

# Classe de 104 : Liste des textes

## Le roman et le récit du Moyen-âge au XXI<sup>ème</sup> siècle

Œuvre complète : ***La Princesse de Clèves***, Madame de La Fayette (1678)

### Etudes de textes linéaires:

1) L'arrivée à la cour de Melle de Chartres (Première partie)  
De "il parut alors une beauté à la cour" à "Il en fut surpris avec raison".

2) La rencontre au bal avec M. De Nemours (Première partie)  
De "Elle passa tout le jour des fiançailles à se parer" à "Je ne devine pas si bien que vous pensez".

3) La dernière entrevue (Quatrième partie)  
De "Je crois devoir à votre attachement" à "assez d'espérance pour ne pas vous rebuter".

### Parcours de lectures:

1) Marguerite Duras, ***L'amant*** 1980  
De "L'homme élégant..." à "de les mettre dans l'auto noire".

2) Abbé Prévost, ***Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut*** (1731)  
De "J'avais marqué le temps de mon départ..." à "j'ajoutai mille choses pressantes".

## Le théâtre du XVII<sup>ème</sup> siècle à nos jours

Oeuvre complète : ***Juste la fin du monde***, Jean-Luc Lagarce (1990)

### Etude de textes linéaires:

1) Prologue

2) Tirade de Suzanne (I, 3)  
De « J'habite toujours ici avec elle » à « Tu dois pouvoir comprendre cela ».

3) Tirade d'Antoine (II, 3)  
De « Et lorsque tu es parti » à « le ressentiment contre moi-même ».

### Parcours de lectures :

1) Bernard Marie Koltès, ***Le retour au désert***, acte II, scène 6  
De " Qu'ils se tapent donc " à " Demain je serai chez moi".