

Classe : 3ème

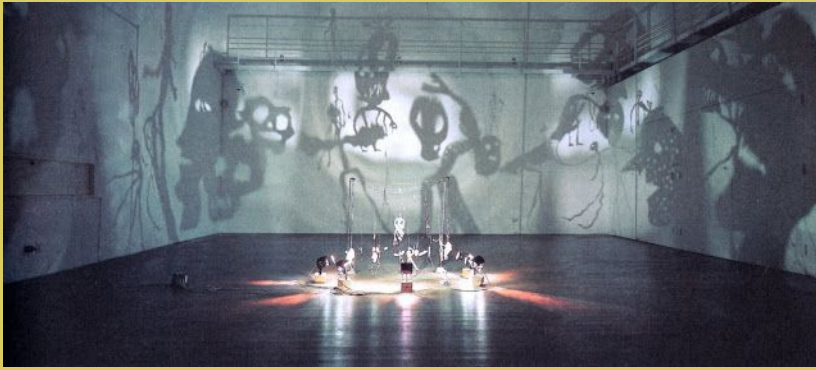
Date :

**Titre de la progression :** « Scénettes d'objets »

**Séquence n° :** 1

**Incitation :** « Scénettes poétiques »

**Travaux d'artistes (références) :**



Christian Boltanski, "Théâtre d'ombres", 1984. Figurines en carton, papier, laiton, fil de fer, projecteurs et ventilateur. Dans ce travail, l'artiste français, nous donne à voir une oeuvre bien particulière, dans laquelle des figurines en carton sont projetées sur le mur par un système d'éclairage (associé à un ventilateur qui les fait bouger), cela peut nous évoquer des marionnettes et une ambiance de peur enfantine.



Ron Pippin, "Fish box 2" (traduction : boîte à poisson 2), date de l'oeuvre inconnue mais récente. Le travail de cet artiste est très intéressant à plus d'un titre ; en fait il crée des scénettes (qui nous font penser à des cabinets de curiosités) dans lesquelles il met en scène, par moments, divers petits éclairages qui nous font, en quelque sorte, redécouvrir les objets et cela donne une ambiance très particulière à l'ensemble. Je vous encourage fortement à découvrir cet artiste ... voir ici : [http://www.ronpippin.com/gallery/g\\_10/02.html](http://www.ronpippin.com/gallery/g_10/02.html)



Ron Pippin, "Dante's Inferno - Canto Numero 1", à aussi date de l'oeuvre inconnue mais récente. Le même artiste que précédemment, on constate ici qu'il a ce coup-ci utilisé des branchages et ce qui semble être des boîtes de conserves détournées, qui sont devenues des maisons. On voit aussi un tableau noir avec un texte écrit à la craie (ce qui renforce l'aspect poétique de l'oeuvre).