

Classe : 6ème

Date :

Durée : 2 à 3 séances

Titre de la progression : « Objet d'art »

Séquence n° : 2

Incitation : « Objets détournés »

Demande : Tu vas choisir des objets de ton quotidien, les coller sur un support et les prendre comme point de départ pour créer des personnages et/ou des animaux. Après avoir collé les objets choisis, il faudra (et à chaque fois) dessiner, peindre, ... à côté, autour ... ou directement dessus, afin que ces objets soient les mieux intégrés possibles dans les personnages et/ou animaux que tu vas réaliser. Vous pouvez prendre des photos de vos réalisations.

Vocabulaire :

1) Support : Le support en arts plastiques est l'éléments sur lequel on travaille (par exemple une feuille de papier, un carton plus ou moins épais).

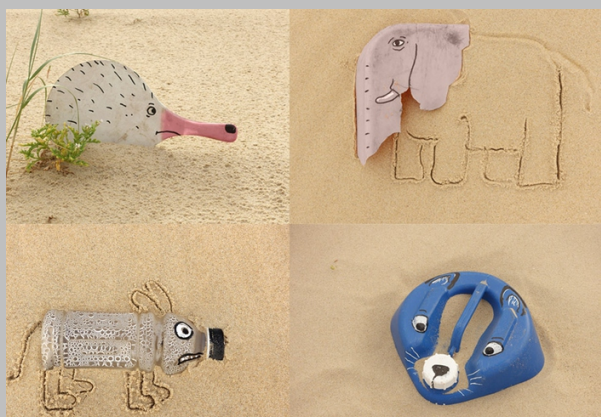
2) Transformation : Action de changer, modifier ou adapter quelque chose. Dans ce travail en arts plastiques vous allez peut-être devoir adapter le décor à l'objet.

3) Recyclage : Le recyclage est l'action de réutiliser des choses qui (peut-être) étaient destinés à être jetés ou n'étaient plus utilisés. C'est en quelque sorte le fait de donner une seconde vie aux choses, aux objets. Les artistes (pour certains d'entre eux) recyclent des objets du quotidien pour en faire des oeuvres.

4) Détournement : Dans le domaine des arts, détourner quelque chose est le fait de lui donner un nouveau sens ; dans ce travail d'arts plastiques vous allez prendre un objet du quotidien et le détourner de son utilisation d'origine et le transformer en objet d'art.

Travaux d'artistes (références) :

Gilbert Legrand, date de l'oeuvre inconnue mais récente. C'est un travail de la série "Habitants des sables". On voit bien ici que l'artiste a utilisé des déchets dans le sable pour en faire des animaux. Voici une vidéo qui illustre bien son travail : <https://youtu.be/NGqhwCpe7XI>



Reem Altwaim est une jeune artiste pleine de créativité qui imagine des illustrations amusantes en détournant des objets du quotidien. Titre de l'oeuvre inconnu. Date non communiquée mais récente. Dans cette oeuvre, on voit bien que le corps de chaque oiseau a été réalisé avec une ampoule.



Kristian Mensa. Titre de l'oeuvre inconnu. Date non communiquée mais récente. Le jeune artiste Kristián Mensa originaire de République Tchèque mélange ses dessins avec des objets du quotidien ou de la nourriture. Le résultat est assez étonnant, plein d'humour et de poésie. Ici il met en scène une cuillère à soupe pour faire le corps de la grenouille, tandis que pour les yeux il utilise des biscuits apéritifs. Les pattes quant à elles sont peintes.

