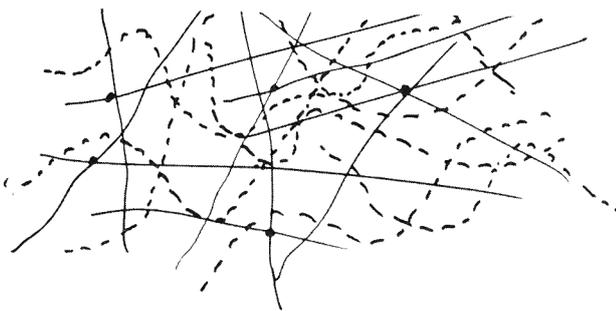
Les préoccupations et thématiques communes avec l'atelier de projet « Utopies Métropolitaines » permettent d'envisager des inscriptions croisées en séminaire et en projet.

Suites et débouchés :

Votre participation au séminaire vous permettra d'élargir vos perspectives professionnelles, notamment en Architecture, Urbanisme et Paysage, dans le cadre des collectivités territoriales, bureaux d'étude, collectifs pluridisciplinaire. Mais aussi vers des formations complémentaires (urbanismes et aménagement, science politique) ou la recherche (PFE mention recherche, thèse).



DANS UN ESPACE-TEMPS
À UN NOMBRE INFINI DE DIMENSIONS



IL PEUT Y AVOIR
UNE INFINITÉ DE CHEMINEMENTS...