

Fiche guide sur la prise de parole

Contraintes de temps : Chaque membre du groupe doit parler au total 5 à 7 minutes (par exemple 20 minutes de soutenance pour un groupe de 3 personnes, 15 mn pour un binôme). Puis, quand tout le groupe a parlé, les examinateurs du jury posent des questions qui représentent 5 minutes de réponses par élève.

La soutenance orale n'est en aucun cas un résumé de la production : choix de la partie de TPE à présenter

Cinq minutes par personne, c'est peu, aussi devez-vous choisir une partie de votre TPE compatible avec ce temps d'oral, en fonction du nombre d'élèves inclus dans votre groupe, d'autant plus que le jury vous arrêtera quand le temps de parole sera écoulé. Les parties efficaces sont celles où vous apportez la preuve de votre capacité à raisonner logiquement (démonstration de problématique), et où vous pouvez valoriser votre production de groupe en montrant son utilisation.

Règles pour l'expose oral: Respecter la durée, ne pas lire ses notes, s'exprimer correctement, si le groupe expose collectivement, il faut penser à l'avance, la participation et la part de chacun.

Conseils : Utiliser des supports, transparents, diapos, diaporamas...etc *surtout si l'on est timide.*

Critères de réussite pour un expose oral	Guide méthodologique
1. Savoir: - introduire, - poser une problématique, - argumenter, - conclusion.	Se poser des questions pour: - trouver des questions clés, - faire des choix d'arguments - faire une synthèse et ouvrir des perspectives
2. Faire un expose rigoureux : - citer ses sources en début d'exposé, - exposer son plan.	Préparer et rédiger à l'avance son plan, sa problématique : - les écrire au tableau si cela n'est pas trop long - utiliser des transparents, c'est plus facile, ou les distribuer chacun des membres du jury
3. Se faire comprendre : - ne pas se cacher derrière ses notes, utiliser des croquis - si vous devez expérimenter: s'entraîner à l'avance, proposer le protocole expérimental à chacun des membres du jury, - utiliser une langue correcte, ni trop familière, ni trop compliquée	Faire des choix simples: - faire son expose oral à partir de mots clés et non à partir de notes entièrement rédigées, - s'entraîner devant vos amis qui connaissent votre TPE mais aussi devant ceux qui ne le connaissent pas, - vérifier que le matériel à utiliser fonctionne
4. Etre attentif à son attitude: regarder son auditoire, oublier que vous seriez mieux au café	S'entraîner devant des amis très critiques, pour mieux se connaître
5. Bien gérer le temps imparti - respecter absolument le temps de parole imposé, - équilibrer la longueur des parties à exposer.	Planifier: - s'entraîner un chronomètre à la main

Conseils pour avoir une bonne attitude à l'oral

	Attitude à corriger	Bonne attitude
Les mécanismes de la parole	<p>Voix trop haute, pas assez sonore</p> <p>Attaques parasites (Bon, bien, raclement de gorge etc...)</p> <p>Débit verbal monotone, ou trop rapide</p> <p>Tics verbaux obsédants (Bon, euh, quoi etc...)</p>	<p>Voix bien posée, sonore</p> <p>Pas d'attaques parasites</p> <p>Sait varier son flux verbal (rapide et lent)</p> <p>Pas de tic verbal</p>
Attitudes corporelles	<p>Fait toujours les mêmes gestes</p> <p>Regarde trop ses notes</p> <p>Ne regarde pas celui ou celle qui l'écoute</p> <p>N'adopte pas une attitude corporelle dynamique (croise ses jambes en position assise, mal assis...)</p>	<p>-Pas de gestes parasites</p> <p>-Sait regarder ses notes</p> <p>-Pose son regard sur celui ou celle qui l'écoute</p> <p>-Adopte une attitude corporelle dynamique (assis ou debout, se tient correctement, les deux pieds posés sur le sol)</p>
Adaptation à son auditoire	<p>Ne tient pas compte des personnes à qui il parle</p> <p>Ne sait pas utiliser le tableau (quand il y en a un) pour écrire son plan, faire des croquis etc...</p> <p>Ne fait pas attention aux réactions de son auditoire</p>	<p>Tient compte des personnes (camarades, jury d'examen etc...)</p> <p>-Sait utiliser un tableau pour faire apparaître le plan, pour faire des croquis explicatifs afin d'être plus clair dans sa démonstration</p> <p>-Est attentif aux réactions (signes d'inattention, d'incompréhension...) et sait adapter son attitude</p>
Contenu de l'exposé	<p>Ne sait pas composer un plan</p> <p>Pas d'introduction qui débouche sur une problématique</p> <p>Pas de fil conducteur cohérent qui répond à la problématique</p> <p>Pas de conclusion</p>	<p>Sait composer un plan</p> <p>Sait introduire son sujet en posant une question ou problématique</p> <p>Sait argumenter en donnant les réponses à la question posée dans l'introduction</p> <p>Sait conclure en résumant la réponse globale à la problématique</p>
Répartition de la parole	<p>Monopolise la parole</p> <p>Ne prend pas la parole</p>	<p>Laisse ses partenaires s'exprimer</p> <p>Sait prendre la parole régulièrement</p>

Synthèse individuelle : (rappel)

La synthèse est un élément essentiel de l'évaluation, elle entre pour une certaine part dans la note sur 6 affectée à la production. Elle engage à la réflexion et aide à préparer la prestation orale car elle sert de fil conducteur de l'oral.

Elle est **destinée à** :

- récapituler les étapes de la démarche
- expliciter la cohérence et la finalité de cette démarche

Elle **reprend** :

- les raisons du choix du sujet
- le parcours suivi
- le fonctionnement du groupe, les difficultés, la résolution de ces difficultés
- un bilan personnel du travail
- la bibliographie

Elle comporte **1 à 2 pages**, elle est **obligatoirement dactylographiée** à l'aide d'un logiciel de traitement de texte.

Elle est remise aux enseignants en même temps que la production.

Elle est individuelle : chaque élève remet sa propre synthèse, il n'y a pas de synthèse collective.

Un exemple de production et conseils:

Réaliser un panneau

Forme

- _ Rien n'est écrit directement sur le panneau ; tout est écrit au traitement de texte (même les titres et les légendes)
- _ Il n'y a pas de multiplication des polices
- _ Il n'y a pas multiplication des tailles de caractères
- _ Le texte est écrit suffisamment gros pour qu'on puisse le voir de loin
- _ Il n'y a pas de longs paragraphes compacts, c'est aéré
- _ Il n'y a pas de multiplication des couleurs, celles-ci sont utilisées à bon escient
- _ La quantité texte / illustrations est équilibrée ; le panneau n'est ni trop chargé ni trop vide
- _ Les découpages et les collages sont bien faits, le panneau est propre
- _ le texte est "justifié" (les marges de gauche et de droite forment un pavé rectangulaire dans tous les paragraphes)

Fond

- _ La présentation générale est esthétique ; le panneau est "accrocheur"
- _ il y a un sens de lecture (horizontal, vertical, central...) ; ce sens de lecture est immédiatement visible
- _ Il y a un plan (les informations sont organisées en grandes parties, voire en sous-parties)
- _ La typographie, le choix des couleurs du titre sont en adéquation avec le thème du panneau
- _ Le texte comporte les informations essentielles, mais il n'est pas surchargé
- _ Le texte et les illustrations sont complémentaires ; toutes les illustrations ont légendées