


PARCOURS D'ECRITURE

NIVEAU 1 (cycle «3)		NIVEAU 2 (cycle 4)		NIVEAU 3 (vers le lycée)		
						
classe inversée	niveau 1	niveau 2	littérature audio	niveau 3	histoire de l'art	histoire de la musique
<p><b>la phrase simple</b></p> <p>Les connecteurs <u>spatio-temporels</u> :</p> <p><b>Les accords :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Dans le groupe nominal</li> <li><input type="checkbox"/> Dans le groupe verbal</li> </ul> <p><b>Conjuguer un verbe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Le présent</li> <li><input type="checkbox"/> Le futur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <u>L'imparfait</u></li> <li><input type="checkbox"/> le passé <u>simple</u></li> <li><input type="checkbox"/> Le passé <u>composé</u></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Le son é</b> à la fin des verbes</li> <li><b>les homophones :</b></li> <li><input type="checkbox"/> <u>a ou à / é ou er</u></li> <li><input type="checkbox"/> <u>se ou ce /</u></li> <li><input type="checkbox"/> <u>sa et ça</u></li> <li><input type="checkbox"/> ses ou <u>ces</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>La phrase complexe</b></li> <li>Attention, la juxtaposition, pas plus de 3 propositions</li> <li><input type="checkbox"/> la phrase subordonnée</li> <li><input type="checkbox"/> les connecteurs <sup>logiques</sup></li> <li><b>le paragraphe d'invention :</b></li> <li><input type="checkbox"/> le sujet d'invention</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> les mots de <u>substitution</u> : éviter les <u>répétitions</u></li> <li><input type="checkbox"/> trouver des idées</li> <li><input type="checkbox"/> les valeurs de l'imparfait et du passé simple</li> <li><input type="checkbox"/> analyser un sujet de rédaction</li> <li><input type="checkbox"/> ponctuer un dialogue</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser un usuel pour se <sup>relire</sup></li> </ul>	<p><b>les paragraphes explicatif, argumenté</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> le paragraphe argumenté</li> <li><input type="checkbox"/> expression de la <u>cause</u> pour expliquer, justifier</li> <li><input type="checkbox"/> expression de la <u>conséquence</u> pour développer</li> <li><input type="checkbox"/> l'adjonction</li> <li><input type="checkbox"/> expression de l'opposition pour nuancer le texte</li> <li><input type="checkbox"/> la problématique</li> <li><input type="checkbox"/> vocabulaire de l'argumentation</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> Prendre des <b>notes</b></p>		

PARCOURS DE LECTURE

<p><b>Construire le sens du texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Faire des hypothèses</li> <li><input type="checkbox"/> Lire un paragraphe à voix haute en observant la ponctuation</li> <li><input type="checkbox"/> Formuler 3 réactions, émotions à la lecture d'un texte</li> <li><input type="checkbox"/> Répondre à une question de lecture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Vérifier les hypothèses de lecture / construire le sens global du texte</li> <li><input type="checkbox"/> Faire des prédictions</li> <li><input type="checkbox"/> Lire un petit texte à voix haute</li> <li><input type="checkbox"/> Prendre en compte la situation d'énonciation</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Répondre</b> à une question <sup>de lecture</sup> et <u>justifier</u> par une citation</li> <li><input type="checkbox"/> Les points de vue</li> <li><input type="checkbox"/> Exprimer un <u>avis</u> sur un livre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lire un texte en mettant le ton</li> <li><input type="checkbox"/> Lire une œuvre intégrale</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Analyser</b> ses réactions à la lecture d'un texte:</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Analyser</b> un fait de langue (grammatical, stylistique comme une figure)</li> </ul>	<p>Connaître <u>l'Histoire</u> de <u>l'art</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Le romantisme</li> <li><input type="checkbox"/> Le réalisme</li> <li><input type="checkbox"/> <u>surréalisme</u></li> <li><input type="checkbox"/> Les <u>figures</u> <sup>de style</sup></li> <li><input type="checkbox"/> les registres</li> <li><input type="checkbox"/> la double énonciation</li> <li><input type="checkbox"/> la modalisation</li> </ul>
---	---	--	---

PARCOURS ORAL

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Participer à un <u>débat</u></li> <li><input type="checkbox"/> Raconter une histoire</li> <li><input type="checkbox"/> Réciter un texte appris</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Exprimer un avis :</li> <li><input type="checkbox"/> Nuancer son point de vue</li> <li><input type="checkbox"/> Préparer un <b>exposé</b></li> <li><input type="checkbox"/> Exprimer une impression</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Parler à partir de ses <b>notes</b></li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser des images (photo. schémas...) pendant une présentation</li> </ul>
---	--	---



ortholud



conjuguer



dictionnaire



histoire



expositions virtuelles