



Mme de la FAYETTE (1634-1693) née Marie-Madeleine Pioche de La Vergne

Mariage en **1655** avec Jean-François de la Fayette, dont elle aura deux enfants, Louis (1658) et René-Armand (1659).

"Une femme qui a tellement éclipsé son mari que nous ne savons s'il est mort ou vivant".

- Une aristocrate, soucieuse de son nom et de sa réputation (aucune publication reconnue comme telle).
- Une femme cultivée, connue dans sa jeunesse comme une « précieuse » : nombreux amis lettrés, cercles mondains cultivés, en particulier :
 - 1) Grande amie du duc de la Rochefoucauld (1613- 1680), auteur des **Maximes**.
 - 2) Amie et parente de Mme de Sévigné, que ses lettres à sa fille, Mme de Grignan ont rendue célèbre.

1662 : La Princesse de Montpensier

1669 : Zaïde (Tome 1)

1671 : Zaïde, tome 2

1678 : La Princesse de Clèves



Mme de Sévigné (1626-1696)



La Rochefoucauld (1613-1680)

- Un tempérament pessimiste, qui donne une image négative de la passion, considérée comme destructrice.
- Une analyse précise du sentiment et de ses motivations parfois peu avouables (l'orgueil ou la jalousie par exemple). A rapprocher des œuvres de la Rochefoucauld :





*« Il est difficile de définir l'amour. Ce que l'on peut en dire est que dans l'âme, c'est une passion de régner; dans les esprits, c'est une sympathie, et dans le corps, ce n'est qu'en envie cachée et délicate de posséder ce que l'on aime après beaucoup de mystères ». **Maximes**, 68 (1664)*

*« Nos vertus ne sont, le plus souvent que des vices déguisés » **Maximes**, 1 (1664)*

La Princesse de Clèves

L'action se situe au XVIème siècle, à la cour du roi Henri II, dans les années 1558-1559.

"La magnificence et la galanterie n'ont jamais paru en France avec tant d'éclat que dans les dernières années du règne d'Henri second".

			
Henri II	Catherine de Médicis	Le dauphin (François II)	La Dauphine (Marie Stuart)