

Pour préparer l'oral :

- 1) Relire l'œuvre attentivement.
- 2) Mettre au clair les grands repères : qui sont les personnages, à quelle époque (se reporter au cours sur Asphodèle).
- 3) Faire une petite fiche sur Mme de La Fayette (Dates, œuvres, personnalité).
- 4) Faire une petite fiche sur la préciosité.
- 4) Réviser les cours de l'année.

Questions traitées pendant l'année :

(en couleur, les sujets traités sur Asphodèle ; les autres sujets ont été seulement us en cours.)

- 1) Texte et images : comment B. Tavernier retranscrit-il à l'image les lieux de l'action ?**
- 2) De quelle manière les deux œuvres envisagent-elles l'histoire et plus particulièrement les guerres de religion ?**
(revoir le film de P. Chéreau, *La reine Margot*, particulièrement l'épisode du mariage et de la Saint Barthélémy).
- 3) Quel portrait les deux œuvres dessinent-elles de la Princesse de Montpensier ?**
- 4) Quelle place les deux œuvres accordent-elles au personnage de Chabannes ?**
- 5) Le Prince de Montpensier est-il envisagé de la même façon dans le roman et dans le film ?**
- 6) Quel rôle la jalousie joue-t-elle dans les deux œuvres ?**
- 7) Quel portrait les deux œuvres dessinent-elles du duc de Guise ?**
- 8) Comment les deux œuvres présentent-elles le mariage ?
- 9) Comment les deux œuvres considèrent-elles la passion amoureuse ?
- 10) Quelle image de la cour les deux œuvres proposent-elles ?**
- 11) Quelles images le roman et le film donnent-ils des femmes ?**
- 12) Confrontez le traitement de la scène de la barque dans les deux œuvres.
- 13) Confrontez la scène de l'affrontement final (Le prince de Montpensier ; la Princesse ; Chabannes) dans les deux œuvres.
- 14) Le film vous paraît-il fidèle au roman ?

A travailler personnellement

- 1) Quelle image les deux œuvres donnent-elles du duc d'Anjou ?
- 2) En quoi le roman de Mme de La Fayette est-il novateur à son époque ?