**Œdipe-roi**

Sophocle

**Contrôle de lecture**

1) Quel personnage vient s’adresser à Œdipe au début de la pièce ? Dans quel but ? (1)

2) Pourquoi la cité de Thèbes fait-elle confiance à Œdipe ? Qu’a-t-il accompli pour elle ? (1)

3) Qui est Créon ? D’où revient-il ? (1)

4) Quel oracle rapporte-t-il ? (1)

5) Qui est Tirésias ? Pourquoi refuse-t-il de parler ? (1)

6) En quoi les savoirs d’Œdipe et de Tirésias sont-ils opposés ? (1)

7) De quoi Œdipe accuse-t-il Créon ? (1)

8) Qui apaise la querelle entre les deux personnages ? (1)

9) Quelles informations Jocaste donne-t-elle à Œdipe, lorsqu’elle veut lui démontrer que la divination n’est pas crédible ? (1)

10) Pourquoi Œdipe était-il parti interroger l’oracle ? (1)

11) Comment Œdipe espère-t-il savoir s’il est vraiment celui qui a tué Laïos ? Quel espoir est le sien ? (1)

12) Quel rôle le messager joue-t-il dans la progression dramatique ? (1)

13) Quelle marque Œdipe porte-t-il sur son corps, attestant ce qui lui est arrivé, enfant ? (1)

14) Pourquoi Jocaste cherche-t-elle à arrêter Œdipe dans sa recherche ? (1)

15) Comment Œdipe interprète-t-il le fait que sa femme refuse de l’aider à ce moment-là ? (1)

16) Qui révèle finalement la vérité à Œdipe ? Comparez les deux personnages. (1)

17) A quels moments le chœur critique-t-il Œdipe ? (1)

18) A quels moments le soutient-il ? (1)

19) En quoi la dernière scène marque-t-elle le retournement de l’affrontement avec Créon ? (1)

20) Commentez le titre (1).