

Classe : 6ème

Date :

Durée : 2 à 3 heures (réponses aux questions comprises)

Nom :

Prénom :

**Titre de la progression :** « Objet d'art »

**Séquence n° : 1**

**Incitation :** « Personnage d'objets »

**Demande :** En te servant uniquement des objets disponibles chez toi (ceux présents dans ta chambre, dans la cuisine, ... demande à tes parents quand même !) représente (par assemblage) un personnage ou un animal de ton choix. Fais une ou plusieurs photos (avec ton téléphone portable) de ce que tu auras réalisé. Attention ; il est interdit d'utiliser de la colle ou du scotch ! (à toi de trouver la meilleure solution pour assembler les objets). Tu peux faire plusieurs essais et ne garder que le meilleur.

**Observations :** Dans ce travail fais attention à bien cadrer le personnage quand tu feras la ou les photo(s) ; c'est à dire que l'on doit le voir en entier et bien centré, tu dois donc faire en sorte qu'il n'en manque pas des morceaux. Fais de même attention à la luminosité (l'éclairage) au moment où tu prendras les photos (pas de photos trop sombres, c'est à dire pas de photos dans la pénombre, ... et pas de photos trop éclairées, non plus). Soigne aussi ta mise en scène !, je ne te demande pas de prendre ta chambre en photo, ... mais simplement le personnage final !

**Vocabulaire :**

**1) Fragment :** Morceau de quelque chose.

**2) Caractéristique :** Une caractéristique est un élément qui permet de décrire un objet (par exemple sa forme est ronde, sa couleur est bleue, ... il est lisse ou granuleux, ...).

**3) Assemblage / assembler :** Réunir des choses, des objets différents (par exemple avec des caractéristiques différentes) et en faire une oeuvre.

**4) Installation :** Oeuvre d'art composée d'un ou plusieurs éléments exposée dans un endroit (un espace) dans lequel le spectateur peut circuler.

**Questions posées aux élèves :**

**1) Quel personnage (ou animal) as-tu voulu représenter ?**

- .
- .
- .
- .
- .
- .
- .

**2) Quels objets as-tu utilisé et comment les as-tu assemblés ? Réponds à la question et coche les cases correspondantes (entre les deux crochets) par rapport à ce que tu as fait : [ ] J'ai empilé, [ ] J'ai superposé, [ ] J'ai ficelé (cherche la définition), [ ] J'ai posé côte à côte sur une surface, [ ] Autre (préciser) :**

- .
- .
- .
- .
- .
- .
- .
- .
- .
- .
- .
- .
- .
- .
- .
- .
- .
- .
- .
- .
- .
- .

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

**3) Donne un titre à ton travail.**

**Travaux d'artistes (références) :**

**Alexander Calder, "Bird", 1951.**  
L'artiste a assemblé divers objet et matériaux et a crée avec cela ... un oiseau un peu bizarre !



**Tony Cragg, "Autoportrait", 1981.**  
Dans cette oeuvre l'artiste s'est représenté par l'intermédiaire de divers objets collés ou accrochés sur un panneau contre le mur (on y voit notamment une brosse à cheveux , des ustensils de cuisine et des fragments d'objets). Il a aussi mis un vélo.



**Bernard Pras, Portrait de Louis 14, 1952.**  
Dans cette oeuvre on constate que l'artiste a réalisé une sculpture (ou plutôt une installation) assez délirante dans laquelle sont disposés beaucoup d'objets ... qui après coup (et sous un certain angle de vue) donnent à voir le portrait de Louis 14.



Les élèves, évaluez votre travail en utilisant les smileys juste en dessous de Eval Elève

**Eval Elève**

**Eval Prof**

Ci-dessous se trouvent les critères d'évaluation des compétences travaillées en arts plastiques

			<b>I</b>	<b>F</b>	<b>S</b>	<b>TB</b>	<b>Pts</b>	<b>Chif</b>
--	--	--	----------	----------	----------	-----------	------------	-------------

**[E1] Originalité de l'idée et du résultat plastique (efficacité de l'association des objets ; entre les formes, les couleurs, les matières, ...).**

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
								<b>/12</b>

**[E2] Efficacité des photos du travail (les photos permettent-elles de bien se rendre compte du travail ?). L'élève a-t-il bien tenu compte des conseils donnés ? (dans la partie Observations).**

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
								<b>/2</b>

**[A2] Réponses aux questions 1), 2) et 3).**

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
								<b>/6</b>