

Comment créer une atmosphère ?

Dans un lieu, on perçoit avec **ses cinq sens** une atmosphère. L'écrivain veut provoquer des émotions chez le lecteur.

1. Les lieux :

• la vue et l'odorat

1.1. les objets (meubles, bibelots...) :

la forme
la matière
la couleur



1.2. les murs

1.3. le sol

1.4. les odeurs

• l'ouïe

les bruits dans la pièce qui proviennent

des personnages (mouvements, conversations...),
des objets (pendules),
du dehors (pluie, animaux...)



2. Les personnages :



2.1. portrait physique :

taille
corpulence
vêtements
coiffure
visage

2.2. portrait moral :

caractère

sentiments, émotions (tout au long du récit)

2.3. portrait en action :

symbolique du caractère du personnage
de la fin (prolepse narrative)

3. Comment décrire ?

3.1. Le détail ou la scène symbolique

Un objet, une odeur, un bruit particuliers doivent être choisis et décrits pour créer une atmosphère et susciter une émotion particulière.



3.2. l'angle de vue

Comme au cinéma, la caméra se place d'une certaine manière en fonction des émotions à faire passer.



- la **plongée** (décrire de haut en bas, comme si la caméra était au-dessus du sujet)
- la **contre plongée** (décrire de bas en haut, comme si la caméra était au-dessous du sujet)
- le **rétrécissement de champ** (gros plan au cinéma)
- le **plan de coupe** (on attire l'attention sur un détail de l'action) qui est proleptique
- le **plan américain** (décrire le personnage à mi-corps)
- le **plan d'ensemble** (décrire le personnage et le décor général)
- le **point de vue interne** (caméra subjective : on voit à travers les yeux d'un personnage)