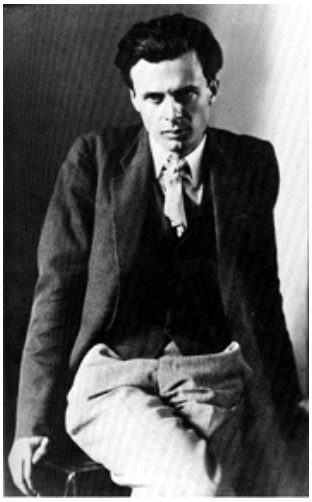
Lectures: le Meilleur des Mondes, A. Huxley



1) Où et quand débute le roman?

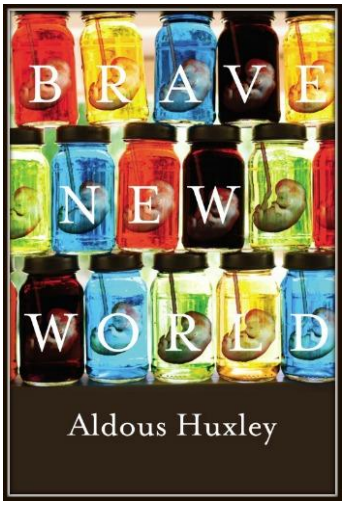
Le roman débute à Londres -Central par la visite du Centre d'Incubation et de Conditionnement. On est en 632 de NF (Notre Forderie).

2) Expliquez la devise: Communauté-Identité-Stabilité.

Le Meilleur des Mondes est un monde qui n'évolue pas: la stabilité est essentielle, car chacun est à sa place et content de s'y touver grâce au conditionnement qu'il a subi. Le notion de Communauté est plus ambiguë: "Chacun appartient à tous les autres". Ce principe permet avant tout de supprimer toute relation humaine particulière. Fini le "parce que c'était lui, parce que c'était moi" formule que Montaigne a utilisée au XVI ème siècle pour expliquer son amitié avec La Boétie. Il n'y a plus d'amitié, ni d'amour conjugal ou filial. L'identité découle de cette négation des individus, d'autant que divers procédés scientifiques accentuent cette identité de manière concrète, par exemple la bokanovskyfication ou l'absence de modifications physiques liées à l'âge. Ainsi le Meilleur des Mondes fait vivre indéfiniment des êtres interchangeables qui repètent les mêmes actions sans jamais s'en lasser.

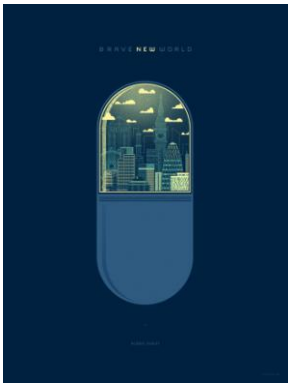
3) Présentez les personnages: Bernard Marx, Lénina Crowne, Linda

Bernard Marx est l'un des personnages principaux: un alpha-plus, mais dont le dévelopement a sans doute été altéré par une mauvaise manipulation. De ce fait, il est considéré avec suspicion par les autres et ne trouve pas vraiment sa place. Peut-être est-ce l'origine de son insatisfaction et des sentiments hostiles qu'il éprouve vis-à-vis du Meilleur des Mondes. La découverte de John lui fait espérer d'être enfin reconnu, mais le comportement de celui-ci le conduit finalement à être définitivement repoussé et relégué dans une île.
Lenina Crowne est chargée de certaines manipulations au CIC. Elle est jolie, appréciée de tous et très bien conditionnée. Lors de son voyage dans la réserve avec Bernard, elle est horrifiée par tout ce qu'elle voit. Néanmoins, elle est sensible au charme du "sauvage" dont elle finit par tomber amoureuse, et dont elle ne comprend pas du tout les réactions. Lors du dernier épisode au phare, elle est clairement la tentatrice, une sorte de nouvelle Eve.
Linda est la mère de John. Elle est originaire du Meilleur des Mondes et accompagnait le directeur du CIC lorsqu'elle s'est perdue dans la réserve, alors qu'elle était enceinte. Elle témoigne aussi de l'incompatibilité des deux mondes: marginalisée dans la réserve, elle s'est réfugiée dans l'alcool. De retour dans le Meilleur des Mondes, vieille et enlaidie, elle s'abrutit de soma, ce dont elle finit par mourir.



4) Quel est le titre anglais du roman? Quelle est son origine?

Brave New World est repris d'une citation de Shakespeare dans la dernière pièce qu'il a écrite, ***La Tempête***. Miranda, le fille du magicien Prospero s'émerveille lorsqu'elle découvre les naufragés qui viennent de trouver refuge sur l'île qu'elle habite, seule avec son père pratiquement depuis sa naissance. Le titre est ironique: John l'applique au début à sa découverte du Nouveau Monde, mais il déchante bien vite. Le jeune homme se sert en effet des oeuvres de Shakespeare pour comprendre le monde, car ce sont les lectures qui ont constitué son éducation.



5) Qu'est-ce que le soma?

Le soma est une drogue qui permet de se sentir bien et qui n'a pas d'effets secondaires (à l'inverse d'autres drogues envisagées dans le roman, comme l'alcool, le mescal ou le

peyotl). Elle est légale et fortement conseillée. Le terme lui-même est emprunté à l'hindouisme: le soma est un breuvage inventé par le roi des Dieux, Indra et censé procurer l'immortalité.

6) Qui est Ford?

Ford apparaît comme celui qui est l'origine du meilleur des Mondes. Il est divinisé. Les personnages jurent par lui "*Ford! Comme je les déteste*", "*Ford soit loué! Il n'était pas le dernier*". Mustapha Menier est lui- même désigné par l'appellation honorifique de "*sa Forderie*". Lors de l'office de Solidarité auquel participe Bernard, il est invoqué comme tel :" *Nous sommes douze, ô Ford; que ta main nous rassemble/Comme au rû social goutelettes tombant/Ah! Fais nous courir tous ensemble/Plus vifs que ton Tacot ardent*". La mention du "Tacot" renvoie au personnage historique de Henry Ford (1863-1947), fondateur des usines automobiles, constructeur de la Ford T, la première voiture conçue pour être produite en masse à partir de de chaînes de montages. Son nom reste associé au développement du capitalisme.

7) Quel rôle joue dans le roman le personnage de Mustapha Menier?

Mustapha Menier est l'un des dix administarteurs mondiaux. Il apparaît au premier chapitre lors de la visite du Centre d'Incubation et de Conditionnement pour expliquer les principes qui régissent le Meilleur des Mondes en ce qui concerne la procréation et la sexualité. Il revient au chapitre XVI et XVII, lorsque John, Helmholtz et Bernard sont arrêtés suite au comportement du "Sauvage" qui a voulu empêcher une distribution de soma. Il explique les fondements même du Meilleur des Mondes: choisir le bonheur implique de renoncer à l'art, à la science et à la religion. Lui-même a eu accès aux livres et à la connaissance, lui-même a failli devenir un rebelle (son choix personnel était la science, tandis que celui de Heimholtz est l'art), mais il s'est consolé en passant du côté des décideurs, de ceux qui organisent le Meilleur des Mondes. Il envoie donc Bernard et Heimholtz dans une île, mais refuse ce refuge au sauvage qu'il veut continuer à "civiliser".

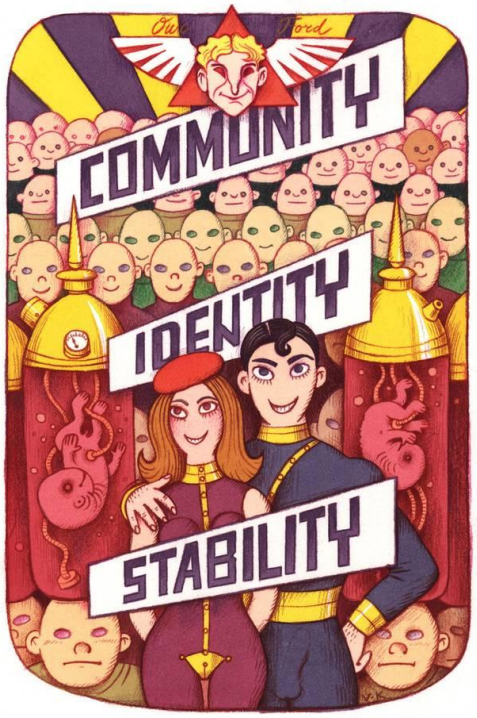
8)Pourquoi John est-il appelé "Le Sauvage"?

John est né dans une réserve au Nouveau Mexique, il a été élevé à la manière des Indiens, bien que sa mère et son père soient originaires du "Meilleur des Mondes". De retour dans celui-ci, il joue le rôle du "Sauvage" tel qu'on peut le rencontrer dans les récits critiques du XVIIIème siècle (Les Lettres Persanes, Montesquieu; L'Ingénu, Voltaire; Supplément au voyage de Bougainville, Diderot): considéré comme celui qui n'est pas civilisé, il dénonce en fait les monstruosités de cet état de civilisation qui se croit supérieur. Sa sauvagerie apparaît aussi dans son refus des relations humaines superficielles et banales qui sont considérées comme normales. En recherche d'amour et d'amitié dans un monde qui les ignore, il est voué à la solitude, mais même celle-ci lui est interdite. Objet de curiosité et de moquerie, poursuivi et contaminé par ce monde qu'il refuse, il finit par se suicider.

9) Aldous Huxley, dans le choix des noms de ses personnages, renvoie ironiquement à des personnages réels. Lesquels, par exemple?

Bernard Marx: Marx philosophe et économiste; Claude Bernard, médecin et chercheur.
Benito Hoover: Benito Mussolini; Herbert Hoover, président des Etats-

Unis (1929 à 1933).
Helmholtz Watson: Hermann von Helmholtz (chercheur); John Watson (psychologue)
Lenina Crowne: Lénine.

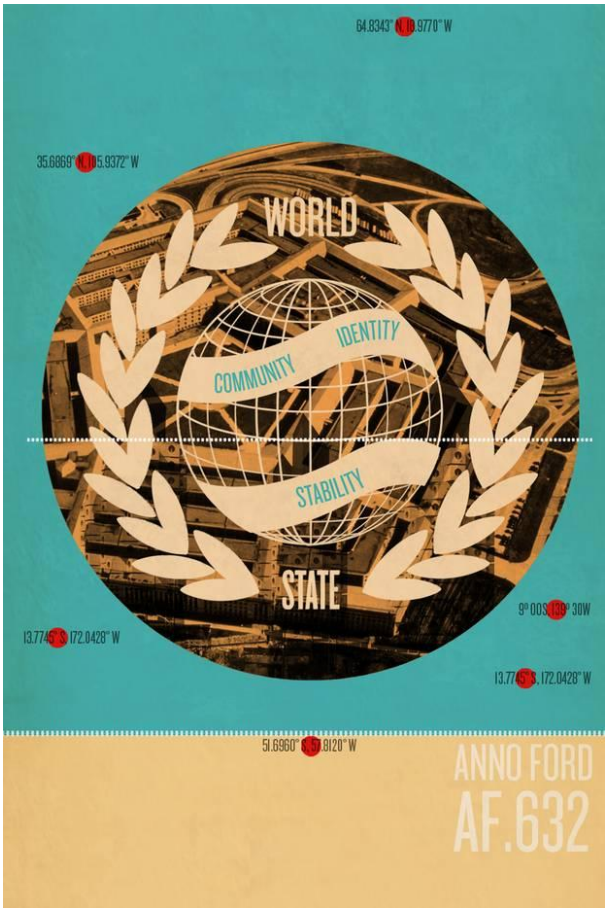


10) Quelle image *Le Meilleur des Mondes* donne-t-il de la famille?

La famille n'existe plus. La procréation se fait dans des éprouvettes et les enfants sont ensuite élevés en commun dans des pouponnières, puis des écoles. Parler de père et de mère relève de l'obscénité. Dans le Meilleur des Mondes, les relations familiales sont source de conflit et de passion. A cet égard, elles doivent être supprimées:"*Le monde était plein de pères - et était par conséquent plein de misères; plein de mères - et par conséquent de tout espèce de perversions, depuis le sadisme jusqu'à la chasteté; plein de frères, de soeurs, d'oncles et de tantes, - plein de folie et de suicide*" (p.48, chapitre III).

11) De quelle manière *Le Meilleur des Mondes* résout-il le problème de l'inégalité sociale?

La société est divisée en plusieurs castes: les alphas, les bêtas, les gammas, les deltas et les epsilonns. A chaque caste est attribuée un rôle et un certain type de travail, de celui qui demande le plus d'intelligence à celui qui en demande le moins. Les embryons humains sont modifiés en fonction de la caste à laquelle ils sont destinés: les alphas sont bien nourris, les epsilonns sont sous-alimentés. Leur développement physique et mental est ainsi entravé afin de correspondre aux tâches répétitives et peu complexes qui seront les leurs. Le conditionnement par l'éducation fait le reste. L'inégalité sociale est revendiquée et acceptée par chacun.



12) Comment *Le Meilleur des mondes* envisage-t-il les relations entre sexes?

Tout sentiment a disparu. Il n'est question que de relations sexuelles. Le changement fréquent de partenaire est considéré comme un comportement social normal. Lénina Crowne est appréciée de tous, car particulièrement "pneumatique".

13) Dans quelle mesure le roman se présente-t-il comme une critique de la science?

Le roman évoque un monde qui maîtrise parfaitement la génétique et qui sait désormais créer des hommes en fonction de leur utilité future. Toutes les inventions technologiques citées dans le roman sont au service du confort. Le soma a été mis au point par des pharmacologues. La science qui est à l'oeuvre dans le roman relève d'une conception purement utilitariste: elle n'existe que pour rendre possible le Meilleur des Mondes. Dans la période de transition, Mustapha Menier fait également allusion à la guerre de 9 ans qui a ravagé la planète et fait usage de l'anthrax. La recherche est ainsi associée soit à la destruction, soit à tout ce qui permet d'asservir la population. En même temps, Aldous Huxley fait remarquer qu'ainsi la science se détruit elle-même: parvenue à un certain stade, la société ne doit plus évoluer et donc n'a plus besoin de la recherche scientifique. L'esprit curieux est condamné au même titre que l'artiste ou le mystique.