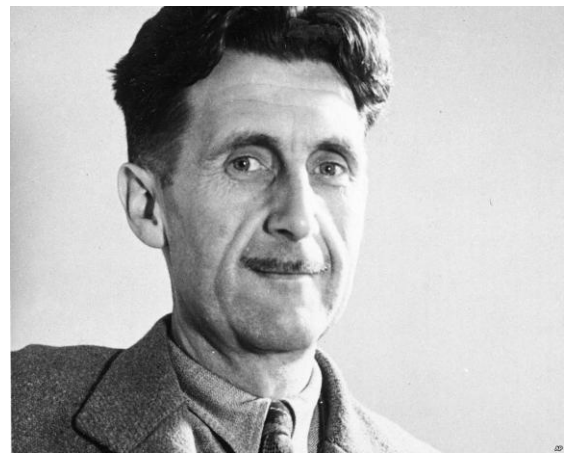


1984, Georges Orwell

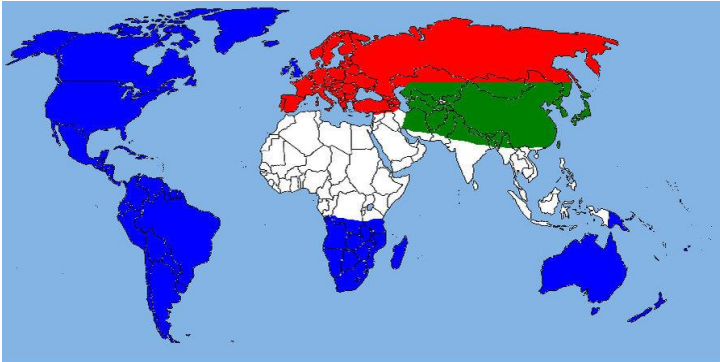


1) Où se situe le roman?

Le roman se situe à Londres, troisième ville par sa population d'Océanie.

2) Comment le monde est-il divisé?

Le monde comporte trois grandes puissances: Océanie, Estasia, Eurasia. Elles sont continuellement en guerre pour la possession d'un territoire dont les limites seraient situées entre Tanger, Brazzaville, Darwin et Hong-Kong. Ce territoire fournit des matières premières et une main d'œuvre bon marché, ce qui attise la convoitise des grandes puissances rivales.



3) Quel est le travail de Winston Smith?

Il est chargé de corriger les publications déjà écrites pour les ajuster à la réalité: Big Brother ne pouvant commettre d'erreur, tout est rectifié pour qu'aucun de ses propos ne soit démenti par les événements réels. Winston Smith corrige essentiellement les journaux. Il réécrit les discours passés ou invente des personnages héroïques (le camarade Ogilvy), qui lui permettent d'occuper l'espace quand des informations erronées doivent disparaître des publications.

4) Présentez les personnages: Syme, Parsons, O'Brien.

Syme est un collègue de Winston Smith. Il est philologue et spécialiste en novlangue. Beaucoup trop conscient des enjeux de son travail, n'hésitant pas à en parler ouvertement, il est rapidement "vaporisé", même si par ailleurs il n'est nullement hostile ou critique vis-à-vis du régime: **"Syme avait disparu. Un matin, il avait été absent de son travail. Quelques personnes sans cervelle commentèrent son absence. Le jour suivant personne ne mentionna son nom"** (p.213).

Parsons est un collègue et voisin de Winston Smith. Tout à fait dans les normes, il n'hésite pas à faire du zèle, sans jamais contester quoi que ce soit. Marié, il a deux enfants, inscrits aux Espions. Ce sont eux qui finissent par le dénoncer, car dans son sommeil il aurait dit: "A bas Big Brother!". Même arrêté et emprisonné, il continue à défendre le régime, se jugeant lui-même coupable de crime par la pensée.

O'Brien est membre du parti intérieur. Winston Smith veut voir en lui un rebelle, faisant partie d'une organisation secrète décidée à renverser Big Brother. En fait, O'Brien surveille Smith depuis plus de sept ans: **"Ne vous inquiétez pas, Winston, vous êtes entre mes mains. Depuis sept ans, je vous surveille. Maintenant l'instant critique est arrivé. Je vous auverai, je vous rendrai parfait"** (p.353). De fait, c'est lui qui supervise "la rééducation" de Winston Smith.

5) Comment s'explique le slogan: "La guerre, c'est la paix"?

Océanie est toujours en guerre (du moins la population le croit). Ses ennemis et ses alliés peuvent varier d'un jour à l'autre. La guerre permet **"de consommer entièrement les produits de la machine sans élever le niveau général de la vie"** (p.273). Elle maintient donc la population dans un état de manque et de pauvreté, tout en justifiant cet état par l'existence d'ennemis contre lequel les gens peuvent déchaîner leur haine. L'inégalité sociale perdure sans contestation: **"une société hiérarchisée n'était possible que sur la base de la pauvreté et l'ignorance"** (p.275). Le caractère invraisemblable du slogan se justifie dans la mesure où la guerre est devenu l'état permanent: **"en devenant continue, la guerre a cessé d'exister"**. D'où le slogan, **"la guerre, c'est la paix"**.



6) De quelle manière la société est-elle hiérarchisée?

La société se divise en trois catégories: les membres du parti intérieur (O'Brien), les membres du parti extérieur (Winston Smith, Julia, Syme, Parsons), les prolétaires, qui semblent moins surveillés que les membres du parti.

7) Winston et Julia sont tous les deux opposés au pouvoir de Big Brother. Mais les raisons de leur révolte et leurs manières de l'exprimer sont différentes. Expliquez.

La révolte de Winston est intellectualisée: il cherche à se souvenir du passé, à décrypter les mensonges de Big Brother (le changement des alliances pendant la guerre, la question du chocolat, les disparitions des opposants Jones, Aaronson, Rutherford), il s'intéresse aux preuves (l'article de journal qu'il a eu en mains). Lui-même exprime sa révolte en rédigeant un journal intime. Julia, qui a 36 ans et qui est plus jeune que Winston d'une quinzaine d'années, cherche avant tout à faire ce qu'elle veut. Sa

révolte est plus individuelle et intuitive. Elle est plus maligne que Winston, elle sait faire semblant ("**Il faut toujours hurler avec les loups, voilà ce que je pense. C'est la seule manière d'être en sécurité**" p.177) et contourner les interdits (elle parvient à lui parler au milieu d'une foule, elle trouve les endroits où ils peuvent se rencontrer, comme la clairière ou le clocher). Elle ne croit pas du tout à la propagande et à cet égard, se révèle parfois plus fine que son amant.

8) Qu'est-ce que la novlangue?

Il s'agit de la langue élaborée par le régime de Big Brother. Elle vise à simplifier et à diminuer le vocabulaire afin de limiter la pensée même. On commence d'abord par supprimer toutes les nuances exprimées par les mots: ainsi "bon" donne naissance à "inbon" ou "plusbon". Trois mots sont considérés comme suffisants. Exit tous les autres. A terme, cela permet d'éliminer certains concepts eux-mêmes: en supprimant le mot "liberté", on supprime l'idée. "**A la fin nous rendrons littéralement impossible le crime par la pensée car il n'y aura plus de mots pour l'exprimer**" (p.71). Naturellement, toute la littérature disparaît.

9) Pourquoi le pouvoir de Big Brother réprime-t-il la sexualité?

La sexualité est présentée par le pouvoir de Big Brother comme dégradante. La première femme de Winston Smith ne consentait à faire l'amour avec lui que par devoir, afin d'avoir un enfant. Julia, elle-même fait partie de la ligue Anti-Sexe des Juniors. Winston Smith se souvient aussi de ses relations avec une prostituée prolétaire dans un mélange de fascination et de dégoût. Pour expliquer ce choix du parti, Julia met en évidence la frustration des individus et la présente comme voulue par le pouvoir afin d'être récupérée à des fins politiques. "**Ce qui était le plus important, c'était que la privation sexuelle entraînait l'hystérie, laquelle était désirable, car on pouvait la transformer en fièvre guerrière et en dévotion pour les dirigeants**" (p.193).

11) Sur quel procédé littéraire repose le choix du nom des ministères (Ministère de la Vérité; Ministère de la paix)?

Les noms des ministères reposent sur l'antiphrase: Le ministère de la Vérité est celui du mensonge organisé, le ministère de la paix organise la guerre, le ministère de l'abondance gère la pénurie, et le ministère de l'Amour emprisonne et torture les êtres. Cependant les abréviations utilisées par la population tendent peut-être à rétablir la vérité: Miniver, Miniplein, Minipax, Miniamour.



12) Que se passe-t-il dans la chambre 101?

La chambre 101 est la chambre où les gens sont torturés par ce qui constitue leur plus grande terreur: "**Ce qui se trouve dans la salle 101, c'est la pire chose qui soit au monde**" (p.408). Personne ne résiste à cette torture et chacun renie absolument tout, et c'est par ce reniement que les gens sont finalement brisés: "**il y avait des choses, vos propres actes, dont on ne pouvait guérir. Quelque chose était tué en vous, cautérisé, brûlé**" (p.418).

13) Comment s'achève le roman?

Winston et Julia ont été réintégrés dans le monde. Lui occupe un poste subalterne au ministère de la Vérité, il boit beaucoup, attend avec impatience les communiqués officiels concernant la guerre en cours: "**Mais il allait bien, tout allait bien. La lutte était terminée. Il avait remporté la victoire sur lui-même. Il aimait Big Brother**" (p.428).

