Grammaire

**La Fontaine, Les animaux malades de la Peste :**

1) Dans les vers 49 à 64, identifier une proposition subordonnée causale, une proposition subordonnée complétive, une proposition subordonnée relative.

**La Fontaine, Perrette et le pot au lait**

2) Dans les vers 14 à 21, relever et identifier les propositions circonstancielles. Relever également les propositions relatives.

**La Fontaine, L’homme et la couleuvre**

3) Dans les vers 50 à 56, identifier une proposition temporelle et deux propositions relatives.

4) dans les vers 59 à 63, identifier les propositions circonstancielles.

5) Dans les vers 51 à 56, transformez le style indirect au style direct.

6) Dans les vers 62 à 64, transformez le style direct en style indirect.

**Pascal, Imagination**

7) Dans le 2ème paragraphe, identifier les propositions relatives, les propositions complétives, les propositions circonstancielles.

**Mme de Lafayette, l’apparition de Melle de Chartres**

8) Analyser les différents types de propositions dans la première phrase.

9) Dans le dernier paragraphe, relever et analyser les propositions circonstancielles. Relever les propositions relatives.

**Mme de Lafayette, la rencontre au bal**

10) Dans la phrase débutant par « Ce prince était fait…), relever et analyser les propositions subordonnées.

11) Transformer le troisième paragraphe au style indirect.

**Mme de Lafayette, la dernière entrevue**

12) Dans la phrase « Néanmoins…malheur », identifier les propositions circonstancielles et relever toutes les propositions complétives.

**Marguerite Duras, L’amant**

13) Dans le dernier paragraphe, relever toutes les propositions complétives et les propositions relatives.

14) Dans ce dernier paragraphe, réécrivez les lignes 17 à 20 au style direct.