



« *Retable d'Issenheim* »

1515-1516,

**Matthias Grünewald (1480-
1528),**

huile sur bois

**panneau central 269x307 cm,
musée d'Unterlinden à
Colmar**

Le retable est constitué d'un ensemble de plusieurs panneaux peints (polyptique) qui s'articulent autour d'une caisse centrale composée de sculptures.

Le Polyptique d'Issenheim comporte des scènes d'une intensité dramatique peu commune, et tout à fait exceptionnelle pour son époque. Le fantastique n'en est pas exclu. L'étonnante modernité de l'œuvre a fasciné de nombreux artistes français et étrangers.