

Nom: \_\_\_\_\_ Prénom: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_

Domaine artistique: **ARTS DU VISUEL**

Forme d'expression: **Peinture**

## Présentation de l'œuvre



**Artiste : Pablo PICASSO (1881-1973)**

**Titre: Guernica**

**Date de création: 1937**

**Technique/Support: Huile sur toile**

**Dimensions: 351 x 782 cm**

**Genre pictural: Allégorie**

**Lieu d'exposition/de conservation: Musée de la Reine Sofia à Madrid**

**Epoque:**



**Préhistoire**



**Renaissance**



**XIX<sup>ème</sup> S.**



**Antiquité**



**XVII<sup>ème</sup> S.**



**XX<sup>ème</sup> S.**



**Moyen Age**



**XVIII<sup>ème</sup> S.**



**XXI<sup>ème</sup> S.**

## Renseignements complémentaires

### A propos de l'artiste:

Pablo Picasso est un peintre, dessinateur et sculpteur espagnol. Fondateur du cubisme avec Georges Braque, compagnon d'art du surréalisme, il fut l'un des artistes majeurs du XX<sup>e</sup> siècle.

### A propos des caractéristiques de cette œuvre :

Guernica est une des œuvres les plus célèbres du peintre espagnol Pablo Picasso. Il la réalisa à la suite du bombardement de la ville de Guernica qui eut lieu le 26 avril 1937, lors de la guerre d'Espagne, et qui devint rapidement un symbole de la violence de la répression franquiste avant de se convertir en symbole de l'horreur de la guerre en général.

Guernica est d'une taille imposante. C'est une peinture à l'huile, en noir, blanc (et jaune), évoquant ainsi les couleurs des photos en noir et blanc du journal par lequel Picasso a appris le bombardement de cette ville, photos qui l'ont profondément marqué.

Elle représente une scène de violence, de douleur, de mort et d'impuissance. Cette œuvre est, contrairement aux apparences, très organisée.