

SCÈNE 2

MATAMORE, CLINDOR

CLINDOR

Quoi! Monsieur, vous rêvez! et cette âme hautaine
Après tant de beaux faits semble être encore en peine!
N'êtes-vous point lassé d'abattre des guerriers,
Soupirez-vous après quelques nouveaux lauriers?

MATAMORE

225 Il est vrai que je rêve, et ne saurais résoudre
Lequel je dois des deux le premier mettre en poudre¹,
Du grand Sophi de Perse, ou bien du grand Mogor².

CLINDOR

Eh! de grâce, Monsieur, laissez-les vivre encor!
Qu'ajouterait leur perte à votre renommée?
230 Et puis quand auriez-vous rassemblé votre armée?

MATAMORE

Mon armée! ah poltron! ah traître! pour leur mort
Tu crois donc que ce bras ne soit pas assez fort!
Le seul bruit de mon nom renverse les murailles,
Défait les escadrons et gagne les batailles;
235 Mon courage vaincu contre les empereurs
N'arme que la moitié de ses moindres fureurs;
D'un seul commandement que je fais aux trois Parques³,

1. Mettre en poudre: réduire en poussière.

2. Grand Sophi: le chah de Perse; grand Mogor: empereur mongol.

3. Trois Parques: dans la mythologie romaine, les trois déesses de la destinée humaine.

Je dépeuple l'État des plus heureux monarques;
Le foudre¹ est mon canon, les destins mes soldats;
240 Je couche d'un revers mille ennemis à bas;
D'un souffle je réduis leurs projets en fumée,
Et tu m'oses parler cependant d'une armée!
Tu n'auras plus l'honneur de voir un second Mars:
Je vais t'assassiner d'un seul de mes regards,
245 Veillaque. Toutefois, je songe à ma maîtresse²;
Le penser³ m'adoucit; va, ma colère cesse,
Et ce petit archer⁴ qui dompte tous les Dieux
Vient de chasser la mort qui logeait dans mes yeux.
Regarde, j'ai quitté cette effroyable mine
250 Qui massacre, détruit, brise, brûle, extermine,
Et, pensant au bel œil qui tient ma liberté,
Je ne suis plus qu'amour, que grâce, que beauté.

CLINDOR

Ô Dieux! en un moment que tout vous est possible!
Je vous vois aussi beau que vous êtes terrible,
255 Et ne crois point d'objet si ferme en sa rigueur
Qui puisse constamment vous refuser son cœur.

MATAMORE

Je te le dis encor, ne sois plus en alarme:
Quand je veux j'épouvante, et quand je veux je charme,
Et, selon qu'il me plaît, je remplis tour à tour
260 Les hommes de terreur, et les femmes d'amour.
Du temps que ma beauté m'était inséparable,

1. Le foudre: la foudre.

2. Veillaque: coquin, lâche; maîtresse: femme aimée.

3. Le penser: cette pensée.

4. Archer: Eros ou Cupidon, dieu de l'amour.