



## Projet d'écriture

**Inventer un abécédaire sur le thème  
de la guerre 14/18**

**De l'idée à l'édition**


# Sommaire

- 1. Les origines**
- 2. Les attentes des partenaires**
- 3. La réalisation du projet abécédaire :  
organisation et objectifs**
- 4. Les objectifs**
- 5. Déroulement**
- 6. Compétences mises en oeuvre**
- 7. Exemples de réalisation**



# Les origines

## Proposition des archives départementales et de la MDL

- Exposition créée à partir d'affiches d'archives sur la guerre 14/18
- Mise à disposition de documentation sur la guerre par la MDL
- Ensemble de prestations :
  - Exposition itinérante
  - Exposition fixe aux Archives départementales (visite gratuite)
  - Atelier philosophique avec Philoland 
  - Mise en voix par une comédienne
  - Rencontre avec une biographe Nathalie Baudry  
(correspondance d'un poilu, Joseph Gracy)
  - Spectacle (Lettres à Lulu par la compagnie Troll)





# Les attentes

## Travailler en partenariat

- Archives
- MDL
- 6 collèges des Landes
- Bibliothèque ou médiathèque de secteur

## Réaliser une production

- Ecrire des lettres
- Créer des oeuvres plastiques (colis, diaporamas...)
- Produire des textes (abécédaire, livre interactif, blog...)
- Autres



# Réalisation du projet abécédaire

## Organisation

- Une classe de 6ème
- Travail par binôme
- Calendrier : de janvier à juin
- Séances sur les heures de français, d'arts plastiques, de documentation, d'ATP, d'histoire (1 heure)

## Financement

- MDL et archives : exposition, visite, transport,, intervention
- FSE : édition du livre



## Objectifs (1) :

- Travailler en interdisciplinarité (Français, documentation, arts plastiques, histoire)
- Créer un objet livre (fond et forme)
- Découvrir un événement historique (guerre 14-18)
- Relever des informations à partir d'affiches, de témoignages et d'objets d'époque

(rencontre avec un collectionneur, matinée visite aux archives départementales)



## Objectifs (2) :

- Découvrir les spécificités d'un abécédaire et se les approprier
- Travailler sur la notion de définition, en créer.
- Ecrire un texte qui corresponde à la définition d'un mot concernant la guerre de 14-18
- Créer un abécédaire à partir de mots courants dans le contexte de la première guerre mondiale
- Illustrer la définition en tenant compte du fond et de la forme (Lettrines et illustrations en relation avec le mot choisi)



## Déroulement (1)

### Phase 1

- Découverte de l'exposition au CDI
- Relevé de listes de mots à partir des affiches (mots de vocabulaire courant)
- Travail de recherche documentaire à partir des documents mis à disposition

### Phase 2

- Mise à disposition d'abécédaires variés et découverte des particularités de cet écrit

Fiche pédagogique élève



## Déroulement (2)

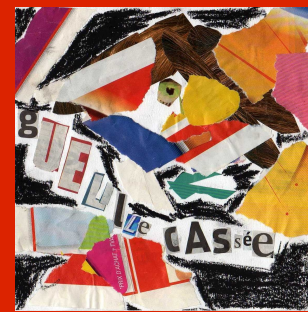
### Phase 3

- Rencontre avec un collectionneur de Rion des Landes
- Visite aux archives départementales, travail de fond sur le contenu historique
- Spectacle « Lettres à Lulu »: adaptation d'un album de l'Ecole des loisirs
- Séance d'une heure sur cette période en histoire

### Phase 4

- Choix des mots et travail sur la notion de définition
- Travail en arts plastiques (collage, dessin, peinture...)

Consigne : allier le fonds et la forme



## Déroulement (3)

### Phase 5

- Tapuscrit des textes (traitement de texte)
- Choix collectif de la mise en forme (police de caractère, interligne, organisation des paragraphes...)
- Sélection de la couverture
- Travail sur le paratexte dans un livre (citation, remerciements, page de titre, auteurs, copyright...),
- choix de ce paratexte
- Envoi du document final chez [TheBookedition.com](http://TheBookedition.com)

*La mise en forme finale et collective a été faite par mes soins, cette action étant trop délicate pour des élèves inexpérimentés*



# Compétences du socle commun

## Compétences mises en oeuvre dans ce projet

### Compétence 1 : Maîtrise de la langue

- Lire
- Ecrire
- S'exprimer à l'oral
- Utiliser des outils
- **Tableau 1**



## Compétences du socle commun (2)

Compétence 4 : La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication

- S'appropriier un environnement informatique de travail
- Créer, produire, traiter, exploiter des données
- S'informer, se documenter
- **Tableau2**

*Cette action nous a permis de valider des items du B2I, que l'on peut bien sûr mettre en parallèle avec les domaines évoqués ci-dessus*



## Compétences du socle commun (3)

### Compétence 5 : La culture humaniste

- Avoir des repères historiques
- Avoir des repères en histoire des arts et pratiquer les arts
- Lire et utiliser différents langages
- **Tableau 3**

### Compétence 6 : La culture humaniste

- les valeurs, les symboles, les institutions de la République

Décodage des valeurs et des symboles par le biais de la lecture des affiches, réflexion sur la notion de valeurs

### Compétence 7 : L'autonomie et l'initiative

- S'impliquer dans un projet individuel ou collectif
- Savoir travailler en équipe.

# Une page

## Horizon

### Ma définition du mot

Ligne de la limite de la vue, là où le soleil se couche.

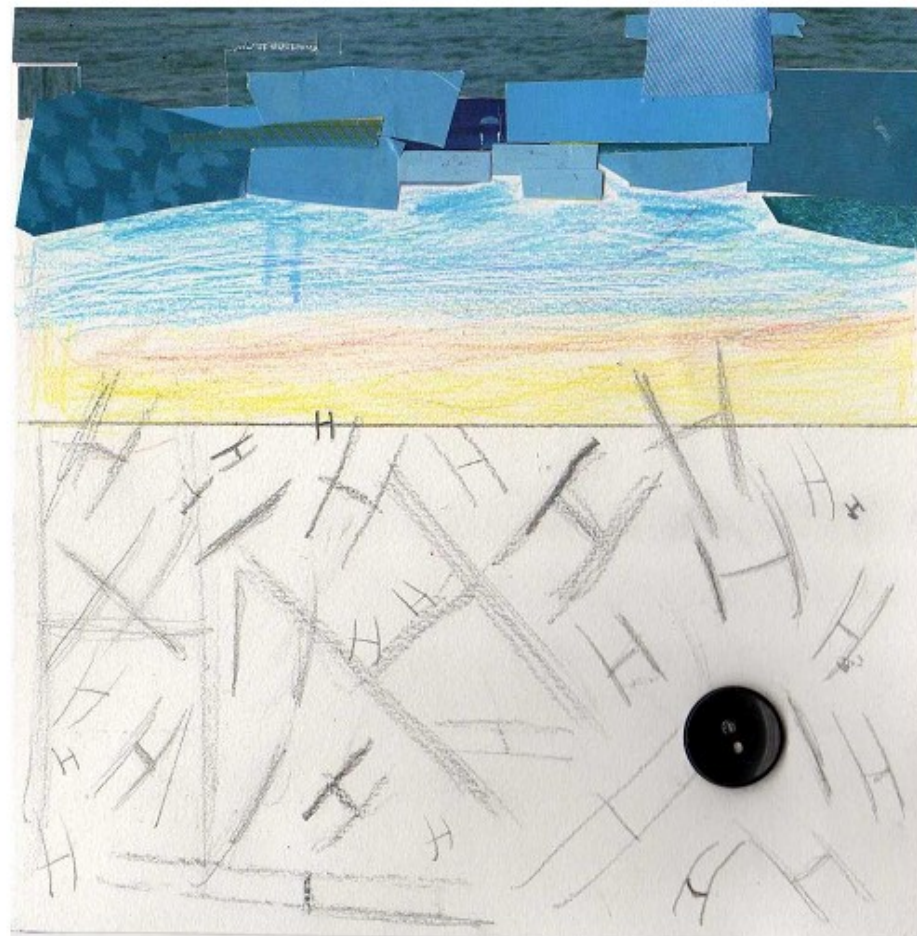
### Ma définition appliquée à la guerre

Bleu avec lequel est faite la tenue des soldats français.

Bleu **horizon**,  
il fait référence à la ligne bleue des Vosges qui est due à la coloration  
bleutée de la roche.

Le rouge **garance** (fleur de Provence) a été remplacé par le bleu  
**horizon** car le rouge de la fière tenue des poilus était fabriquée par  
le conquérant allemand.

Tom



# Une deuxième...

## *Gueule Cassée*

### Ma définition du mot

**Gueule** : Bouche de certains animaux, ou insulte vulgaire chez les humains.

**Cassée** : brisé, broyé, disloqué, écrasé, fracassé.

**Gueule cassée** : tête déformée à vie, pour toujours.

### Ma définition appliquée à la guerre

Une gueule cassée est un soldat blessé, défiguré par une explosion d'**obus** ou une **balle**, qui ne peut être soigné.

Une joue en moins, un nez en moins, un oeil en moins, c'est **irréparable**. Sa vie est perdue, finie, anéantie.

*Jean*



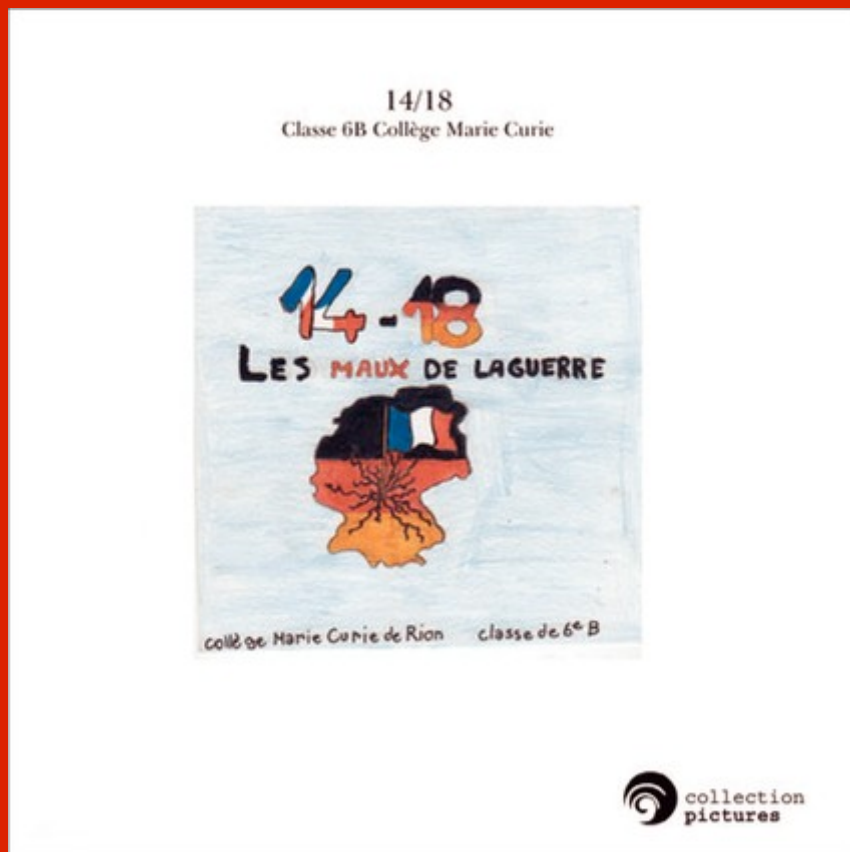


# Les maux de la guerre 14/18

## visible sur

# TheBookedition.com





Bonne lecture !!

**Enseignants impliqués :**  
**Stéphanie Jouanicou, professeur de Lettres**  
**Nadine Arménio, documentaliste**  
**Françoise Khakhoulia, professeur d'arts plastiques**  
**Jean-Michel Poirisse, professeur d'histoire-géographie**