

Projet « VIARME pour tous »

Partenaire : Nantes métropole

Objet de la commande : remplacer les salons urbains de la place Viarme à Nantes

Durée du projet : 5 ans

Filières mobilisées au Lycée des Métiers Arago : BOIS + ERA + Métallerie

Présentation du projet :

Nantes Métropole a sollicité les élèves du lycée professionnel pour penser et réaliser un projet d'aménagement urbain dans la ville de Nantes.

En engageant ce partenariat, les objectifs sont multiples :

- Investir les nouvelles générations dans l'organisation d'un espace public et les sensibiliser aux problématiques citoyennes.
- Permettre à de jeunes lycéens de donner sens à leur formation professionnelle, avec la mise en application des savoirs théoriques et le travail entre plusieurs corps d'état.
- S'approprier ce projet et le valoriser dans leur formation (Chef d'œuvre) et leur cursus scolaire.

Les activités vont être réparties selon les compétences attendues de chaque filière.

La difficulté première est d'arriver à trouver une organisation dans laquelle chaque élève, chaque équipe pédagogique pourra trouver du sens à ce projet.

Force d'imagination, les élèves vont réaliser des mini-projets visuels qui seront soumis à un jury (pré-sélections des mini-projets au sein de l'établissement, puis décision finale sous l'égide de Nantes métropole et des riverains du quartier).

L'étape suivante permettra de mettre en œuvre les savoir-faire de chaque filière : ainsi, les agenceurs (filière ERA) composeront les plans définitifs d'agencement et finaliseront la conception sur plan du projet retenu. Les menuisiers agenceurs et les élèves de la filière métallerie démarreront alors la fabrication du mobilier urbain (salons urbains, terrasse et boulodrome).



Place Viarme- Nantes

Lancement du projet :

- (25) Septembre 2020

Les élèves de 1ere ERA, accompagnés de leurs enseignants, Mme Guérineau et M. Dupas, ont préparé et réalisé une sortie qui leur a permis d'observer les aménagements urbains de la ville de Nantes. Dans le cadre du VAN (Voyage à Nantes), les élèves ont réfléchi à la question suivante : « Comment l'art s'invite au cœur de la ville ? ».

Au-delà de la découverte du projet culturel, cette visite avait pour objectif de permettre à la classe de trouver des idées, de l'inspiration pour leur futur « projet Viarme ».

Photos, recherches personnelles, croquis... Les élèves ont rendu compte de leurs découvertes.



Mémorial de l'abolition de l'esclavage



Quai des plantes



Jardin des Oblates (Chantenay-Nantes)



Le Belvédère de l'Hermitage- (Chantenay – Nantes)



Le LAB (Little Atlantique Brewery)
Bas Chantenay



« In a silent way » Nathalie Talec
Quartier « Ile de Nantes »



Le groupe 1ERA devant le rideau d'eau -Graslin (Nantes)

Quelques croquis.
Source d'inspiration : le VAN

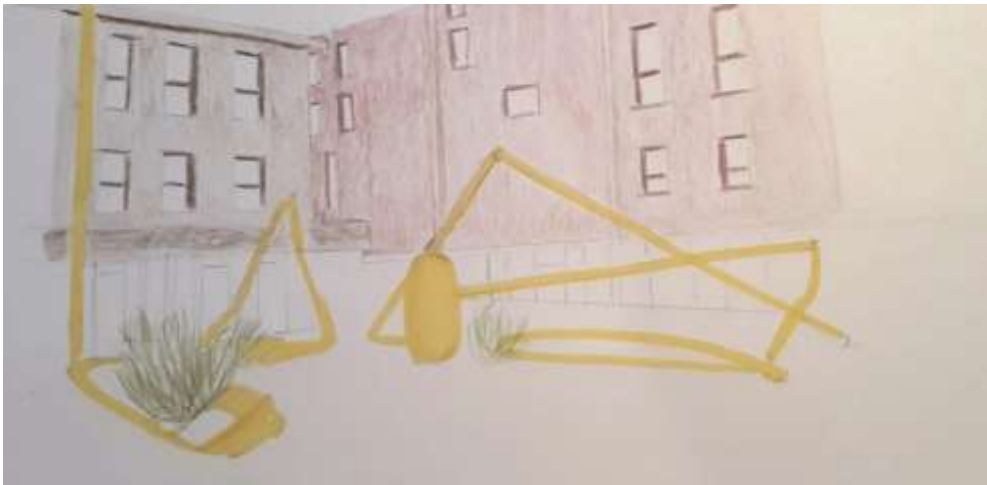
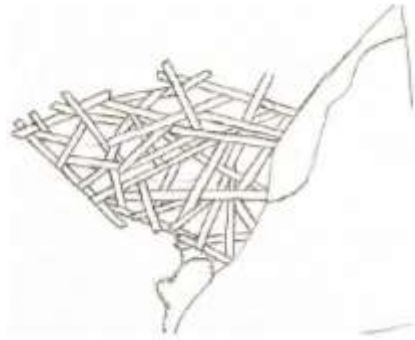
Les Meules (Hangar à bananes) – Chloé B.



Chloé V.



Coralie et Dorian



Le « mètre-ruban » Bérénice



« In a silent way » Laureen



Lisa « Croqu'Home »

2. Rencontre avec Nantes Métropole

- La classe de 1TMA est allée observer la place Viarme, prendre des notes avec M. Fauveau, enseignant pro.
- **Le 16 octobre 2020**
- La classe de 1ERA a rencontré Mme Dussard et M. Deniau, en charge du suivi de projet à Nantes Métropole, au service urbanisme.

Les élèves avaient préparé une série de questions pour définir les limites du projet.

Entre observations, écoute et prise de notes et de mesures, ils ont recueilli de précieuses informations concernant les matériaux, l'esthétisme, la fréquentation et l'utilisation de la place, les contraintes et les attendus de notre commanditaire...

Cf le compte-rendu de visite (M. Dupas/Mme Guérineau)



Rendez-vous « professionnel » - 16 octobre 2020



Exemple de salon urbain à remplacer



Les bordures encadrant la végétation