

Juste la fin du monde : L'intermède

Définition d'un intermède : divertissement dramatique, chorégraphique ou musical, s'intercalant entre les actes d'une pièce de théâtre, les parties d'un spectacle (Exemple : les intermèdes chorégraphiques du Bourgeois gentilhomme de Molière ou du Malade imaginaire).

Délimitation de 2 parties dans la pièce : Querelle avec Antoine, seul moment où Louis essaie de dire quelque chose, Antoine refusant de le savoir (Violence et rupture).

Intermède : symbolique des difficultés entre les personnages :

1) Multiplications des appels sans réponse, personnages qui se cherchent :

La mère appelle Louis

Catherine appelle Antoine

Celle qui répond toujours : Suzanne

Ceux qui ne répondent jamais : Louis/ Antoine.

Impression accentuée par la construction en échos : chiasme et reprises

1 Louis, La Mère

2 Suzanne, Antoine

3 Louis (Voix : la mère)

4 Suzanne, Antoine

5 Catherine, Louis

6 Suzanne, Antoine

7 Catherine, La mère

8 Suzanne, Antoine

9 Louis, La mère

2) Transposition des angoisses de chacun ? Solitude ?

- Seul moment à un personnage (la mère réduite à une voix) Louis raconte un rêve dans lequel il est perdu : « Toutes les pièces de la maison étaient loin les unes des autres ».
Allusion possible au futur épilogue : « et pour ne pas avoir peur, comme lorsque je marche dans la nuit... »
- La mère (scène 9) à Louis : « Je croyais que tu étais parti ». (Ambiguïté du sens : partir = quitter la maison à nouveau ; partir = mourir ?)
- Catherine : toujours soucieuse d'Antoine, qu'elle appelle sans qu'il lui réponde.

3) **Mais aussi : complicité entre Suzanne et Antoine** (4 scènes ensemble), malgré leurs affrontements (« Ta gueule » parole usuelle d'Antoine à Suzanne). voire certaine légèreté ? Suzanne à Antoine : « Tu ris ? Je ne te vois jamais rire », et didascalie finale de la scène 8 : « Elle rit, là, toute seule ».

Voir la mise en scène de F. Berreur :

- Choix de la musique ; Antoine et Suzanne dansant ensemble.
- Atmosphère onirique : transformation du décor (un viaduc ? Prémonition de l'épilogue ?), ciel rempli de nuages, éclairages très ciblés qui laissent de grandes zones d'ombres).

<https://www.theatre-contemporain.net/spectacles/Juste-La-Fin-Du-Monde-FB/videos/media/Extrait-3-Debut-de-l-intermede>