**Manon Lescaut**, Abbé Prévost

**GRAMMAIRE**

**Exercice 1**

1. 3 propositions :

* ***Songez*** : proposition principale
* ***Que je suis votre fils*** : proposition subordonnée complétive.
* ***Hélas ! Souvenez-vous de ma mère !*** : proposition indépendante juxtaposée.

1. 4 propositions

* 3 indépendantes juxtaposées : « ***Finissons-en*** », « **ajouta-t-il** », « ***il m’importune*** »
* 1 indépendante coordonnée : « ***et ne me fera point changer de résolution*** ».

**Exercice 2**

***qu’on l’eût arrachée de vos bras*** : proposition subordonnée complétive.

***si elle eût assez vécu*** : proposition subordonnée circonstancielle de condition.

***pour les voir*** : proposition subordonnée circonstancielle de but.

***avec lequel il m’intima cet ordre*** :proposition relative (antécédent : le « ton dur et sec »).

***que son cœur était inflexible*** : proposition subordonnée complétive.

***que je vous suive*** : proposition subordonnée complétive.

***avec laquelle vous me traitez*** : proposition relative (antécédent : « la dureté »).

***que vous apprendrez bientôt*** : proposition relative (antécédent : « ma mort »).

***Comme je me tournais pour le quitter*** : proposition subordonnée circonstancielle de temps/cause.

***pour invoquer toutes les puissances célestes*** : proposition subordonnée circonstancielle de but.

**Exercice 3 :**

1. Ne me parle pas davantage de ta mère, dont le souvenir échauffe mon indignation.
2. Ne me parle pas davantage de ta mère, étant donné que son souvenir échauffe mon indignation.
3. Si donc tu refuses de me suivre, va, cours à ta perte.
4. Puisque tu refuses donc de me suivre, va, cours à ta perte.
5. Toi qui refuses donc de me suivre, va, cours à ta perte.
6. Aussitôt que je fus sorti du Luxembourg, je marchai comme un furieux jusqu’à la maison de M. de T.