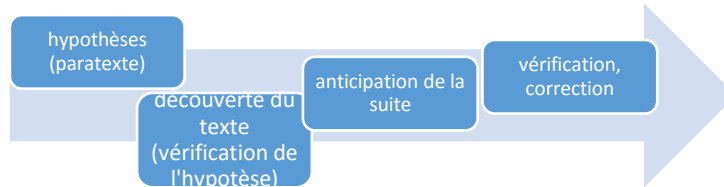



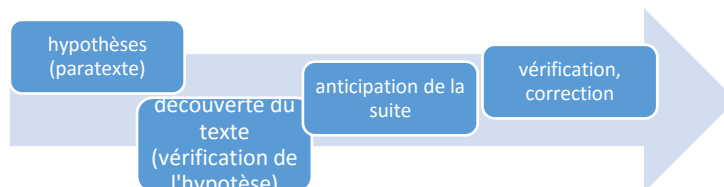
## Répartition des rôles pour une lecture coopérative




Les responsables	prennent en charge	
1. Les <b>maîtres du vocabulaire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le vocabulaire nouveau (décomposition, contexte pendant la classe, recherche dans le dictionnaire, élaboration de jeux en classe inversée)</li> </ul>	
2. Les <b>éclaireurs</b> (classe inversée et classe) 	<ul style="list-style-type: none"> <li>les entrées dans le texte par l'étude du paratexte et la formulation d'hypothèses (étude du titre, de l'image, du chapeau, du genre littéraire ou du type de document étudié)</li> <li>questions :  <ul style="list-style-type: none"> <li>Quel est le type de document / genre littéraire lu ? Qu'est-ce qu'on doit regarder dans ce type de texte ?</li> <li>Quelles hypothèses peut-on faire maintenant ?</li> </ul> </li> <li>Faire le schéma de lecture</li> </ul>	
3. Les <b>explorateurs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le schéma de lecture</li> </ul>	Une dyade, un seul schéma
4.	Les <b>visionnaires</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les prédictions (caractère et motivations des personnages, détails proleptiques)</li> </ul>
	Les <b>profileurs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les personnages : reprises nominales et pronominales (pronoms, déterminants, synonymes, champs lexicaux)</li> <li>les personnages : description (physique, morale : adjectifs, verbes d'état / verbes d'action)</li> </ul>
		Les <b>architectes</b>
5.	Les <b>enquêteurs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les symboles, le sens allégorique ou sens caché</li> </ul>
	Les <b>écrivains</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les images et figures de style (genres et registres littéraires)</li> </ul>

Alain Piret

## Répartition des rôles pour une lecture coopérative



Les responsables	prennent en charge	
6. Les <b>maîtres du vocabulaire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le vocabulaire nouveau (décomposition, contexte pendant la classe, recherche dans le dictionnaire, élaboration de jeux en classe inversée)</li> </ul>	
7. Les <b>éclaireurs</b> (classe inversée et classe) 	<ul style="list-style-type: none"> <li>les entrées dans le texte par l'étude du paratexte et la formulation d'hypothèses (étude du titre, de l'image, du chapeau, du genre littéraire ou du type de document étudié)</li> <li>questions :  <ul style="list-style-type: none"> <li>Quel est le type de document / genre littéraire lu ? Qu'est-ce qu'on doit regarder dans ce type de texte ?</li> <li>Quelles hypothèses peut-on faire maintenant ?</li> </ul> </li> <li>Faire le schéma de lecture</li> </ul>	
8. Les <b>explorateurs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le schéma de lecture</li> </ul>	Une dyade, un seul schéma
9.	Les <b>visionnaires</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les prédictions (caractère et motivations des personnages, détails proleptiques)</li> </ul>
	Les <b>profileurs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les personnages : reprises nominales et pronominales (pronoms, déterminants, synonymes, champs lexicaux)</li> <li>les personnages : description (physique, morale : adjectifs, verbes d'état / verbes d'action)</li> </ul>
		Les <b>architectes</b>
10.	Les <b>enquêteurs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les symboles, le sens allégorique ou sens caché</li> </ul>
	Les <b>écrivains</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les images et figures de style (genres et registres littéraires)</li> </ul>

Alain Piret