

Nom : **Correction**

I. L'auteur : (1)

1. Nom et date de naissance de l'auteur. **Mary Higgins Clark ; 24 décembre 1929. (0.5x2)**

II. Les cadres du récit : (9)

2. Caractériser le narrateur et le(s) point(s) de vue. (2) **Narration externe par l'utilisation de la 3^{ème} personne (0.5x2) mais chaque chapitre donne le point de vue d'un nouveau personnage qui raconte sa propre version des faits (0.5x2)**
3. Quelle(s) remarque(s) pouvez-vous faire sur la structure du récit ? (2) **L'originalité du récit est dû en la conjonction de 2 éléments :**
- **La voix donnée à chacun des personnages (1)**
 - **La structure en compte à rebours avant la date de l'exécution, avec des accélérations du récit, surtout le dernier jour (1)**
4. cadre spatiotemporel :
- **En vous appuyant sur les dates de début et fin du récit, vous en déterminerez sa durée. (2) Le récit débute le 22 mars 1977 à 7h30 et s'achève quasiment à l'heure de l'exécution de Ronald Thompson, le 24 mars à 11h31 et heure où la bombe de Renard doit exploser à Grand Central. (1 ou 0.5 si pas précis) Il dure donc 27h01 donc un peu plus de 2 jours, durée du rapt de Sharon et Neil. (0.5 si global)**
 - **Où se situe précisément cette histoire ? (1) à New-York et Carley dans le Connecticut, banlieue de N-Y (0.5 si global)**
 - **Quel endroit le ravisseur a-t-il choisi pour séquestrer ses otages ? Pourquoi ? (2) Arty a choisi une pièce annexe de l'Oyster Bar, Sing-Sing pour Lally. Cette pièce se trouve dans les sous-sols de Grand Central Station, la gare principale de N-Y, endroit qu'Arty connaît bien parce qu'il y a travaillé auparavant et qu'il sait cet endroit désert et infréquenté. (1 si global sans détail)**

III. Les protagonistes (les personnages principaux) : (10)

5. Renard :

- **Donnez sa fiche d'identité et expliquez pourquoi il prend le surnom de « Renard ». (2)**
 - **August Rommel Taggart dit Arty, dit le « Renard », garagiste psychopathe ayant tué plusieurs femmes. Rassurant pour ses clients et voisins.**
 - **Prend ce surnom en référence au général Rommel « le tueur du désert » pendant la 2de guerre mondiale.**
- **Résumez en quelques lignes la psychologie du ravisseur. (2) Arty est un meurtrier en série (Nina Peterson, Mme Weiss, Jean Carfolli, Mme Ambroise et Barbara Callahan) Il s'imagine que les femmes le regardent et le désirent. Dès qu'il repère qu'une femme est en difficulté sur la route, il profite de son métier pour les approcher et les kidnappe. Il n'aime pas le sang et les étrangle. Aimait être connu du monde entier. (1 si global)**

6. Steve et Sharon :

Après avoir précisé leur identité, vous relaterez les circonstances de leur rencontre. (3)

- **Steven Peterson, Steve, la trentaine mais cheveux grisonnants, yeux d'un beau bleu. Rédacteur en chef du magazine *L'Événement*. Veuf de Nina qui a été tuée 2 ans auparavant et dont il a eu un fils, Neil. (1)**
- **Sharon Martin, blonde et jolie femme. Journaliste et auteur d'un livre, best seller, *Le crime de la peine capitale*. (1)**
- **Steve et Sharon se sont rencontrés 6 mois auparavant sur un plateau de télévision où ils participaient à un débat à propos de la peine de mort. Bien**

qu'ils aient des opinions radicalement opposées, Steve étant favorable à la peine capitale et Sharon abolitionniste fervente, ils tombent amoureux et envisagent l'avenir ensemble malgré la réserve de Neil. **(1)**

7. Neil:

- Quelles relations entretient-il avec Sharon au début et à la fin du récit ? (2)
 - Au début du récit, Neil, 5 ans, ne voit en Sharon qu'une femme qui va prendre la place de sa mère qu'il adorait. C'est un petit garçon profondément choqué par la mort de sa mère à laquelle il a assisté.
 - A la fin du récit, durant leur séquestration, il découvre les grandes qualités de Sharon et l'accepte pleinement.

- Comment expliquer ce retournement de situation ? (1)

Sa grande prévenance pour lui, son assurance dans cette situation lui font comprendre que c'est une femme bien. De plus le danger qu'elle encourt lui rappelle la scène atroce de la mort de sa mère. Elle fait, d'autre part, preuve d'un grand courage en récupérant le couteau qui a poignardé Lally pour couper les liens de Neil et le sauver. Là, il ne sera pas impuissant et il la sauvera...**(0.5 si succinct)**

IV. Les deutéragonistes (les personnages secondaires) : (8)

8. Après les avoir identifiés, vous préciserez le rôle qu'ils jouent dans l'enquête. **(2x4)**

- ✚ Le couple Dora et Bill Lufts : ils habitent chez Steve. Dora est la nourrice de Neil, Bill est un pauvre alcoolique qui parle trop et qui, sans le vouloir, sera d'une aide précieuse pour le plan d'Arty : il lui révèle la somme de 82000\$ que Steve a sauvegardée pour Neil.
- ✚ Le couple Glenda et Roger Perry : voisins de Steve, ils ont Arty comme garagiste. Glenda arrive à la déduction que Renard est Arty grâce à la cassette audio où on entend sa voix.
- ✚ Le couple Marian et Jim Vogler : voisins de Steve et des Perry. Marian est femme de ménage chez les Perry. Leur voiture a été volée et utilisée par Arty pour enlever Neil et Sharon. Une fois la voiture retrouvée, Marian trouve la bague de Sharon et Steve la reconnaît.
- ✚ Lally : clocharde qui a élu domicile à Sing-Sing, pièce où Arty séquestre Sharon et Neil. Rentrant chez elle, Arty la poignarde mais le couteau servira à Sharon pour défaire les liens de Neil. Le petit garçon pourra s'enfuir et donner l'alerte à la gare.
- ✚ Hugh Taylor et Hank Lamont : agents du FBI chargés de l'enquête.

V. Visée du roman : (2)

9. Que dénonce ce roman ? Avec quels arguments ?

- Le roman dénonce la peine capitale. **(1)**
- Ronald Thompson incarne l'innocent qui risque de passer sur la chaise électrique. Il symbolise l'erreur judiciaire.
- La prison à vie est une peine suffisante !
- La plupart des condamnés sont des jeunes que la vie a malmenés. **(0.5 x 2 arguments)**

- 😊 +2 : - titre original du roman. *A stranger is watching*
- citez une autre œuvre du même auteur.