



## Bibliographie 1<sup>ère</sup> 2015-2016

### Séquence 1 : L'inspiration poétique.

\* 90 poèmes classiques et contemporains, Magnard lycée.

ISBN : 978-2210754867

Conseillé : Maxence Fermine, *Neige*, ISBN : 978-2020385800

### Séquence 2 : « la fièvre de l'or » de Cendrars

\* Blaise Cendrars, *L'or*, Flammarion, Etonnants classiques, ISBN : 978-20813-59321

Laurent Gaudé, *Eldorado*, J'ai lu, ISBN : 978-2290006542

### Séquence 3 : L'entrée en scène du héros.

Au choix parmi : \* Dai Sijie, *Balzac et la petite tailleuse chinoise*.

\* Alexandre Dumas, Pauline.

\* Pierre Péju, *La petite chartreuse*.

\* Olivier Adam, *Je vais bien ne t'en fais pas*.

### Séquence 4 : L'Homme à la rencontre de l'Autre.

\* Solomon Northup, *12 ans dans l'esclavage*, Flammarion, étonnantissimes, ISBN :

978-2081313866

### Séquence 5 : Le dernier jour d'un condamné, Hugo.

\* Hugo, *Le dernier jour d'un condamné*, Belin, Classicolycée, ISBN : 978-2701154466

\* Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*, Belin, Classicolycée, ISBN : 978-2701156316

### Séquence 6 : les relations maître-valet.

\* Beaumarchais, *Le mariage de Figaro*, Flammarion, Etonnants classiques, ISBN :

978-2081293946

### Séquence 7 : Huis-Clos de Sartre.

Sartre, *Huis-clos suivi des Mouches*, Folio, ISBN : 978-2070368075.



Les œuvres soulignées devront être **achetées** dans l'édition indiquée afin de faciliter le travail en classe.

- Les œuvres qui ne sont pas soulignées seront à lire, à la maison. Elles feront l'objet d'un contrôle de lecture et d'un travail en classe mais vous pouvez choisir l'édition, les acheter ou les emprunter.
- Il est vivement conseillé d'acheter **à l'avance** afin de ne pas prendre de retard dans l'année. Certaines éditions, disponibles en début d'année ne le sont plus par la suite.



## Bibliographie 1<sup>ère</sup> 2015-2016

### Séquence 1 : L'inspiration poétique.

\* 90 poèmes classiques et contemporains, Magnard lycée.

ISBN : 978-2210754867

Conseillé : Maxence Fermine, *Neige*, ISBN : 978-2020385800

### Séquence 2 : « la fièvre de l'or » de Cendrars

\* Blaise Cendrars, *L'or*, Flammarion, Etonnants classiques, ISBN : 978-20813-59321

Laurent Gaudé, *Eldorado*, J'ai lu, ISBN : 978-2290006542

### Séquence 3 : L'entrée en scène du héros.

Au choix parmi : \* Dai Sijie, *Balzac et la petite tailleuse chinoise*.

\* Alexandre Dumas, Pauline.

\* Pierre Péju, *La petite chartreuse*.

\* Olivier Adam, *Je vais bien ne t'en fais pas*.

### Séquence 4 : L'Homme à la rencontre de l'Autre.

\* Solomon Northup, *12 ans dans l'esclavage*, Flammarion, étonnantissimes, ISBN :

978-2081313866

### Séquence 5 : Le dernier jour d'un condamné, Hugo.

\* Hugo, *Le dernier jour d'un condamné*, Belin, Classicolycée, ISBN : 978-2701154466

\* Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*, Belin, Classicolycée, ISBN : 978-2701156316

### Séquence 6 : les relations maître-valet.

\* Beaumarchais, *Le mariage de Figaro*, Flammarion, Etonnants classiques, ISBN :

978-2081293946

### Séquence 7 : Huis-Clos de Sartre.

Sartre, *Huis-clos suivi des Mouches*, Folio, ISBN : 978-2070368075.



Les œuvres soulignées devront être **achetées** dans l'édition indiquée afin de faciliter le travail en classe.

- Les œuvres qui ne sont pas soulignées seront à lire, à la maison. Elles feront l'objet d'un contrôle de lecture et d'un travail en classe mais vous pouvez choisir l'édition, les acheter ou les emprunter.
- \* Il est vivement conseillé d'acheter **à l'avance** afin de ne pas prendre de retard dans l'année. Certaines éditions, disponibles en début d'année ne le sont plus par la suite.