

# Comment présenter un dialogue dans une rédaction ?

Chaque fois qu'un personnage parle :

On va à la ligne et à partir de la deuxième réplique, on met un **tiret**.

**Les guillemets :**

Il n'y en a que **deux** (un au début et un à la fin du dialogue)

**Dire qui parle, les incises :**

À la fin de la réplique du personnage, on met une incise.

Qu'est-ce qu'une **incise** ?

Elle est délimitée par une **virgule**.

Il s'agit d'un **verbe de parole au passé simple**, suivi de son **sujet** ex. , dit Jean.

Lorsque les détectives arrivèrent devant la porte d'entrée, Max bien installé sur son gros et confortable fauteuil noir en train de jouer aux jeux vidéo. Félix frappa doucement à la porte et attendit. Max ouvrit la porte. C'était un homme de petite taille et plutôt mince. Il devait avoir à peu près trente-cinq ans. Il avait de courts cheveux blonds en brosse. Son front était énorme et ses yeux exorbités. Son nez était droit. Il était vêtu d'un pull en laine rouge et d'un pantalon noir déchiré au genou.

" Bonjour, je me présente, Gloria MOVIDESTE, et voici mon collègue, Félix KINEUPHLER. Pouvons-nous vous poser quelques questions ? demanda Gloria en passant le seuil d'entrée.

- Pourquoi ? répondit Max.
- Nous voulons élucider un mystère , dit Félix.
- A propos de quoi ? s'exclama Max.

(...)

- Vous savez, à cette heure, il n'y a pas beaucoup de monde dans le parc, dit Max.
- Bien, je crois que nous avons obtenu assez d'informations concernant votre sujet mais je pense que nous nous reverrons bientôt, dit Gloria en fermant la porte derrière elle.
- C'est ça, ouais ! murmura Max en retournant à sa console."

INCISES

GUILLEMETS

TIRETS



[Lettres à Condorcet](http://lewebpedagogique.com/alpi12/)

<http://lewebpedagogique.com/alpi12/>