

La culture humaniste	Compétences mise en oeuvre dans le projet abécédaire
<p>Avoir des repères historiques</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifier les périodes de l’histoire au programme. ● Comprendre, raconter et expliquer les grands traits de l’histoire de la France. 	<p>La guerre 14/18 n'est pas au programme de 6ème. Pour cette raison, le traitement de cette activité a été plus littéraire et artistique qu'historique. Cependant les élèves ont situé dans l'histoire française et mondiale cet événement majeur et l'ont abordé sous de multiples aspects (les origines, la chronologie, les tranchées, la vie sur le front, la société, l'arrière, l'économie de guerre...)</p>
<p>Avoir des repères en histoire des arts et pratiquer les arts</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mener à bien une production et en dégager du sens. 	<p>Les élèves devaient respecter une consigne précise (le fond et la forme), pouvaient s'inspirer de documents d'époque, utiliser toutes sortes de techniques et de matières</p>
<p>Lire et utiliser différents langages</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Connaître la fonction d'une légende et les éléments du langage cartographique (figurés et codes couleurs). ● Lire et interpréter un document iconographique (caricature, images d’actualité, fixes ou animées, affiches, productions artistiques...). ● Identifier la nature et les types de documents ; les replacer dans leur contexte, apprendre à prélever et à croiser les informations, à confronter les documents. ● Lire et comprendre un document (carte ou croquis, texte, image, graphique) : en prélevant des informations pour répondre à des questions ; en résumant les idées principales dans un texte court ; en mettant en relation le document avec les connaissances. 	<p>La lecture des affiches de l'exposition et des documentaires sur la guerre 14-18 nécessitait la maîtrise de toutes ces compétences. Un questionnaire lors de la visite aux archives permettait aussi de les aider à décoder les différents documents</p>