

Les valeurs de l'imparfait

Les valeurs de l'imparfait et du passé simple

Introduction : le schéma narratif

Dans un récit, on utilise surtout l'imparfait et le passé simple qui sont les deux principaux temps du récit. On peut étudier les valeurs de ces deux temps en pensant au schéma narratif.

On trouve l'imparfait dans la situation initiale (dans laquelle on présente les personnages, le cadre spatio temporel) mais pas seulement.

Le passé simple domine dès l'élément perturbateur et jusqu'à la situation finale.

I. Les valeurs de l'imparfait de l'indicatif dans un récit :

L'imparfait sert :

- à décrire les personnages, les lieux... (c'est l'**imparfait de description**)

Ex. Hans était maladroit.

- à évoquer les habitudes des personnages (c'est l'**imparfait d'habitude**)

Ex. Ses frères se moquaient souvent de lui.

- à dire des **actions secondaires**, des actions qui ne sont pas importantes dans l'histoire racontée

Ex. Le jeune garçon faisait les cent pas devant le château de la princesse.

II. Les valeurs du passé simple de l'indicatif dans un récit :

Le passé simple sert :

- à évoquer des actions qui sont arrivées une seule fois (des **actions ponctuelles**)

Ex. Hans se rendit au château de la princesse.

- à dire **des actions de premier plan** dans l'histoire racontée (des actions importantes)

Ex. Hans répondit à la princesse et il lui plut.

III. Quand l'imparfait et le passé simple sont proches :

Dans ce cas, l'imparfait évoque une action dans son déroulement qui est interrompue (on parle d'une **action inachevée**) par un événement raconté au passé simple qui, dans ce cas, exprime une **action soudaine** (comme un élément perturbateur)

Ex. Les enfants jouaient dans la forêt quand un loup surgit.