

Analyse littéraire : Quel est l'objectif recherché par Rimbaud dans sa quête poétique ?



Texte : Arthur Rimbaud : « Lettre du voyant » (lettre à Paul Demeny, 15 mai 1871)

En 1871, Arthur Rimbaud, âgé alors de 17 ans, envoie cette lettre à Paul Demeny (1844-1918), poète et éditeur. Il y définit sa conception de la poésie.

Car Je est un autre. Si le cuivre s'éveille clairon, il n'y a rien de sa faute. Cela m'est évident : j'assiste à l'éclosion de ma pensée : je la regarde, je l'écoute : je lance un coup d'archet : la symphonie fait son remuement dans les profondeurs, ou vient d'un bond sur la scène.

Si les vieux imbéciles n'avaient pas trouvé du Moi que la signification fausse, nous n'aurions pas à balayer ces millions de squelettes qui, depuis un temps infini, ! ont accumulé les produits de leur intelligence borgnesse¹, en s'en clamant les auteurs ! [...]

La première étude de l'homme qui veut être poète est sa propre connaissance, entière ; il cherche son âme, il l'inspecte, il la tente, l'apprend. Dès qu'il la sait, il doit la cultiver ; cela semble simple : en tout cerveau s'accomplit un développement naturel ; tant d'égoïstes se proclament auteurs ; il en est bien d'autres qui s'attribuent leur progrès intellectuel ! — Mais il s'agit de faire l'âme monstrueuse : à l'instar des comprachicos², quoi ! Imaginez un homme s'implantant et se cultivant des verrues sur le visage.

Je dis qu'il faut être voyant, se faire voyant.

Le Poète se fait voyant par un long, immense et raisonné dérèglement de tous les sens. Toutes les formes d'amour, de souffrance, de folie ; il cherche lui-même, il épuise en lui tous les poisons, pour n'en garder que les quintessences³. Ineffable⁴ torture où il a besoin de toute la foi, de toute la force surhumaine, où il devient entre tous le grand malade, le grand criminel, le grand maudit, — et le suprême Savant — Car il arrive à l'inconnu ! Puisqu'il a cultivé son âme, déjà riche, plus qu'aucun ! Il arrive à l'inconnu, et quand, affolé, il finirait par perdre l'intelligence⁵ de ses visions, il les a vues ! Qu'il crève dans son bondissement par les choses inouïes et innombrables : viendront d'autres horribles travailleurs ; ils commenceront par les horizons où l'autre s'est affaissé !

¹ Borgnesse : féminin peu employé de borgne (qui n'a qu'un seul œil).

² Comprachicos : terme repris à Victor Hugo dans son roman *L'homme qui rit* (1869) : il s'agit des voleurs d'enfant qui n'hésitent pas à mutiler ceux-ci, afin de les rendre monstrueux et de les exhiber comme tels dans des cirques ou des foires.

³ Quintessence : ce qu'il y a de plus pur, de plus concentré, de plus précieux dans quelque chose ou chez quelqu'un.

⁴ Ineffable : qui ne peut être exprimé par le langage.

⁵ Intelligence : compréhension.