

Arthur Rimbaud

Les Cahiers de Douai

Titre du poème (explication)	Ophélie
Date-Contexte	Poème envoyé à Théodore de Banville, poète parnassien. 24 mai 1870
Forme (vers, strophes, type de poème)	3 parties, deux de 4 quatrains, la dernière d'un quatrain. Alexandrins.
Sujets ou thématiques	Personnage d'Ophélie, issu d'Hamlet de Shakespeare. <ul style="list-style-type: none">• Redécouverte du théâtre de Shakespeare par les poètes romantiques, suite aux visites des comédiens anglais à Paris.• Mort féminine, suicide (?) par noyade, thématiques florales (présence de la nature).• Puissance du poète qui assure l'éternité du personnage.
Originalité	Mort d'Ophélie, liée à la découverte d'horizons trop vastes : « Ciel ! Amour ! Liberté ». Insistance sur les forces naturelles qui font surgir cet appel vers une liberté totale, qu'Hamlet lui-même incarne, « un beau cavalier pâle », « un pauvre fou ».
Citations	« Oui, tu mourus/, enfant//, par un fleu/v(e) emporté ! (4/2//3/3) - C'est que les vents/ tombant //des grands monts/ de Norwèg(e) (4/2//3/3) - T'avaient parlé / tout bas //de l'âpre liberté (4/2//3/3 ou 4/2//4/2)
Illustrations	John Everett Millais, Ophelia, vers 1851, Tate Gallery, Londres
	