

Histoire des arts

L'autoportrait : entre tradition et innovation

Autoportrait : 14ème-16ème

L'artiste devient son propre modèle

Albrecht Dürer (1471-1528)
autoportrait à 22 et 28 ans



Se présenter à la manière de



Jan Van Eyck
Les époux Arnolfini, 1434



Autoportrait caché



Autoportrait : 16ème-18ème

Rembrandt (1606-1669)
autoportrait à 34 ans et à 63 ans

Les ravages du temps



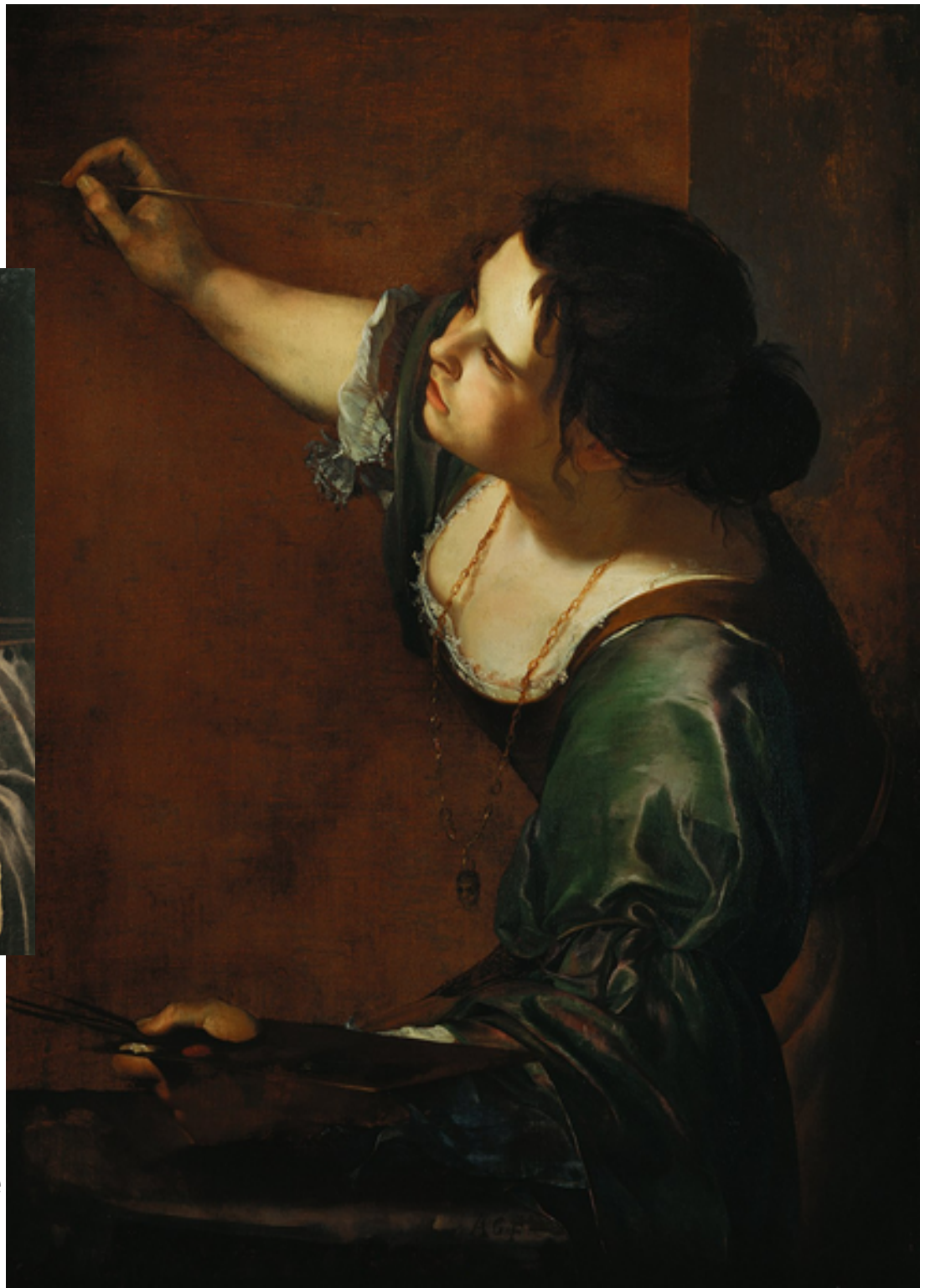
gros plan sur les tableau de Rembrandt



Se peindre comme modèle



Artemisia Gentileschi
Allégorie de la peinture
1640



Autoportrait 19ème/20ème

L'autoportrait expressif

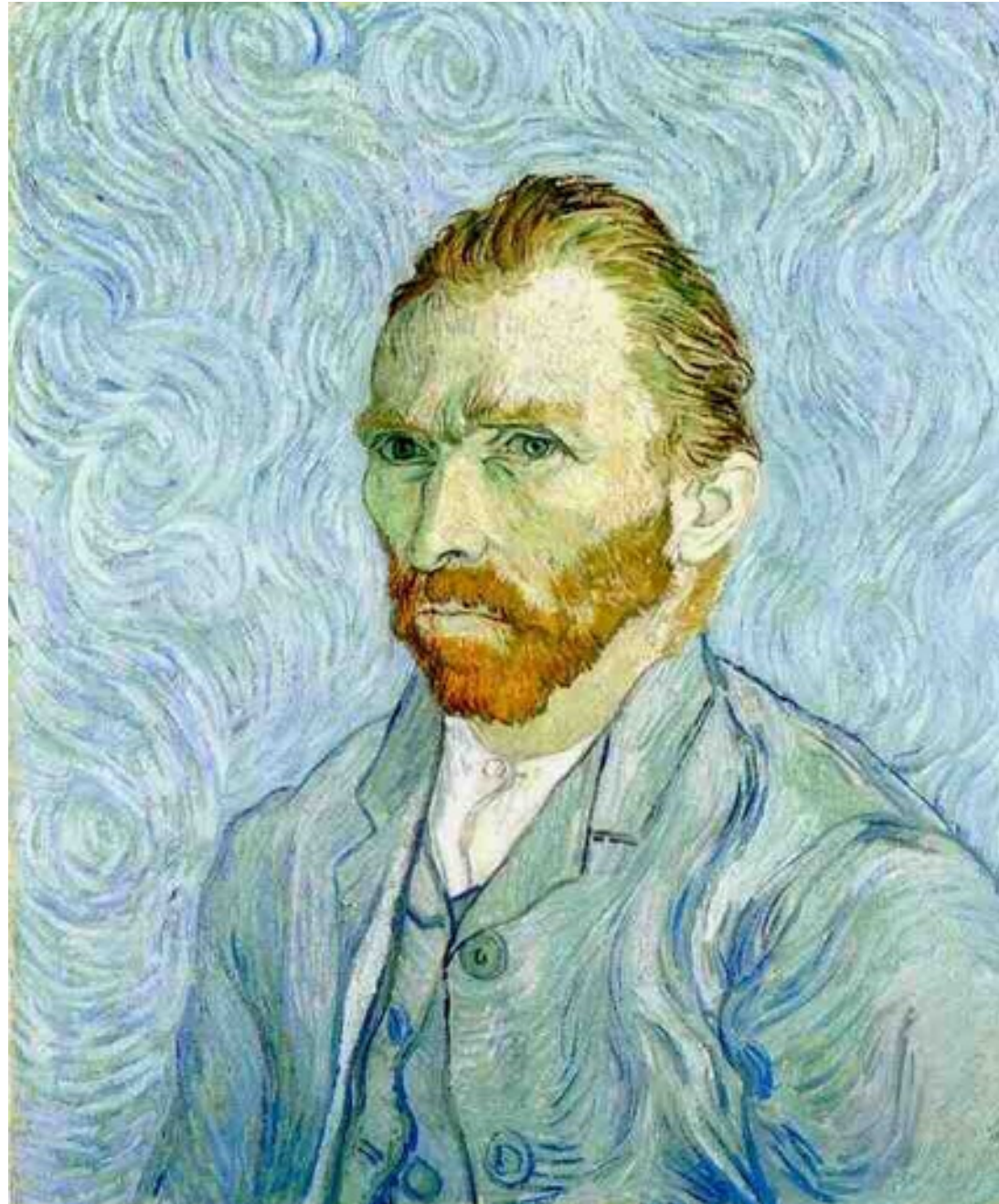
Le très gros plan pour montrer le désespoir



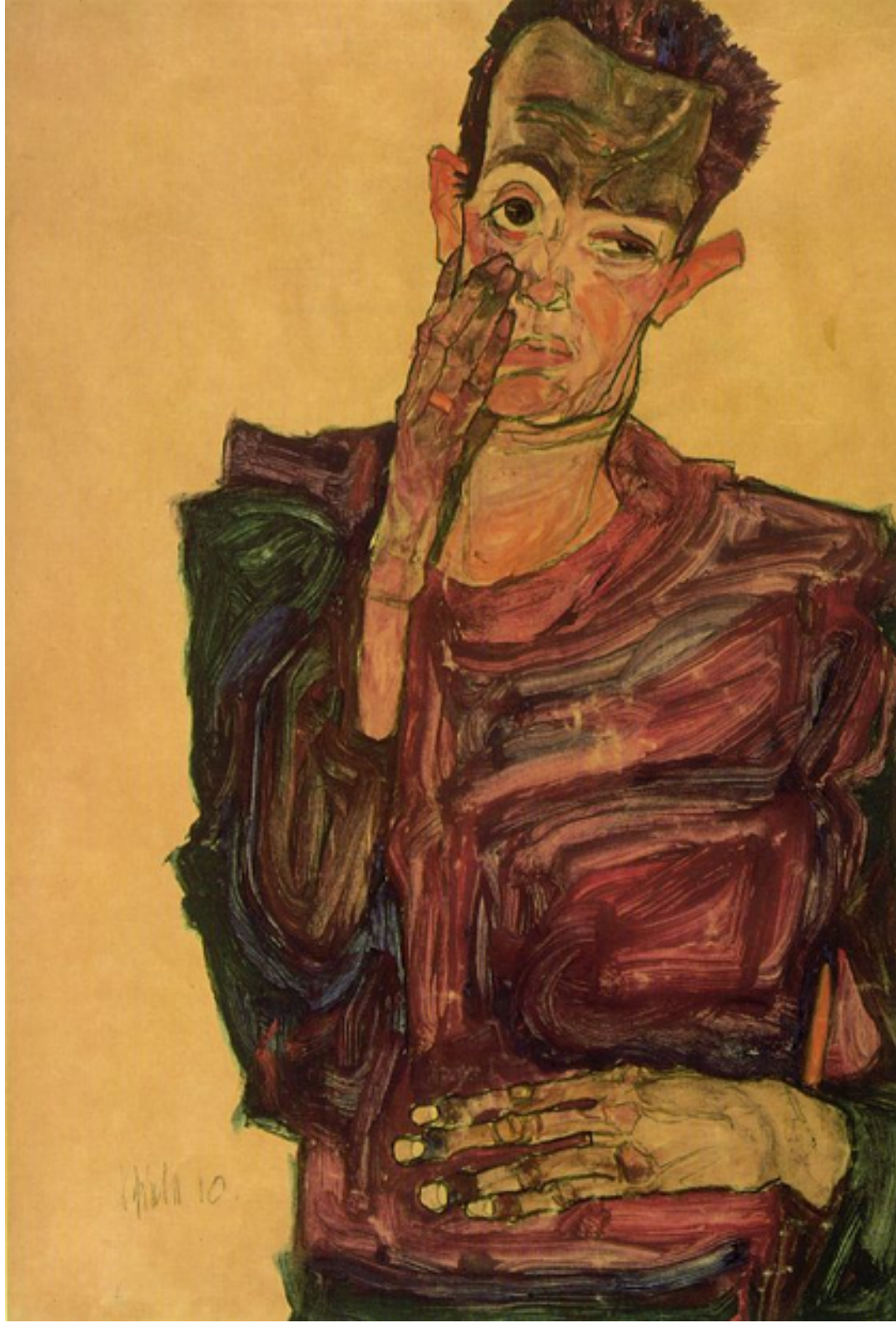
Gustave Courbet, Le désespéré, autoportrait, 1843

Se fondre dans le décor

Autoportrait, 1889
Vincent Van Gogh



Exagérer ses traits



Autoportrait aux traits tirés
Egon Schiele

Essayer d'être objectif



Pablo Picasso

Autoportrait à 15 ans

Affirmer son style



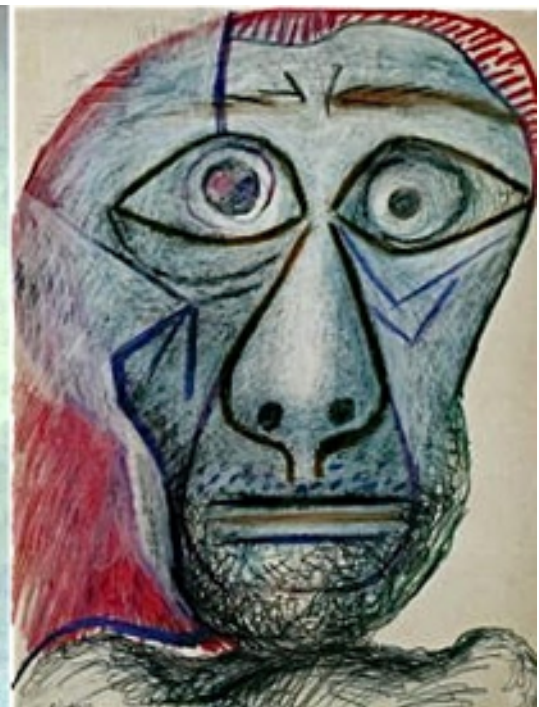
1901



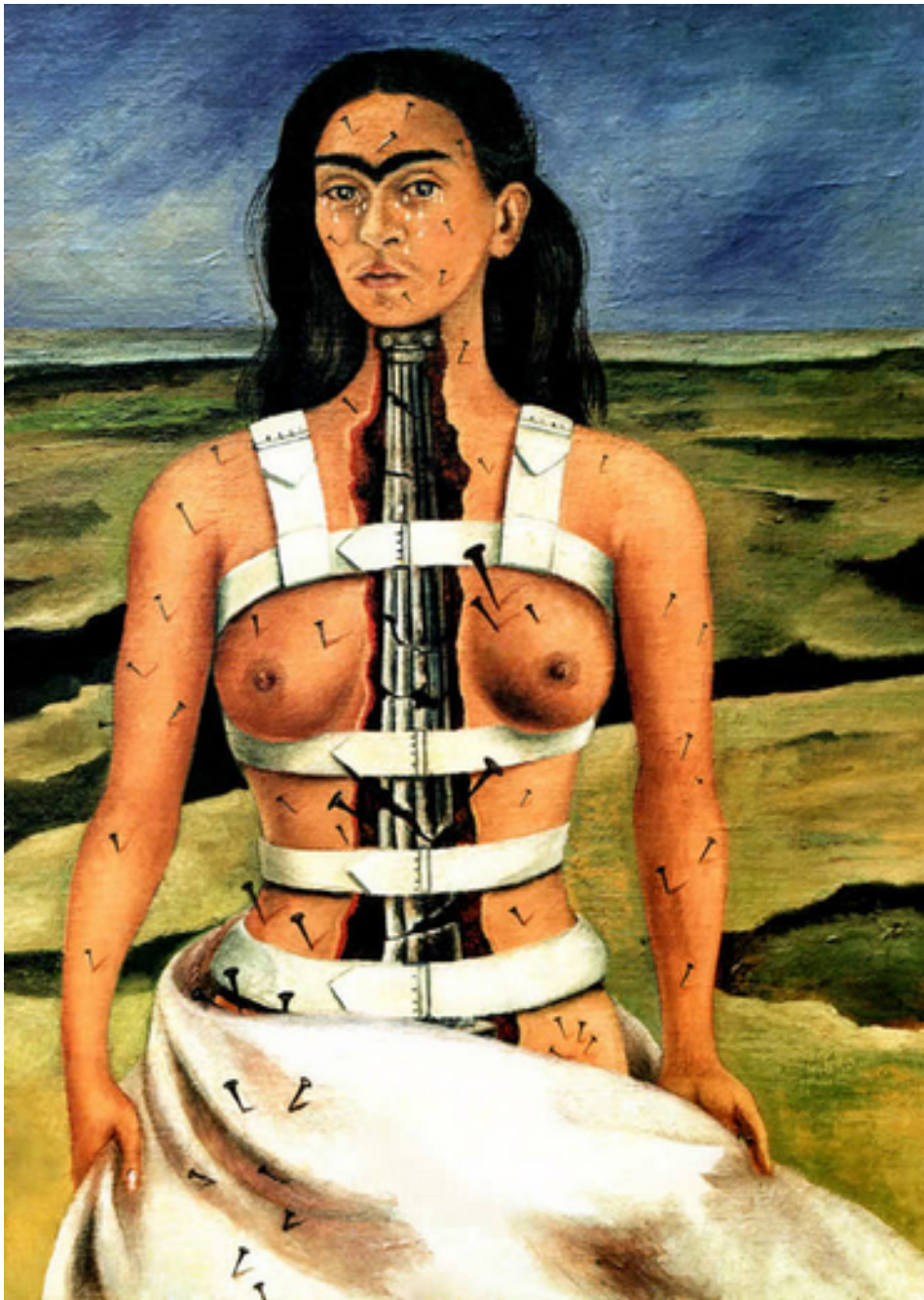
1906



1938



1972



Frida Kahlo
La colonne brisée



Les deux frida

***Peindre les grandes étapes
d'une vie***

Témoigner

Autoportrait avec
passeport juif, 1943
Félix Nussbaum

© AKG-Images © Adagp, Paris 2008



Félix Nussbaum, *Autoportrait avec passeport juif*, 1943,
collection privée.

*Un portrait détourné
pour s'amuser*

Autoportrait en
Mona Lisa
Salvador Dali

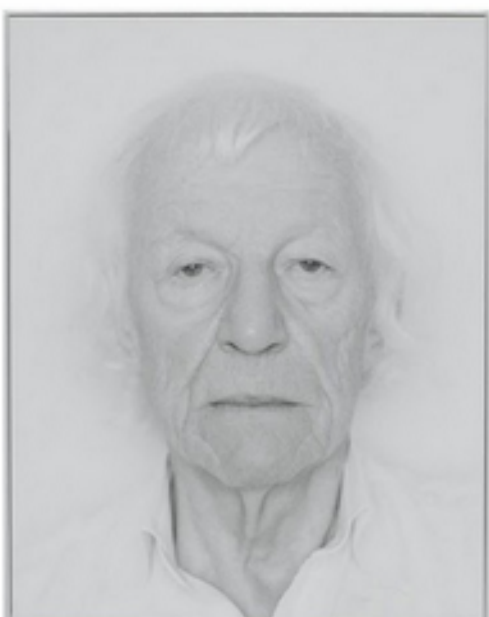
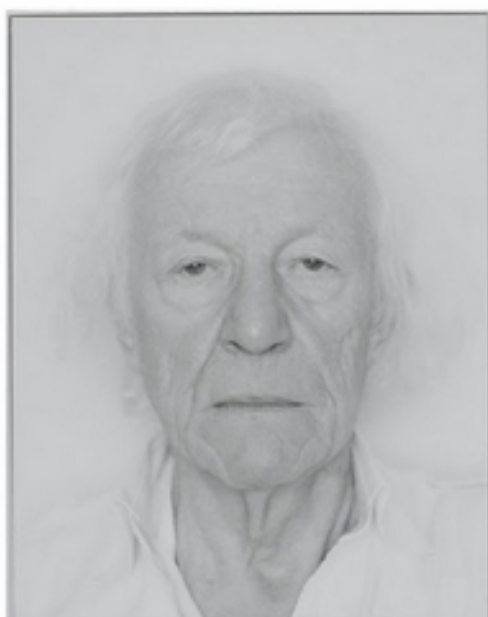
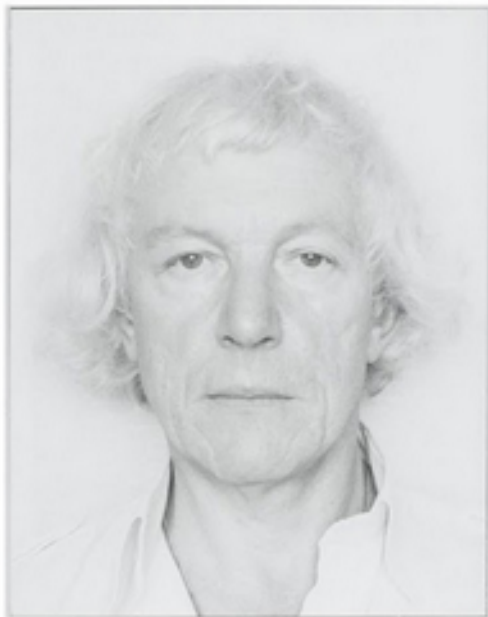




***Déformer ses
traits pour
montrer
l'angoisse***

**Francis Bacon,
Étude pour l'autoportrait
1979**

L'autoportrait 20ème/21ème
De nouvelles techniques
pour de nouveaux autoportraits



Constater le temps qui passe

Roman Opalka, autoportraits

Questionner son identité



Orlan, Selfhybridation avec masque tricéphale du Nigeria, 2000



Vidéo : de l'autoportrait au selfie

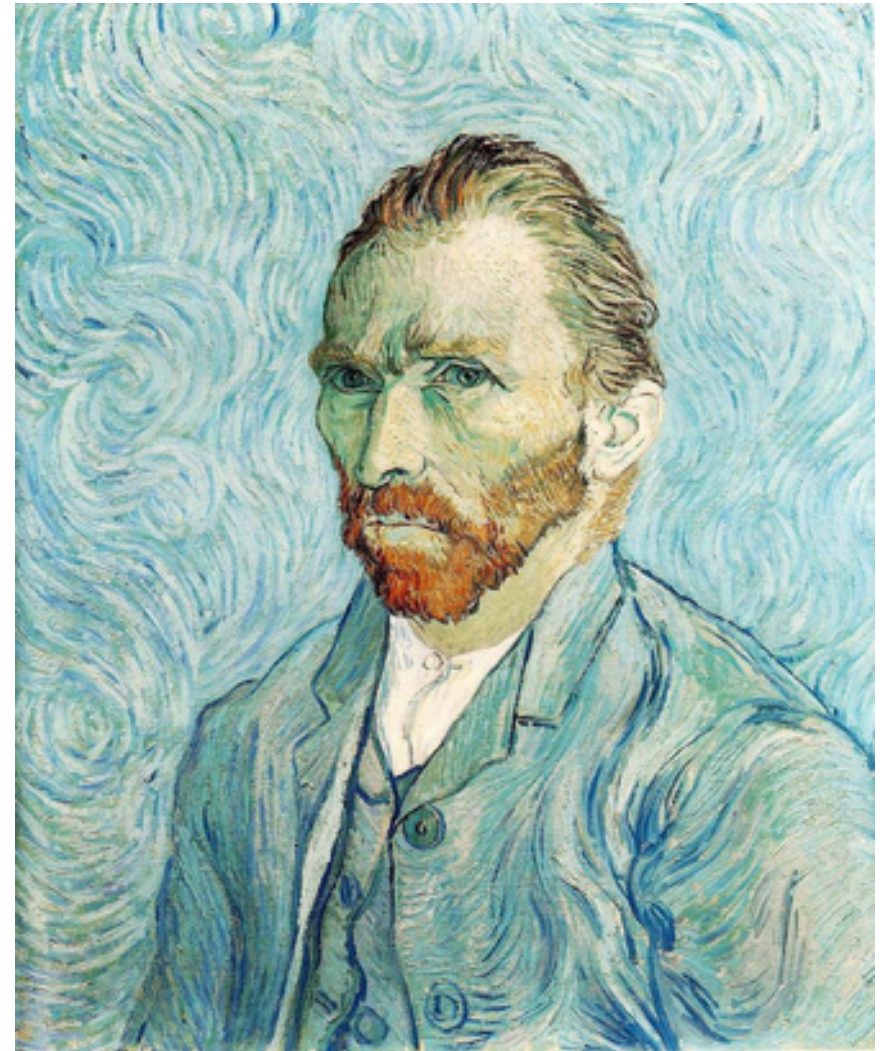
reportage france 2 selfies

bande annonce exposition Biennale de Lyon

Analyser un tableau



Frida Kahlo, la colonne brisée



Vincent Van Gogh, Autoportrait

Autoportrait
VS
Autobiographie